

## **PLASTYKA**

### **PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA**

#### **DLA KLAS GIMNAZJALNYCH W SZKOLE PODSTAWOWEJ IM. BOLESŁAWA KRZYWOUSTEGO W KAMIĘNCU WROCŁAWSKIM**

Specyfika oceny z plastyki polega na wypadkowej oceny ze sprawności humanistycznej w zakresie dziejów sztuki oraz postawy i działalności twórczej plastycznej ucznia. Nauczyciel uwzględnia oba te elementy. Należy pamiętać, że uczeń mało sprawny manualnie może osiągać bardzo dobre oceny z zakresu dziejów sztuki, wypowiedzi pisemnych i ustnych lub odwrotnie - uczeń sprawny twórczo i manualnie może mieć kłopoty z osiągnięciem bardzo dobrych ocen z zakresu dziejów sztuki. Dlatego celowym i sprawiedliwym wydaje się być zwrócenie uwagi na ten aspekt i rozważenie go na korzyść ucznia.

#### **SPECYFIKA OCENIANIA Z PRZEDMIOTU PLASTYKA**

Ocena wiedzy i umiejętności uczniów z przedmiotu plastyka nie jest dla nauczyciela sprawą szablonową. Nauczyciel, dokonując oceny osiągnięć uczniów, bierze pod uwagę przede wszystkim:

- poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia
- indywidualny wkład pracy ucznia potrzebny do realizacji określonych działań plastycznych
- postawę i zaangażowanie ucznia wobec stawianych mu zadań
- uzyskany poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej i wiadomości z teorii sztuki
- postawę ucznia wobec dóbr kultury i wytworów sztuki
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska
- rozwijanie własnych umiejętności i zainteresowań plastycznych

#### **DOKUMENTY OKREŚLAJĄCE PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA**

- Rozporządzenie o nowej podstawie programowej wychowania przedszkolnego i kształcenia ogólnego z dnia 23 grudnia 2008 roku.
- Podstawa programowa z plastyki dla gimnazjum
- Program nauczania plastyki w gimnazjum
- Wewnątrzszkolny System Oceniania

#### **NARZĘDZIA POMIARU**

- prezentacje, plakaty, kartkówki i odpowiedzi ustne (dotyczą wiedzy z zakresu historii sztuki)
- indywidualne prace plastyczne
- prace i projekty wykonane w grupie
- zadania domowe

- aktywność ucznia na lekcji
- uczestnictwo w konkursach plastycznych
- prace na rzecz szkoły i środowiska lokalnego

### **OBSZARY AKTYWNOŚCI UCZNIÓW PODLEGAJĄCE OCENIE**

- Wiedza (zapamiętanie i rozumienie wiadomości teoretycznych zdobytych podczas lekcji oraz nauki własnej)
- Umiejętności (wykorzystywanie wiedzy teoretycznej w praktyce, prawidłowa interpretacja i samodzielne rozwiązywanie problemów związanych z przedmiotem, poprawne korzystanie z pomocy dydaktycznych, umiejętność pracy w grupie)
- Postawy (samodzielność i aktywność podczas lekcji, kreatywne podejście do zadań i problemów, prowadzenie zeszytu przedmiotowego, odrabianie zadań domowych, artystyczna działalność pozalekcyjna)

### **KRYTERIA OCENY POSZCZEGÓLNYCH FORM AKTYWNOŚCI**

#### **Prace plastyczne:**

Przy ocenie prac plastycznych bierze się pod uwagę:

- zgodność tematyczną
- poprawność użytych technik plastycznych
- zaangażowanie i osobistą ekspresję
- estetykę wykonania

#### **Odpowiedź ustna**

Przy ocenie odpowiedzi ustnej bierze się pod uwagę:

- zawartość merytoryczną wypowiedzi
- stosowanie języka sztuki
- umiejętność formułowania myśli i uzasadniania poglądów

#### **Artystyczna działalność pozalekcyjna:**

- Aktywność poza lekcjami nagradzana jest celującymi ocenami cząstkowymi: za udział w konkursach i olimpiadach na różnych etapach;
- prezentowanie swoich prac i umiejętności na forum publicznym w szkole i poza nią;
- za aktywny udział w szkolnych i pozaszkolnych kołach zainteresowań o charakterze artystycznym
- reprezentowanie szkoły w przedsięwzięciach o charakterze artystycznym

