

„Pan Tadeusz” Adam Mickiewicz

„Lalka” Bolesław Prus

„Wesele” Stanisław Wyspiański

„Dziady” Adam Mickiewicz

„Kordian” Juliusz Słowacki

„Balladyna” Juliusz Słowacki

„Poczwarka” Dorota Terakowska

„Ciemno prawie noc” Joanna Bator

„Piaskowa góra” Joanna Bator

„Pamiętnik z powstania warszawskiego” Miron Białoszewski

„Medaliony” Zofia Nałkowska

„Kamienie na szaniec” Aleksander Kamiński

„Ferdydurke” Witold Gombrowicz

„Wyzwolenie” Witkacy

„Szewcy” Witkacy

„Bieguni” Olga Tokarczuk

„Prawiek i inne czasy” Olga Tokarczuk

„Księgi Jakubowe” Olga Tokarczuk

„Morfina” Szczepan Twardoch

„Drach” Szczepan Twardoch

„Wzgórze psów” Jakub Żulczyk

„Ślepnąc od świateł” Jakub Żulczyk

„Reduta Ordona” Adam Mickiewicz

„Świtezianka” Adam Mickiewicz

„Genesis z Ducha” Juliusz Słowacki

„Ballady i romanse” Adam Mickiewicz

„Sonety krymskie” Adam Mickiewicz

„Ziemia obiecana” Władysław Reymont

„Poezje” Adam Mickiewicz

„Poezje” Juliusz Słowacki

„ Księgi narodu i pielgrzymstwa polskiego” Adam Mickiewicz

„Wyzwolenie” Stanisław Wyspiański

„Przygody Koziołka Matołka” Kornel Makuszyński

„Tytus, Romek i Atomek” Henryk Chmielewski

„Zemsta” Aleksander Fredro

„ Treny” Jan Kochanowski

„Bajki” Ignacy Krasicki

„Szatan z siódmej klasy” Kornel Makuszyński

„Pamięć i tożsamość” Jan Paweł II

„ W pustyni i w puszczy” Henryk Sienkiewicz

„Poezje” Krzysztof Kamil Baczyński

„Poezje” Tadeusz Gajcy

„Poezje” Wisława Szymborska

„Plastusiowy pamiętnik” Maria Kownacka

„Solaris” Stanisław Lem

„ Bajki robotów” Stanisław Lem

„Nasza szkapa” Maria Konopnicka

„Szkice węglem” Henryk Sienkiewicz

„Nad Niemnem” Eliza Orzeszkowa

„Król Maciuś Pierwszy” Janusz Korczak

„Rota” Maria Konopnicka

„Lokomotywa i inne wiersze” Julian Tuwim

„Syzyfowe prace” Stefan Żeromski

„Przedwiośnie” Stefan Żeromski

„Granica” Gabriela Zapolska

„ Poezje” Kazimierz Przerwa Tetmajer

„Poezje” Adam Asnyk

„ Ludzie bezdomni” Stefan Żeromski

„ Moralność pani Dulskiej” Gabriela Zapolska

„Krzyżacy” Henryk Sienkiewicz

„ Potop” Henryk Sienkiewicz

„Quo vadis” Henryk Sienkiewicz

„Zaginięcie” Remigiusz Mróz

„ Akademia Pana Kleksa” -Jan Brzechwa

„Ono” Dorota Terakowska

„Córka czarownic” Dorota Terakowska

„Niemcy” Leon Kruczkowski

„Dwa teatry” Jerzy Szaniawski

„ Pan Cogito” Zbigniew Herbert

„Sanatorium pod klepsydrą” Bruno Schulz

„Trzy zimy” Czesław Miłosz

„Madame” Antoni Libera

„Pamiętnik narkomanki” Barbara Rosiek

„Drzazga” Ewa Nowak

„Nawiedzony dom” Joanna Chmielewska

„Czarne stopy” Seweryn Szmaglewski

„Pan samochodzik” Zbigniew Nienacki [cykl]

„Tomek na czarnym łądzie” Alfred Szklarski [cykl]

„Kobieta na krańcu świata" Martyna Wojciechowska

„Dywizjon 303" Arkady Fiedler

„ Traktat o łuskaniu fasoli" Wiesław Myśliwski

„ Kamień na kamieniu" Wiesław Myśliwski

„Chłopi" Władysław Reymont

„Samotność bogów" Dorota Terakowska

„ Numery mówią" Kazimierz Smoleń , Tadeusz Sobolewicz i inni

„Cykl inkwizytorski" Jacek Piekara

„Inne pieśni" Jacek Dukaj

„Pan Lodowego Ogrodu" Jarosław Grzędowicz

„Magiczne drzewo" Andrzej Maleszka

„ Wiedźmin" - A. Sapkowski

„Galeony wojny" - Jacek Komuda

„Oko Jelenia" - Andrzej Pilipiuk

„Kwiat kalafiora" Musierowicz

„Opium w rosole" Musierowicz

„ Pieśni" Jan Kochanowski

„ Fraszki" Jan Kochanowski

„ Tylko Lola" Jarosław Kamiński

„ Dzieła" Jeremi Przybora

„Nieprzysiadalność" Marcin Świetlicki

„Poezje" Marcin Świetlicki

