Základná škola s materskou školou Dávida Mészárosa - Mészáros Dávid Alapiskola és Óvoda,

Školský objekt 888, 925 32 Veľká Mača

  

Názov projektu - a projekt címe: **Mesével együtt segítsük az egészséget!**

Zmluva číslo – a szerződés száma: 2018 – 1- HU01 – KA229 – 047862\_5

TEVÉKENYÉG TERV

**Téma:**  Meseszőnyeg – „Az ÉN mesém!“ – Pozitív én-kép kialakítása – Régen és most

**Tevékenységek:** Dramatikus játék: „A só“c. mese feldolgozása – Családi történetek

**Tevékenység résztvevője:**

Mészáros Dávid Alapiskola és Óvoda - „Bogárvilág Óvodája“

**Dátum:** 2019.01.14-17.

**Felelősök a beszélgetés megszervezéséért:**

Bréda Szilvia

Juhos Erzsébet

Základná škola s materskou školou Dávida Mészárosa - Mészáros Dávid Alapiskola és Óvoda,

  

|  |  |
| --- | --- |
| **Beszámoló** | |
| **Tevékenység célja:** | * Élményt nyújtó tevékenységek biztosítása. * A mese élményszerű előadásával irodalmi élménynyújtás. A szertartások, a szokások megtartásával a biztonságérzet növelése, a hagyományok ápolása * Figyelem, emlékezet ( főként az auditív emlékezet ) fejlesztése * Közösségi nevelés, egymásrafigyelés fejlesztése * Megszerettetni a gyermekekkel a könyveket * Megismertetni a gyemekeket a régi hagyomáyokkal * Értelmi képességek fejlesztése, pozitív élményszerzés * A tevékenységek során alakuljon a gyerekek hallása, beszédkészsége; * a külső világ tevékeny megismertetése során fejlődjön szociális-, együttműködő-, értelmi-, verbális képessége. |
| **Tevékenység feladata:** | * A természetes gyermeki kíváncsiság felkeltése, kielégítése tapasztalatszerzéssel, * A mesékkel kapcsolatos érzések képi kifejezése * Kiváltott érzelmek folyamatos megfigyelése, mérések * Meséken keresztül a könyvek szeretete, * Párbeszéd fejlesztése, szókincsbővítés |
| **Szervezés:** | * Feltételek megteremtése * meselámpa – mesedunyha előkészítése... |
| **Módszerek:** | * Beszélgetés, szemléltetés, megfigyelés, beszélgetés, dícséret, buzdítás. |
| **Eszközök:** | * illuszrációk, színes kislabdák, mesezsákban: ( kő, kagyló, gyűrű, könyv, kincsesládikó, selyem sál, gyertya...),kendő a dajkának, korona a királynak, kalap a vadászoknak,mesekönyv: Benedek Elek: mese, mese, meskete, minden hétre egy mese, * feladatlap - színező, színes ceruzák, |
| **Kapcsolódó tevékenységek:** | * Mesék – régi diafilm vetítése * Családi képtárlat * Az én családom – bemutatás fényképalbum segítségével |

Základná škola s materskou školou Dávida Mészárosa - Mészáros Dávid Alapiskola és Óvoda,

  

**Előzmények:**

Az óvodásokkal a hét folyamán a család fontosságáról beszélgettünk, az „ÉN MESÉM – családi történetek“ volt a téma. Beszélgettünk a szeretetről és érintettünk minden ezzel kapcsolatos dolgot (szeretet kimutatása, kit szeretünk, hogy viselkedünk vele ...)

**Megvalósítás:**

A családi történetek – régen és most témakörhöz választottuk Benedek Elek Só c. meséjét, melyet a drámapedagógia eszköztárával, módszereivel közelítettük meg, tettük érdekessé a nagycsoportosoknak. A mesekezdő rituálé sem maradhatott el, egy csepp édesnarancs illóolaj igazi varázslatot hozott, az illóolajat a gyermekek tenyerére simítottuk, az illóolaj bűbájos erejével, a testnyelvvel, az érintéssel mesés hangulatot varázsoltunk nemcsak a csoportszobába, de lelkünk, testünk is érezte jótékony hatását. A rituálé elröpítette a gyermekeket a Nevesincsország közepébe, ahol elkezdődött az igazi csoda, a mese varázsa. A kislányokból királykisasszonyok lettek, fiúkból királyfiak, öreg király vagy éppen törpékké változtak. A helyszín megteremtésével könnyen lépkedtünk a mese idő-, és térsíkján. „Gyűlés , ötletbörze, improvizáció, pantominjáték illetve forró szék“ ( drámajáték módszerei) segítségével átélhették, részesévé válhattak az óvodások a mesének. A tanulás, az ismeretszerzés játékos formában történt, saját maguk tapasztalhatták meg a mese segítségével mindazt, amit a „só“-val kapcsolatosan szerettünk volna átadni. Pogácsát kóstoltak sósan- sótlanul, különbséget tehettek édes – sós víz között, többféle szerkezetű sót tapinthattak meg, sóliszt gyurmából készíthették el a királyi lakomára pogácsát, megismerkedhedtek a sófestéssel is.

**Reflexió:**

A mesén keresztül a drámajáték is ugyanúgy mint a bábozás nálunk az egy életforma, amelyben a gyermek a felnőtt életre készül, keresi az utat, szocializálódik (utánzási, szereptanulási mintát kap), erkölcsi példát mutat a mese (magára hagyatva indul el,egyedül oldja meg a főhős a problémáit, kódolt üzenetet tartalmaz- nem éri meg rossznak lenni, mert a jó győz, a rossz pedig elnyeri méltó büntetését...).

Nagymácséd, 2019.01.14-17.

Bréda Szilvia

Projekt koordinátor

.................................