#### **W zakresie dziejów sztuki ocenie z plastyki podlega:**

- wypowiedź ustna
- odpowiedź na pytanie, prezentacja, wypowiedź pisemna
- opis, analiza dzieła sztuki, esej, wypowiedź w sprawdzianie wiadomości
- konspekt tematyczny, referat, quiz, mapa myśli, opracowanie projektu

### **W zakresie aktywności twórczej ocenie podlega:**

- wykonanie ćwiczeń rysunkowych, malarskich, rzeźbiarskich, kompozycyjnych
- tworzenie prac plastycznych
- szkiców rysunkowych, rysunków studyjnych, prac malarskich
- rzeźb, reliefów, kompozycji przestrzennych, prac graficznych, informacji wizualnych technik mieszanych
- collage
- wypowiedź plastyczna w formie niekonwencjonalnej
- instalacja plastyczna, drama, happening
- wypowiedź plastyczna tworzona w technologii komputerowej i cyfrowej
- programy graficzne, fotografia, film
- twórcza postawa w pracy nad zadaniem, własnym rozwojem oraz na rzecz grupy, zespołu
- estetyka wykonania prac plastycznych

### **SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY**

Podstawą wystawienia oceny pozytywnej z plastyki jest regularna obecność ucznia na lekcjach lub nieregularna, usprawiedliwiona oraz oddanie prac plastycznych i posiadanie niezbędnego minimum wiedzy z zakresu historii sztuki i teorii plastyki

#### **Ocena niedostateczna**

Uczeń:

- jest z reguły nieobecny na lekcjach bez usprawiedliwienia lub nie wykazuje postawy twórczej w działaniu na zajęciach
- nie posiada wymaganych materiałów edukacyjnych i plastycznych
- nie wykazuje chęci zdobywania wiedzy i nie posiada minimalnych wiadomości objętych programem z zakresu wiedzy o sztuce i problemach plastycznych
- uzyskuje oceny niedostateczne z wypowiedzi ustnych i pisemnych oraz ze sprawdzianów z wiedzy
- nie wykonuje poleceń nauczyciela, ćwiczeń i prac plastycznych
- nie wykazuje woli zmiany postawy i poprawy

#### **Ocena dopuszczająca**

Uczeń:

- bywa nieobecny na lekcji bez usprawiedliwienia
- jest często nieprzygotowany do lekcji
- nie posiada wymaganych materiałów edukacyjnych i plastycznych
- wykazuje minimalną postawę twórczą w działaniu na zajęciach
- wykazuje się małą chęcią w zdobywaniu wiedzy i posiada fragmentaryczną wiedzę z dziejów sztuki i problematyki plastycznej
- potrafi wymienić niektóre kierunki w sztuce oraz pojedyncze przykłady dzieł i ich autorów, posiada śladową wiedzę z dziedzin sztuk plastycznych
- ćwiczenia, prace plastyczne, zadania, polecenia nauczyciela wykonuje rzadko, często nie na temat i niestarannie

- wykazuje małą wolę zmiany postawy i poprawy
- nie posiada umiejętności analizy i syntezy
- bardzo rzadko używa nomenklatury plastycznej
- często nie odrabia prac domowych
- posługuje się niektórymi mediami w zakresie technologii komputerowej i cyfrowej

### **Ocena dostateczna**

Uczeń:

- z reguły jest przygotowany do lekcji
- posiada wymagane materiały plastyczne i edukacyjne wykazuje postawę twórczą w działaniu na lekcji
- wykazuje się chęcią w zdobywaniu wiedzy, ale jego zasób informacji jest podstawowy z zakresu problemów plastycznych i dziejów sztuki
- potrafi wymienić część kierunków w sztuce oraz dzieł sztuki i ich twórców, dokonuje fragmentarycznej analizy dzieła sztuki
- posiada niepełną wiedzę z zakresu objętego programem nauczania
- posiada małą zdolność analizy i syntezy, rzadko włącza się w dyskusję i odpowiada poprawnie na pytania
- zna tylko niektóre określenia plastyczne i rzadko ich używa w wypowiedzi słownej i pisemnej
- poprawnie wykonuje ćwiczenia plastyczne, zadania lekcyjne
- odrabia prace domowe, choć nie zawsze poprawnie
- nie zawsze dba o estetykę wykonanych prac oraz ich zgodność z zadaniem
- posługuje się częściowo technologią komputerową i cyfrową

### **Ocena dobra**

Uczeń:

