

New
BINGO!

PLUS

Kryteria oceniania

1

Andrzej Zychla

Kryteria oceniania – język angielski

Poniższe kryteria oceniania nie uwzględniają oceny niedostatecznej i celującej. Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnił wymogów niezbędnych do otrzymania oceny dopuszczającej oraz:

- nie jest w stanie wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności,
- nie opanował wiadomości i umiejętności wyszczególnionych w podstawie programowej, a ich brak skutecznie uniemożliwia dalszą naukę.

Szczegółowe kryteria oceniania dla oceny niedostatecznej:

- Wypowiedź ustna: brak wypowiedzi lub wypowiedź niepoprawna gramatycznie i konstrukcyjnie, bardzo uboga treściowo i leksykalnie; zawiera rażące błędy leksykalne oraz wymowy, skutecznie uniemożliwiające prawidłowe porozumiewanie się i wyrażanie własnych opinii; brak płynności.
- Wypowiedź pisemna: brak elementów określonych w poleceniu; brak związku tworzonego tekstu z zadaniem tematem lub zbyt duże niezgodności; brak spójności; liczne błędy ortograficzne i gramatyczne, również w ćwiczeniach kontrolowanych i sterowanych.
- Praca z nagraniem: poważne braki słownictwa, uniemożliwiające skuteczną analizę słuchanego tekstu; występują problemy z rozróżnianiem dźwięków języka obcego (fonemów) wpływające na brak możliwości skojarzenia znaku i jego formy mówionej.
- Praca z tekstem: brak zrozumienia tekstu czytanego wynikający z bardzo poważnych braków słownictwa; brak umiejętności kojarzenia elementów tekstu z materiałem wspomagającym (obrazki, zdjęcia, realia) oraz wykorzystania kontekstu.

Ocena celująca jest zwykle wystawiana pod koniec semestru (roku) i podlega osobnym kryteriom, określonym przez Przedmiotowe Systemy Oceniania.

Ważnym wskaźnikiem oceny postępów ucznia są wykonywane przez niego samodzielnie testy (*Już umiem!*), umieszczone w podręczniku pod koniec każdego rozdziału oraz historyjki obrazkowe (*Stories*), stanowiące dodatkowe podsumowanie i utrwalenie słownictwa oraz materiału gramatycznego poszczególnych rozdziałów.

Ze względu na specyfikę nauczania wczesnoszkolnego, zaleca się stosowanie oceny opisowej. W celu ułatwienia przeprowadzenia tego typu oceny, można skorzystać z opisów w tabelce (wystarczy tylko wstawić znak ✓ w odpowiednich miejscach). Ponieważ nauka gramatyki w nauczaniu wczesnoszkolnym ma charakter kontekstowy i indukcyjny („od przykładów do reguł”) i powinna przebiegać na zasadzie akwizycji, a nie świadomego przyswajania formuł gramatycznych, nie dokonano wydzielenia gramatyki jako osobnej kategorii.

Pamiętajmy o roli motywacji i zachęty – szczególnie na początku nauki przedmiotu – oraz o tym, by z opisów w tabelce korzystać regularnie (np. przy okazji zajęć podsumowujących poszczególne rozdziały z podręcznika).

Umiejętność:	Opis szczegółowy:	Zawsze	Często	Czasami	Nigdy
I) Słuchanie	a) rozumie i wykonuje polecenia wydawane przez nauczyciela				
	b) rozumie sens podręcznikowych piosenek, rapów i historyjek				
	c) rozumie sens dłuższych wypowiedzi nauczyciela				
	d) rozumie sens wypowiedzi innych uczniów				
	e) potrafi wyodrębnić ważne informacje z tekstu słuchanego				
	f) prawidłowo wykonuje ćwiczenia towarzyszące nagraniom				
II) Mówienie	a) powtarza zdania (lub wybrane fragmenty) z nagrania lub wypowiedzi nauczyciela				
	b) jego wymowa jest zbliżona do wzorca prezentowanego na CD podręcznika				
	c) odpowiada na pytania nauczyciela (innych uczniów)				
	d) używa wprowadzonych na zajęciach zwrotów i wyrażań do komunikacji w klasie				
	e) tworzy wypowiedzi wg wzorca, bierze udział w rozmowach sterowanych				
	f) formułuje proste wypowiedzi				
	g) zadaje proste pytania				
	h) potrafi wypowiedzieć się na wymagane na danym etapie edukacyjnym tematy				
	i) chętnie wypowiada się i podejmuje nowe wyzwania				
	j) odgrywa scenki				
	k) odpowiada na pytania do nagrań				
	l) powtarza wypowiedzi za nagraniem lub nauczycielem				
III) Czytanie	a) czyta pojedyncze wyrazy, poprawnie kojarząc formy pisane				
	b) rozumie polecenia pisemne				
	c) potrafi wskazać czytany przez nauczyciela fragment tekstu / wyraz w zdaniu				
	d) czyta na głos proste zdania				
	e) czyta pojedyncze wyrazy				
	f) czyta na głos ze zrozumieniem				
	g) czyta cicho ze zrozumieniem				
	h) czyta z podziałem na role				
	i) pracuje z dodatkowymi tekstami				
IV) Pisanie	a) prawidłowo formuje i łączy litery, pisząc wyrazy po śladzie				
	b) stara się pisać czytelnie				
	c) pisze poprawnie ortograficznie				
	d) pisze poprawnie gramatycznie				
	e) konstruuje kilkuzdaniowe wypowiedzi pisemne				
	f) przepisuje bezbłędnie pojedyncze wyrazy i krótkie zdania z tablicy				
	g) pisze poprawnie z pamięci				
	h) wstawia brakujące wyrazy w luki na podstawie wzoru				
V) Rozwój emocjonalno-społeczny	a) bierze aktywny udział w lekcji				
	b) jest przygotowany				
	c) stara się pomagać innym				
	d) współpracuje w grupie				
	e) łatwo komunikuje się z rówieśnikami i nawiązuje nowe relacje				
	f) stara się kończyć rozpoczętą pracę				
	g) odrabia zadania domowe				
	h) koncentruje się na wykonywanych ćwiczeniach				
	i) bierze aktywny udział w lekcji, chętnie wykonuje ćwiczenia dodatkowe				
	j) jego zachowanie wpływa pozytywnie na przebieg zajęć i pracę innych uczniów				

	OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń:	OCENA DOSTATECZNA Uczeń:	OCENA DOBRA Uczeń:	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń:
<p>Unit 1 FIRST DAY AT SCHOOL</p> <p>Zna i stosuje jedno powitanie i jedno pożegnanie. Zadając pytania o imię i samopoczucie, postępuje się językiem polskim lub pojedynczymi wyrazami w języku angielskim. Potrafi nazwać tylko kilka przedmiotów z najbliższego otoczenia, nie potrafi określić ani zapytać o ich położenie. Zna niektóre liczebniki w zakresie 1–10. Liczbę mnogą rzeczowników tworzy sporadycznie. Reaguje prawidłowo na pojedyncze polecenia nauczyciela, wykonuje je jednak nie zawsze dokładnie i starannie. Uczy się niewielkich fragmentów nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa bardzo poważnie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD.</p> <p>Pełnia wiele błędów w ćwiczeniach utrwalających i sprawdzających, wykonuje je mało starannie, a jego samoocena rzadko odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Bardzo rzadko wykorzystuje uprzednio zdobytą wiedzę, poznane struktury stosuje zwykle w utrwalonych i dobrze mu znanych kontekstach, mimo to nadal popełnia stosunkowo częste błędy.</p>	<p>Witając się, myśli powitania formalne z nieformalnymi oraz powitania z pożegnaniami. W pytaniach o imię i samopoczucie „gubi” niektóre elementy gramatyczne lub leksykalne. Potrafi nazwać jedynie część przedmiotów z najbliższego otoczenia, ma problemy z zapytaniem o ich położenie. Liczy w zakresie od 1 do 10, popełniając sporadyczne błędy. Nie zawsze pamięta o konieczności dodania odpowiedniej końcówki w liczbie mnogiej rzeczownika. Uczy się fragmentów nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa dość znacznie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Ćwiczenia utrwalające i sprawdzające wykonuje częściowo poprawnie, jego samoocena nie zawsze odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Stara się sporadycznie wykorzystywać uprzednio zdobytą wiedzę, również w innych kontekstach oraz od czasu do czasu eksperymentować z już poznаныmi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi, popełniając jednak przy tej okazji dość poważne i stosunkowo częste błędy.</p>	<p>Wita się na różne sposoby (bywa, że nie dostosowuje stylu powitania do sytuacji). Potrafi zapytać o imię i samopoczucie, odpowiada na pytania o sobie. Potrafi wskazać i nazwać większość przedmiotów z najbliższego otoczenia, nie zawsze poprawnie pyta o ich położenie. Pyta o osoby, popełniając sporadyczne błędy gramatyczne. Liczy w zakresie 1–10. Tworzy liczbę mnogą rzeczowników regularnych. Prawidłowo reaguje na większość poleceń nauczyciela i stara się je wykonywać jak najdokładniej. Uczy się większości nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa jest zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. Ćwiczenia utrwalające i sprawdzające wykonuje w większości poprawnie, jego samoocena zwykle odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Stara się na bieżąco wykorzystywać wcześniej zdobytą wiedzę, również w innych kontekstach oraz eksperymentować z już poznаныmi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi, popełniając przy tym niewielkie błędy.</p>	<p>Potrafi przywitać się na różne sposoby (również w sytuacji formalnej). Zadaje pytanie o imię, podaje informacje o sobie. Pyta o samopoczucie. Wskazuje i nazywa przedmioty z najbliższego otoczenia, pyta o ich położenie. Pyta o osoby. Liczy w zakresie 1–10, wykonuje proste działania matematyczne. Tworzy liczbę mnogą rzeczowników regularnych i nierregularnych. Prawidłowo reaguje na polecenia nauczyciela i precyzyjnie je wykonuje. Uczy się nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa jest bardzo zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. Wykonuje prawidłowo ćwiczenia utrwalające i sprawdzające, dokonuje prawidłowej samooceny. Stara się przynieść zdobytą wiedzę na inne dziedziny i stosować ją w innych kontekstach, a także eksperymentować z już poznаныmi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi.</p>	<p>Uczy się wszystkich wprowadzanych nazw części twarzy i ciała, wykonuje proste instrukcje, które łączy z ruchem (TPR). Opanowuje nazwy zwierząt. Odpowiada na pytania dotyczące ilości – buduje zdania z użyciem konstrukcji <i>have / has got</i>. Stosuje prawidłowe przyimki przy czasownikach. Opisuje wygląd zewnętrzny postaci, rysuje twarz wg opisu nauczyciela (lub innego ucznia). Prawidłowo reaguje na zadawane pytania, wydaje polecenia innym uczniom. Opisuje szczegółowo ilustrację („monster”). Określa przynależność przedmiotów do różnych grup. Uczy się nowych rapów</p>
<p>Unit 2 MY BODY</p> <p>Opanowuje pojedyncze słowa związane z nową tematyką i wykonuje pojedyncze instrukcje nauczyciela (TPR). Zna bardzo niewiele nazw zwierząt. Prawie w ogóle nie korzysta z konstrukcji <i>have / has got</i> (zwykle używa samych rzeczowników). Prawidłowo reaguje na pojedyncze polecenia nauczyciela, wykonuje je jednak nie zawsze dokładnie i starannie. Ilustracje opisuje przy pomocy pojedynczych wyrazów („monster”). Uczy się niewielkich fragmentów nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa bardzo poważnie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach</p>	<p>Opanowuje niewielką część nowego słownictwa i wykonuje tylko niektóre z podawanych instrukcji (TPR). Opanowuje około połowy nazw zwierząt. Z konstrukcji <i>have / has got</i> korzysta sporadycznie. Dość często myli przyimki lub nie stosuje ich w ogóle. Prawidłowo reaguje na część poleceń nauczyciela i stara się je wykonywać w miarę możliwości dokładnie. Ma problem z prawidłowym opisem ilustracji („monster”). Uczy się fragmentów nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa dość znacznie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Ćwiczenia utrwalające</p>	<p>Opanowuje większość nowego słownictwa, potrafi wykonać większość poleceń i instrukcji oraz połączyć je z ruchem (TPR). Opanowuje prawie wszystkie nazwy zwierząt. Odpowiada na większość pytań dotyczących ilości – ma sporadyczne problemy z tworzeniem zdań z konstrukcją <i>have / has got</i>. Sporadycznie myli przyimki lub zapomina o ich użyciu. Później opisuje ilustrację („monster”). Prawidłowo reaguje na większość poleceń nauczyciela i stara się je wykonać jak najdokładniej. Uczy się większości nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa jest zbliżona do</p>	<p>Uczy się wszystkich wprowadzanych nazw części twarzy i ciała, wykonuje proste instrukcje, które łączy z ruchem (TPR). Opanowuje nazwy zwierząt. Odpowiada na pytania dotyczące ilości – buduje zdania z użyciem konstrukcji <i>have / has got</i>. Stosuje prawidłowe przyimki przy czasownikach. Opisuje wygląd zewnętrzny postaci, rysuje twarz wg opisu nauczyciela (lub innego ucznia). Prawidłowo reaguje na zadawane pytania, wydaje polecenia innym uczniom. Opisuje szczegółowo ilustrację („monster”). Określa przynależność przedmiotów do różnych grup. Uczy się nowych rapów</p>	<p>Uczy się wszystkich wprowadzanych nazw części twarzy i ciała, wykonuje proste instrukcje, które łączy z ruchem (TPR). Opanowuje nazwy zwierząt. Odpowiada na pytania dotyczące ilości – buduje zdania z użyciem konstrukcji <i>have / has got</i>. Stosuje prawidłowe przyimki przy czasownikach. Opisuje wygląd zewnętrzny postaci, rysuje twarz wg opisu nauczyciela (lub innego ucznia). Prawidłowo reaguje na zadawane pytania, wydaje polecenia innym uczniom. Opisuje szczegółowo ilustrację („monster”). Określa przynależność przedmiotów do różnych grup. Uczy się nowych rapów</p>

	OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń:	OCENA DOSTATECZNA Uczeń:	OCENA DOBRA Uczeń:	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń:
	<p>CD. Popelnia wiele błędów w ćwiczeniach utrwalających i sprawdzających, wykonuje je mało starannie, a jego samoocena rzadko odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Bardzo rzadko wykorzystuje uprzednio zdobytą wiedzę, poznane struktury stosuje zwykle w utrwalonych i dobrze znanych kontekstach, mimo to nadal popełnia stosunkowo częste błędy.</p>	<p>i sprawdzające wykonuje częściowo poprawnie, jego samoocena nie zawsze odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Stara się sporadycznie wykorzystywać uprzednio zdobytą wiedzę, również w innych kontekstach oraz od czasu do czasu eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami i strukturami gramatycznymi i składającymi, jednak przy tym dość poważne i stosunkowo częste błędy.</p>	<p>wzorca prezentowanego na płytach CD. Ćwiczenia utrwalające i sprawdzające wykonuje w większości poprawnie, jego samoocena zwykle odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Stara się na bieżąco wykorzystywać wcześniej zdobytą wiedzę, również w innych kontekstach oraz eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi, popełniając przy tym niewielkie błędy.</p>	<p>i piosenek na pamięć, jego wymowa jest bardzo zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. Wykonuje prawidłowo ćwiczenia utrwalające i sprawdzające, dokonuje prawidłowej samooceny. Stara się przynieść zdobytą wiedzę na inne dziedziny i stosować ją w innych kontekstach oraz eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi.</p>
<p>Unit 3 COLOURS</p>	<p>Zna nazwy pojedynczych kolorów, przyborów szkolnych i przedmiotów z najbliższego otoczenia. Z przedmiotów znajdujących się na biurku opisuje tylko niektóre. Popelnia błędy w ogromnej większości zadawanych pytań. Bardzo szybko i niestarannie wykonuje książeczkę projektową. Reaguje prawidłowo na pojedyncze polecenia nauczyciela, wykonuje je jednak nie zawsze dokładnie i starannie. Uczy się niewielkich fragmentów nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa bardzo poważnie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Popelnia wiele błędów w ćwiczeniach utrwalających i sprawdzających, wykonuje je mało starannie, a jego samoocena rzadko odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Bardzo rzadko wykorzystuje uprzednio zdobytą wiedzę. Poznane struktury stosuje zwykle w utrwalonych i dobrze mu znanych kontekstach, mimo to nadal popełnia stosunkowo częste błędy.</p>	<p>Ma problemy z nazywaniem większości kolorów, przyborów szkolnych i innych przedmiotów z najbliższego otoczenia. Potrafi opisać tylko część przedmiotów znajdujących się na biurku lub przedstawionych na obrazkach. Popelnia dość częste błędy w zadawanych pytaniach. Nie wkłada większego wysiłku w opracowanie książeczki projektowej. Prawidłowo reaguje na część poleceń nauczyciela i stara się je wykonać w miarę możliwości dokładnie. Uczy się fragmentów nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa dość znacznie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Ćwiczenia utrwalające i sprawdzające wykonuje częściowo poprawnie, jego samoocena nie zawsze odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Stara się sporadycznie wykorzystywać uprzednio zdobytą wiedzę, również w innych kontekstach oraz od czasu do czasu eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi, popełniając jednak przy tym dość poważne i stosunkowo częste błędy.</p>	<p>Myli niektóre z kolorów, popełnia sporadyczne błędy w nazwach przyborów szkolnych i innych przedmiotów z najbliższego otoczenia. Potrafi opisać większość przedmiotów znajdujących się na biurku oraz przedstawionych na ilustracjach. W zadawanych pytaniach popelnia niewielkie błędy. Książeczkę projektową przygotowuje dość starannie. Prawidłowo reaguje na większość poleceń nauczyciela i stara się je wykonywać jak najdokładniej. Uczy się większości nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa jest zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. Ćwiczenia utrwalające i sprawdzające wykonuje w większości poprawnie, jego samoocena zwykle odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Stara się na bieżąco wykorzystywać wcześniej zdobytą wiedzę, również w innych kontekstach oraz eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi. Popelnia przy tym niewielkie błędy.</p>	<p>Podaje prawidłowe nazwy kolorów wskazywanych przedmiotów, potrafi zadać pytanie o kolor oraz nazwać przybory szkolne, które pojawiły się na lekcji (również na zajęciach wcześniejszych). Opisuje, co znajduje się na biurku. Opowiada o przedstawionych na ilustracjach zwierzętach, produktach w sklepie (kolory i kształty). Prawidłowo odpowiada na pytania w zgadywance. Umie poprosić o wybrany produkt w sklepie. Opracowuje książeczkę projektową (<i>I like you</i>) z dużym zaangażowaniem. Uczy się nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa jest bardzo zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. Wykonuje prawidłowo ćwiczenia utrwalające i sprawdzające, dokonuje prawidłowej samooceny. Stara się przynieść zdobytą wiedzę na inne dziedziny i stosować ją w innych kontekstach oraz eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi.</p>

	OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń:	OCENA DOSTATECZNA Uczeń:	OCENA DOBRA Uczeń:	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń:
Unit 4 TOYS	<p>Poważne braki słownictwa nie pozwalają na poprawne opisywanie ilustracji oraz formułowanie pełnych odpowiedzi na pytania. Opowiadając o ulubionej zabawce, stosuje równoważniki zdań lub pojedyncze rzeczowniki. Nie rozróżnia poszczególnych form zaimków, rzadko je stosuje w mowie i piśmie. Reaguje prawidłowo na pojedyncze polecenia nauczyciela, wykonuje je jednak nie zawsze dokładnie i starannie. Uczy się niewielkich fragmentów nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa bardzo poważnie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Popelnia wiele błędów w ćwiczeniach utrwalających i sprawdzających, wykonuje je mało starannie, a jego samoocena rzadko odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Bardzo rzadko wykorzystuje uprzednio zdobytą wiedzę, poznane struktury stosuje zwykle w utrwalonych i dobrze mu znanych kontekstach, mimo to nadal popelnia stosunkowo częste błędy.</p>	<p>Popelnia częste błędy w opisanach ilustracji oraz odpowiedziach na pytania. Opowiadając o ulubionej zabawce, popelnia błędy gramatyczne i wykazuje duże braki słownictwa. Często myli formy zaimków lub nie stosuje ich w ogóle. Ma poważne problemy z opisaniem obrazka i tego, co się na nim dzieje. Prawidłowo reaguje na część poleceń nauczyciela i stara się je wykonywać w miarę możliwości dokładnie. Uczy się fragmentów nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa dość znacznie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Ćwiczenia utrwalające i sprawdzające wykonuje częściowo poprawnie, jego samoocena nie zawsze odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Stara się sporadycznie wykorzystywać uprzednio zdobytą wiedzę, również w innych kontekstach oraz od czasu do czasu eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi, popelniając jednak przy tym dość poważne i stosunkowo częste błędy.</p>	<p>Popelnia niewielkie błędy w opisanach ilustracji oraz w odpowiedziach na pytania. Opowiadając o ulubionej zabawce, wykazuje stosunkowo niewielkie braki słownictwa i problemy gramatyczne. Od czasu do czasu myli formy zaimków. W miarę poprawnie opisuje to, co dzieje się na obrazku oraz położenie osób i przedmiotów. Prawidłowo reaguje na większość poleceń nauczyciela i stara się je wykonywać jak najdokładniej. Uczy się większości nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa jest zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. W większości poprawnie wykonuje ćwiczenia utrwalające i sprawdzające, jego samoocena zwykle odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Stara się na bieżąco wykorzystywać wcześniej zdobytą wiedzę, również w innych kontekstach oraz eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi. Popelnia przy tym niewielkie błędy.</p>	<p>Opisuje wskazane obrazki oraz odpowiada na pytania ogólne (<i>yes / no</i>) nauczyciela. Określa przynależność przedmiotów, opisuje zabawki, uczy się ich nazw. Opisuje ulubioną zabawkę przy pomocy poprawnie zbudowanych zdań. Opisuje swojego misia. Prawidłowo stosuje zaimki wskazujące oraz dzierżawcze (wyróżnianie posiadania). Opowiada o tym, co dzieje się na wskazanym obrazku. Pyta o położenie osób i przedmiotów. Uczy się nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa jest bardzo zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. Wykonuje prawidłowo ćwiczenia utrwalające i sprawdzające, dokonuje prawidłowej samooceny. Stara się przynieść zdobytą wiedzę na inne dziedziny i stosować ją w innych kontekstach oraz eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi.</p>
Unit 5 CHRISTMAS IS COMING	<p>Sporadycznie rozróżnia przyimki lub nie stosuje ich w ogóle. W życzeniach świątecznych popelnia liczne błędy leksykalno-gramatyczne (oraz ortograficzne). Braki słownictwa uniemożliwiają mu skuteczny opis obrazków świątecznych. Reaguje prawidłowo na pojedyncze polecenia nauczyciela, wykonuje je jednak nie zawsze dokładnie i starannie. Uczy się niewielkich fragmentów nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa bardzo poważnie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Popelnia wiele błędów w ćwiczeniach utrwalających i sprawdzających, wykonuje je mało starannie, a jego</p>	<p>Ma problemy z rozróżnianiem większości przyimków. W życzeniach świątecznych używa bardzo krótkich zdań, w których pojawiają się dość częste błędy. Opisuując ilustracje świąteczne, wykazuje duże braki słownictwa. Prawidłowo reaguje na część poleceń nauczyciela i stara się je wykonywać w miarę możliwości dokładnie. Uczy się fragmentów nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa dość znacznie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Ćwiczenia utrwalające i sprawdzające wykonuje częściowo poprawnie, jego samoocena nie zawsze odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Stara się</p>	<p>Myli niektóre z przyimków. Prawidłowo zapisuje życzenia świąteczne, jednak korzysta przy tym z bardzo krótkich zdań. W składowych życzeniach pisemnych i ustnych popelnia sporadyczne błędy. Opisuując ilustracje świąteczne, wykazuje niewielkie braki słownictwa. Prawidłowo reaguje na większość poleceń nauczyciela i stara się je wykonywać jak najdokładniej. Uczy się większości nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa jest zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. Ćwiczenia utrwalające i sprawdzające wykonuje w większości poprawnie, jego samoocena zwykle odzwierciedla rzeczywiste umiejętności.</p>	<p>Prawidłowo reaguje na polecenia nauczyciela (również reakcją ruchową – TPR). Określa położenie przedmiotów w przestrzeni, używając do tego prawidłowych przyimków. Potrafi wyrazić swoje preferencje dotyczące prezentów świątecznych, prawidłowo formułuje swoje życzenia i prośby. Opisuje wybrane obrazki świąteczne. Umie wypisać kartkę świąteczną i złożyć życzenia. Uczy się nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa jest bardzo zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. Wykonuje prawidłowo ćwiczenia utrwalające i sprawdzające, dokonuje prawidłowej samooceny. Stara się</p>

	OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń:	OCENA DOSTATECZNA Uczeń:	OCENA DOBRA Uczeń:	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń:
	samoocena rzadko odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Bardzo rzadko wykorzystuje uprzednio zdobytą wiedzę, poznane struktury stosuje zwykle w utrwalonych i dobrze mu znanych kontekstach, mimo to nadal popełnia stosunkowo częste błędy.	sporadycznie wykorzystywał uprzednio zdobytą wiedzę, również w innych kontekstach oraz od czasu do czasu eksperymentował z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi, popełniając jednak przy tym dość poważne i stosunkowo częste błędy.	Stara się na bieżąco wykorzystywać wcześniej zdobytą wiedzę, również w innych kontekstach oraz eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi, popełniając przy tym niewielkie błędy.	przenosić zdobytą wiedzę na inne dziedziny i stosować ją w innych kontekstach oraz eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi.
Unit 6 ANIMALS	Pamięta pojedyncze nazwy zwierząt, wymawia je w większości nieprawidłowo. Opis ulubionego zwierzątka ogranicza do równoważników zdań lub pojedynczych wyrazów. Konstrukcji <i>would like</i> używa wyłącznie we wcześniej utrwalonych kontekstach. Reaguje prawidłowo na pojedyncze polecenia nauczyciela, wykonuje je jednak nie zawsze dokładnie i starannie. Uczy się niewielkich fragmentów nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa bardzo poważnie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Pełnia wiele błędów w ćwiczeniach utrwalających i sprawdzających, wykonuje je mało starannie, a jego samoocena rzadko odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Bardzo rzadko wykorzystuje uprzednio zdobytą wiedzę, poznane struktury stosuje zwykle w utrwalonych i dobrze mu znanych kontekstach, mimo to nadal stosunkowo często popełnia błędy.	Pamięta około połowy nazw zwierząt, ma problemy z prawidłową wymową niektórych z nich. Pełnia dość częste błędy w opisie ulubionego zwierzątka. Rzadko korzysta z konstrukcji <i>would like</i> . Nie rozumie wielu z zadawanych pytań. Prawidłowo reaguje na część poleceń nauczyciela i stara się je wykonywać w miarę możliwości dokładnie. Uczy się fragmentów nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa dość znacznie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Częściej poprawnie wykonuje ćwiczenia utrwalające i sprawdzające, jego samoocena nie zawsze odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Stara się sporadycznie wykorzystywać uprzednio zdobytą wiedzę, również w innych kontekstach oraz od czasu do czasu eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi. Pełnia jednak przy tym dość poważne i stosunkowo częste błędy.	Bezbłędnie dzieli zwierzęta na dzikie i udomowione, choć nie pamięta ich wszystkich angielskich odpowiedników lub nie zawsze wymawia je prawidłowo. Opisując ulubione zwierzątka, korzysta z krótkich zwrotów lub zdań pojedynczych, w których popełnia niewielkie błędy. Sporadycznie zapomina o użyciu słowa <i>would</i> w konstrukcji <i>would like</i> . Nie rozumie niektórych z zadawanych pytań. Prawidłowo reaguje na większość poleceń nauczyciela i stara się je wykonywać jak najdokładniej. Uczy się większości nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa jest zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. W większości poprawnie wykonuje ćwiczenia utrwalające i sprawdzające, jego samoocena zwykle odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Stara się na bieżąco wykorzystywać wcześniej zdobytą wiedzę, również w innych kontekstach oraz eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi. Pełnia przy tym niewielkie błędy.	Potrafi określić, czy dane zwierzę należy do dzikich czy domowych (zdolność kategoryzowania (zdolność kategoryzowania rzeczywistości). Opisuje własne zwierzątka, starając się robić to przy pomocy krótkich, prawidłowo zbudowanych zdań. Wyraża upodobania, życzenie i pragnienia (<i>would like</i>). Bezbłędnie odpowiada na proste pytania. Koloruje obrazki wg podanych ustnie (lub z płyty) wskazówek. Zgłasza się chętnie do ćwiczeń ustnych, gier i zgadywanek. Stara się maksymalnie rozbudowywać swoje wypowiedzi. Bezbłędnie wskazuje opisywane w nagraniu lub przez nauczyciela obrazki, numeruje je we wskazywanej kolejności. Uczy się nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa jest bardzo zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. Wykonuje prawidłowo ćwiczenia utrwalające i sprawdzające, dokonuje prawidłowej samooceny. Stara się przenosić zdobytą wiedzę na inne dziedziny i stosować ją w innych kontekstach oraz eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi.

	OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń:	OCENA DOSTATECZNA Uczeń:	OCENA DOBRA Uczeń:	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń:
<p>Unit 7 CLOTHES</p>	<p>Pamięta pojedyncze nazwy ubrań i kolorów. Popelnia liczne błędy w tworzonych przez siebie wypowiedziach (bardzo wyraźne braki struktur gramatycznych i słownictwa). Opisuje obrazki przy pomocy pojedynczych wyrazów, popelnia liczne błędy w numerowaniu. Przytacza uprzednio wprowadzone konstrukcje i zwroty, popelniając w nich liczne błędy. Nie potrafi prawidłowo zapytać o cenę produktu w sklepie, nie zlicza cen poprawnie. Reaguje na pojedyncze polecenia nauczyciela, wykonuje je jednak nie zawsze dokładnie i starannie. Uczy się niewielkich fragmentów nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa bardzo poważnie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Popelnia wiele błędów w ćwiczeniach utrwalających i sprawdzających, wykonuje je mało starannie, a jego samooceńa rzadko odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Bardzo rzadko wykorzystuje uprzednio zdobytą wiedzę, poznane struktury stosuje zwykle w utrwalonych i dobrze mu znanych kontekstach, mimo to nadal popelnia stosunkowo częste błędy.</p>	<p>Pamięta około połowy nazw ubrań i kolorów. Przy tworzeniu nowych wypowiedzi opiera się wyłącznie na materiale już wprowadzonym. Widoczne są braki struktur gramatycznych i słownictwa, szczególnie z bardziej odległych zajęć. Opisuje obrazki przy pomocy krótkich zwrotów i pojedynczych wyrazów, ma problemy z ich prawidłowym numerowaniem. W wypowiedziach stosuje wyłącznie wcześniejsze zwroty i słownictwo, jednak ma problemy z ich poprawnym przytoczeniem. Popelnia błędy w pytaniach o ceny produktów (<i>How much is / are</i>) oraz podczas zliczania cen towarów. Prawidłowo reaguje na część poleceń nauczyciela i stara się je wykonywać w miarę możliwości dokładnie. Uczy się fragmentów nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa dość znacznie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Częściowo poprawnie wykonuje ćwiczenia utrwalające i sprawdzające, jego samooceńa nie zawsze odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Stara się sporadycznie wykorzystywać uprzednio zdobytą wiedzę, również w innych kontekstach oraz od czasu do czasu eksperymentować z już poznаныmi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi, popelniając jednak przy tym dość poważne i stosunkowo częste błędy.</p>	<p>Nie pamięta niektórych nazw ubrań i kolorów. Tworząc nowe zdania, ogranicza się wyłącznie do materiału wprowadzanego na zajęciach, wykazuje niewielkie braki struktur i słownictwa, zwłaszcza z odległych czasowo lekcji. Opisuje obrazki przy pomocy zwrotów i krótkich zdań, nie zawsze jednak numeruje je prawidłowo. W wypowiedziach często nawiązuje do materiału leksykalno-gramatycznego z wcześniejszych lekcji. Zadaje pytania o ceny produktów, nie zawsze jednak potrafi zapisać podaną cenę i od czasu do czasu popelnia błędy, zliczając ceny towarów. Prawidłowo reaguje na większość poleceń nauczyciela i stara się je wykonywać jak najdokładniej. Uczy się większości nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa jest zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. Ćwiczenia utrwalające i sprawdzające wykonuje w większości poprawnie, jego samooceńa zwykle odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Stara się na bieżąco wykorzystywać wcześniejszą zdobytą wiedzę, również w innych kontekstach oraz eksperymentować z już poznаныmi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi. Popelnia przy tym niewielkie błędy.</p>	<p>Szybko przyswajają nowe słownictwo (nazwy kolorów i ubrań). Zna dodatkowe przykłady angielskich nazw ubrań i kolorów. Wskazuje i odpowiednio numeruje opisywane przez nauczyciela obrazki, umie o nich opowiedzieć przy pomocy krótkich zdań. Wykonuje polecenia nauczyciela, wydaje instrukcje innym uczniom. Potrafi w kilku zdaniach opisać wskazane przez nauczyciela osoby, łącząc wiadomości z kilku ostatnich zajęć. Podaje i pyta o ceny produktów, wykonuje proste kalkule w pamięci i podaje ich wynik w języku angielskim. Bardzo dobrze pamięta słownictwo z wcześniejszych zajęć, bierze aktywny udział w zabawach utrwalających. Uczy się nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa jest bardzo zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. Prawidłowo wykonuje ćwiczenia utrwalające i sprawdzające, dokonuje prawidłowej samooceńy. Stara się przynieść zdobytą wiedzę na inne dziedziny i stosować ją w innych kontekstach oraz eksperymentować z już poznаныmi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi.</p>
<p>Unit 8 FEELINGS AND NEEDS</p>	<p>Bardzo poważne braki słownictwa nie pozwalają mu na odpowiednio opisanie własnych odczuć i uczuć innych osób. Potrafi dopasować bardzo niewiele obrazków do opisów. Udzielając rad, nie korzysta z sugerowanej konstrukcji. Potrafi dopasować 1–2 gesty do odpowiednich fragmentów piosenki. Reaguje prawidłowo na pojedyncze</p>	<p>Wykazuje duże braki słownictwa podczas opisywania odczuć własnych i innych. Często myli obrazki i opisy oraz przymiotniki w opisach zwierząt. Udzielając rad, zwykle nie korzysta z wymaganych przymiotników. Myli większość gestów związanych z piosenką. Prawidłowo reaguje na część poleceń nauczyciela i stara się je</p>	<p>Wykazuje niewielkie braki słownictwa podczas opisywania odczuć własnych i innych osób. Niekiedy myli obrazki i opisy. Opowiadając o zwierzątkach, od czasu do czasu myli przymiotniki. Udzielając dobrych rad, zapomina czasami o użyciu odpowiedniego przymiotnika. Myli niektóre z gestów związanych z piosenką. Prawidłowo</p>	<p>Umie wyrazić uczucia własne oraz przedstawionych na ilustracjach osób. Odpowiada na pytania dotyczące obrazków. Szybko przyswajają sobie nowe słownictwo, wskazuje wymagane obrazki, powtarza zwroty i wyrażenia z CD. Opowiada o wybranych zwierzątkach, bierze udział w grze <i>Simon Says</i>. Umie udzielić dobrych rad</p>

	OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń:	OCENA DOSTATECZNA Uczeń:	OCENA DOBRA Uczeń:	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń:
<p>Unit 9 MY FAMILY AND FRIENDS</p>	<p>polecenia nauczyciela, wykonuje je jednak nie zawsze dokładnie i starannie. Uczy się niewielkich fragmentów nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa jest bardzo poważnie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Popelnia wiele błędów w ćwiczeniach utrwalających i sprawdzających, wykonuje je mało starannie, a jego samoocena rzadko odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Bardzo rzadko wykorzystuje uprzednio zdobytą wiedzę, poznane struktury stosuje zwykle w utrwalonych i dobrze mu znanych kontekstach, mimo to nadal popełnia stosunkowo częste błędy.</p>	<p>wykonać w miarę możliwości dokładnie. Uczy się fragmentów nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa dość znacznie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Częściowo poprawnie wykonuje ćwiczenia utrwalające i sprawdzające, jego samoocena nie zawsze odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Stara się sporadycznie wykorzystywać uprzednio zdobytą wiedzę, również w innych kontekstach oraz od czasu do czasu eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi, popełniając jednak przy tym dość poważne i stosunkowo częste błędy.</p>	<p>reaguje na większość poleceń nauczyciela i stara się je wykonać jak najdokładniej. Uczy się większości nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa jest zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. W większości poprawnie wykonuje ćwiczenia utrwalające i sprawdzające, jego samoocena zwykle odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Stara się na bieżąco wykorzystywać wcześniej zdobytą wiedzę, również w innych kontekstach oraz eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi, popełniając przy tym niewielkie błędy.</p>	<p>(<i>Have a ...</i>), stara się przy tym być kreatywny. Prawidłowo wykonuje towarzyszące piosence gesty. Uczy się nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa jest bardzo zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. Wykonuje prawidłowo ćwiczenia utrwalające i sprawdzające, dokonuje prawidłowej samooceny. Stara się przynieść zdobytą wiedzę na inne dziedziny i stosować ją w innych kontekstach oraz eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi.</p>
	<p>Uczy się pojedynczych wyrazów na pamięć. Potrafi wskazać pojedyncze obrazki wymienione przez nauczyciela lub w nagraniu. Album rodzinny wykonuje szybko i niestarannie. Zna kilka nowych liczebników, nie zawsze jednak wiąże je z prawidłowym zapisem liczebnym. Reaguje prawidłowo na pojedyncze polecenia nauczyciela, wykonuje je jednak nie zawsze dokładnie i starannie. Uczy się niewielkich fragmentów nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa bardzo poważnie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Popelnia wiele błędów w ćwiczeniach utrwalających i sprawdzających, wykonuje je mało starannie, a jego samoocena rzadko odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Bardzo rzadko wykorzystuje uprzednio zdobytą wiedzę, poznane struktury stosuje zwykle w utrwalonych i dobrze mu znanych kontekstach, mimo to nadal popełnia stosunkowo częste błędy.</p>	<p>Nie wykazuje zainteresowania nowym słownictwem, uczy się tylko części nowych wyrazów na pamięć. Wskazuje tylko część wymienionych w nagraniu lub przez nauczyciela obrazków. Wykazuje niezbyt duże zainteresowanie i zaangażowanie w pracę nad albumem rodzinnym. Myli wiele z poznanych liczebników, często nieprawidłowo podaje wiek osób. Zapomina o użyciu określnika <i>too</i>. Prawidłowo reaguje na część poleceń nauczyciela i stara się je wykonywać w miarę możliwości dokładnie. Uczy się fragmentów nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa dość znacznie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Ćwiczenia utrwalające i sprawdzające wykonuje częściowo poprawnie, jego samoocena nie zawsze odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Stara się sporadycznie wykorzystywać uprzednio zdobytą wiedzę, również w innych kontekstach oraz od czasu do czasu eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi, popełniając jednak</p>	<p>Bierze dość aktywny udział w pracy nad nowym słownictwem, uczy się prawie wszystkich nowych słów na pamięć. Potrafi niemal bezbłędnie wskazać odpowiednie obrazki zgodnie z opisem z nagrania lub wskazówkami nauczyciela. Wykazuje stosunkowo duże zaangażowanie w pracę nad albumem rodzinnym. Sporadycznie myli nowopoznane liczebniki, nie zawsze podaje prawidłowo wiek osób. Zdusza się, że umieszcza określnik <i>too</i> w nieprawidłowym miejscu zdania. Uczy się większości nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa jest zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. W większości poprawnie wykonuje ćwiczenia utrwalające i sprawdzające, jego samoocena zwykle odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Stara się na bieżąco wykorzystywać wcześniej zdobytą wiedzę, również w innych kontekstach oraz eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi, popełniając przy tym niewielkie błędy.</p>	<p>Bierze aktywny udział w prezentacji nowego słownictwa (nazwy członków rodziny) i uczy się szybko nowych słów na pamięć. Zgodnie z tekstem piosenki wskazuje odpowiednie obrazki w podręczniku, a następnie te wybierane przez nauczyciela. Z dużym zaangażowaniem i starannością przystępuje do przygotowania własnego albumu rodzinnego. Numeruje i opisuje obrazki wg podawanych opisów. Opisuje osoby ze zdjęć prezentowanych przez nauczyciela (nazwy zawodów, przymiotniki). Podaje swój wiek oraz wiek członków rodziny (liczebniki w zakresie powyżej 10). Wykonuje kartkę urodzinową. Zadaje i odpowiada na pytania. Umie prawidłowo zastosować określnik <i>too</i>. Uczy się nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa jest bardzo zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. Wykonuje prawidłowo ćwiczenia utrwalające i sprawdzające, dokonuje prawidłowej samooceny. Stara się przynieść zdobytą wiedzę na inne dziedziny i stosować ją w innych</p>

	OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń:	OCENA DOSTATECZNA Uczeń:	OCENA DOBRA Uczeń:	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń:
<p>Unit 10 ALL ABOUT ME</p>	<p>Rozumie pojedyncze polecenia wydawane przez nauczyciela, nie potrafi ich jednak połączyć z ruchem (TPR). Właściwie nie stosuje czasownika <i>can</i>. Niepoprawnie łączy i numeruje obrazki. Uczy się niewielkich fragmentów nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa bardzo poważnie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Popelnia wiele błędów w ćwiczeniach utrwalających i sprawdzających, wykonuje je mało starannie, a jego samoocena rzadko odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Bardzo rzadko wykorzystuje uprzednio zdobytą wiedzę, poznane struktury stosuje zwykle w utrwalonych i dobrze mu znanych kontekstach, mimo to nadal popełnia stosunkowo częste błędy.</p>	<p>przy tym dość poważne i stosunkowo częste błędy.</p> <p>Nie rozumie większości wydawanych przez nauczyciela poleceń i nie potrafi ich powiązać z ruchem (TPR). Często zapomina o użyciu czasownika <i>can</i>. Popelnia częste błędy w numerowaniu i łączeniu obrazków. Uczy się fragmentów nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa dość znacznie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Ćwiczenia utrwalające i sprawdzające wykonuje częściowo poprawnie, jego samoocena nie zawsze odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Stara się sporadycznie wykorzystywać uprzednio zdobytą wiedzę, również w innych kontekstach oraz od czasu do czasu eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi. Popelnia jednak przy tym dość poważne i stosunkowo częste błędy.</p>	<p>Nie rozumie pojedynczych poleceń nauczyciela i nie potrafi na nie zareagować ruchem (TPR). Czasownik <i>can</i> stosuje zwykle poprawnie, szczególnie w utrwalonych kontekstach. Odpowiednio numeruje i łączy prawie wszystkie obrazki. Uczy się większości nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa jest zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. W większości poprawnie wykonuje ćwiczenia utrwalające i sprawdzające, jego samoocena zwykle odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Stara się na bieżąco wykorzystywać wcześniej zdobytą wiedzę, również w innych kontekstach oraz eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi, popełniając przy tym niewielkie błędy.</p>	<p>kontekstach oraz eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi.</p> <p>Prawidłowo reaguje ruchem na polecenia nauczyciela (TPR). Bierze czynny udział we wprowadzaniu nowego materiału (czasownik <i>can</i>), stosuje nowopoznaną konstrukcję w dodatkowych kontekstach. Odpowiednio numeruje i łączy obrazki. Uczy się nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa jest bardzo zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. Wykonuje prawidłowo ćwiczenia utrwalające i sprawdzające, dokonuje prawidłowej samooceny. Stara się przynieść zdobytą wiedzę na inne dziedziny i stosować ją w innych kontekstach oraz eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi.</p>