- wykazuje postawę twórczą na lekcji i chęć do działania
- jest zawsze przygotowany
- posiada wymagane materiały edukacyjne i plastyczne
- posiada wymaganą wiedzę programową na poziomie dobrym, chętnie się uczy
- w zakresie dziejów sztuki i problematyki plastycznej wymienia nazwy kierunków w sztuce
- potrafi je krótko charakteryzować, zna głównych przedstawicieli i ich dzieła oraz częściowo chronologię
- dokonuje częściowej analizy dzieła sztuki
- posługuje się podstawową terminologią plastyczną w wypowiedzi ustnej i pisemnej, czasem bierze udział w dyskusji
- starannie i estetycznie wykonuje ćwiczenia plastyczne
- posiada zdolność analizy i syntezy
- odrabia poprawnie prace domowe
- nie zawsze poprawnie i zgodnie z tematem wykonuje zadanie lekcyjne
- czasem uczestniczy w życiu kulturalnym klasy i szkoły
- posługuje się technologią komputerową w stopniu podstawowym

### **Ocena bardzo dobra**

Uczeń:

- wykazuje postawę twórczą i dużą chęć do działania na lekcji
- jest zawsze przygotowany
- posiada wymagane, czasem nadprogramowe, materiały edukacyjne i plastyczne
- posiada pełną wiedzę programową i dużą chęć do nauki i rozwoju osobistego z zakresu dziejów sztuki i problematyki plastycznej
- swobodnie operuje nazwami epok i ich chronologią
- potrafi wymienić wielu przedstawicieli kierunków w sztuce i ich dzieła, dokonuje analizy dzieła sztuki
- celowo i prawidłowo używa terminologii plastycznej w wypowiedzi ustnej i pisemnej
- posiada zdolność analizy i syntezy oraz bierze udział w dyskusjach wyrażając swoje poglądy i formułuje wnioski
- starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne i zadania lekcyjne, poszukując oryginalnych rozwiązań problemów plastycznych
- efekt końcowy pracy jest zawsze zgodny z tematem
- bierze czynny udział w życiu kulturalnym klasy i szkoły, konkursach plastycznych i pozaszkolnych wydarzeniach kulturalnych
- posługuje się technologią komputerową i cyfrową w stopniu rozszerzonym

### **Ocena celująca**

Uczeń:

- wykazuje postawę twórczą i dużą chęć działania na lekcjach jest zawsze przygotowany
- posiada materiały edukacyjne i plastyczne wymagane, i nadprogramowe
- swobodnie operuje pełną wiedzą programową i ponadprogramową z zakresu dziejów sztuki i problemów plastycznych
- zna kierunki w sztuce, chronologię, wielu przedstawicieli i ich dzieła oraz potrafi charakteryzować style w sztuce na tle społeczno - historycznym, w kontekście innych dziedzin sztuki
- dokonuje swobodnie syntezy i analizy problemów i zdarzeń, analizy dzieła sztuki
- formułuje własne oryginalne poglądy i wnioski
- czynnie bierze udział w dyskusji
- jest zainteresowany sztuką w sposób szczególny
- uczestniczy w wielu konkursach plastycznych oraz w życiu kulturalnym klasy, szkoły, gminy, zna placówki muzealne i galerie w Polsce i w Europie
- prace plastyczne i zadania lekcyjne wykonuje zgodnie z tematem, a ich rozwiązania są ciekawe i oryginalne
- celowo stosuje wiedzę z zakresu dziejów sztuki i środków formalnych do własnej ekspresji plastycznej
- potrafi wyszukiwać informacje we wszystkich nośnikach i mediach, posługuje się biegle techniką komputerową i cyfrową
- zawsze odrabia prace domowe i podejmuje się dodatkowych zadań

Uczeń ma prawo do poprawy oceny i do zgłoszenia 2 razy w semestrze nieprzygotowania.

Nieprzygotowanie nie zwalnia ucznia z uczestniczenia w lekcji.

Skala ocen jest zindywidualizowana uwzględniając możliwości i rozwój ucznia. Ocena za prace plastyczną jest pozytywna, aby nie zgubić najważniejszego – pozytywnej motywacji do uprawiania sztuki. Należy brać pod uwagę (zwłaszcza u uczniów mało uzdolnionych plastycznie) staranność wykonania pracy plastycznej i doprowadzenie jej do końca. Nie przewiduje się oceny niedostatecznej za prace plastyczną. Nauczyciel ma prawo wyznaczenia dodatkowego kryterium dla określenia pracy szczegółowej i wówczas powiadamia o tym uczniów, wyjaśniając skutecznie cel pracy. Jest to forma umowy ustnej klasy z nauczycielem.