

## KONCEPCJA FUNKCJONOWANIA SZKOŁY

### Rys historyczny szkoły

---

Szkoła powstała w 1968 roku ze składek rzemieślników warszawskich i została przekazana miastu. Obiekt zachował charakter do dnia dzisiejszego. Mieściła się w nim w początkowej fazie Zasadnicza Szkoła Zawodowa Mechaniczno – Elektryczna im. Jana Kilińskiego, od 1972 roku powstał Zespół Szkół Zawodowych Nr 19 i w ramach tego zespołu następował dalszy rozwój szkoły.

Powstało Technikum Mechaniczne Nr 7, Zawodowa Szkoła Rzemiosł Artystycznych, Liceum Zawodowe Nr 7 oraz Technikum Mechaniczno-Elektryczne dla Pracujących.

Głównym zadaniem ówczesnej szkoły było kształcenie młodych ludzi dla przemysłu Warszawy w zakresie obróbki skrawaniem, specjalizacji mechanicznych oraz elektrycznych np. mechanik maszyn i urządzeń przemysłowych.

Dopiero w okresie transformacji tzn. po roku 1989, a szczególnie od roku 1991 nastąpiła zmiana kierunków kształcenia i pełny rozwój szkoły z uwzględnieniem tradycji warszawskiej, jak również zainteresowania środowiska i młodzieży szkolnej.

W roku 1998 Zespół Szkół Zawodowych Nr 19 został przekształcony w Zespół Szkół Nr 31 im. Jana Kilińskiego, a w nim powołano Liceum Rzemiosł

Artystycznych oparte na tradycji II Miejskiej Szkoły Rzemieślniczej z 1915 roku.

Ciągły rozwój szkoły i dbałość o poziom edukacji, jak i kształcenie specjalistów znajdujących miejsce na rynku pracy pozwolił na opracowanie dokumentacji wdrożenia w nowej szkole ponadgimnazjalnej Liceum Profilowanego o profilu rzemiosło artystyczne.

---

### **Wizja i misja szkoły**

---

Nasza szkoła jest spadkobiercą bogatej tradycji szkoły artystycznej powołanej do życia w 1915 roku. Na przestrzeni lat zmienił się i uległ wzbogaceniu profil kształcenia zawodowego w naszej szkole. Nasi absolwenci to wysokiej klasy specjaliści nie tylko w zawodach artystycznych, ale także mechanicznych. Od roku 1998 kształcimy również młodzież w liceum ogólnokształcącym w klasach ogólnych i ogólnych z autorskim programem plastyki, a także reklamy i grafiki komputerowej realizowanym z godzin przyznawanych przez organ prowadzący.

Naczelnym przesłaniem szkoły jest wszechstronne przygotowanie młodego człowieka do życia w szybko zmieniającej się rzeczywistości społecznej, gospodarczej i politycznej, a szczególnie :

wyposażenie w solidną wiedzę fachową, która pozwoli mu na podjęcie stosownej pracy lub otworzy drogę do dalszego kształcenia,

- właściwe przygotowanie emocjonalne i duchowe, które pozwoli sprostać wymaganiom współczesnego świata,
- rozwijanie talentów i zainteresowań,
- inspirowanie do podejmowania własnego wysiłku badawczego i rozwijania postawy twórczej,
- kształcenie umiejętności dokonywania trafnych wyborów,
- ukształtowanie człowieka odczuwającego więź z tradycją (historią kulturą kraju i regionu),
- wyzwolenie postawy kreatywnej wobec wyzwań współczesności, odpornej na zagrożenia współczesnej cywilizacji,
- kształtowanie postawy otwartości na problemy drugiego człowieka, wypracowanie modelu czynnego i efektywnego wyciecznika.

Realizując misję będziemy dążyć do stworzenia sprzyjającego klimatu dla wszechstronnego rozwoju osobowości ucznia dając możliwości doskonalenia się w sferze:

- intelektualnej,
- psychicznej,
- fizycznej,
- zdrowotnej,
- społecznej,

- estetycznej,
- duchowej,
- moralnej.

Staramy się zapewnić uczniowi odpowiedni poziom kształcenia, wychowania i wypoczynku organizując ciekawe zajęcia dydaktyczne i pozalekcyjne, współpracując z ośrodkami kulturalnym i sportowymi, zatrudniając ambitną, dobrze przygotowaną i pozytywnie myślącą kadrę nauczycielską, zapewniając dobrą bazę dydaktyczną i warunki lokalowe oraz promując nowe techniki i metody pracy.

Staramy się utrzymać przyjazną i życzliwą atmosferę oraz promować szkołę w środowisku lokalnym. Powodzenie osiągniemy gdy absolwent będzie posiadał rzetelną wiedzę, będzie dążył do ciągłego doskonalenia się, będzie umiał korzystać z dostępnych źródeł informacji, cechował się wysoką kulturą osobistą, będzie umiał korzystać z dóbr kultury oraz aktywnie uczestniczyć w życiu kulturalnym, będzie posiadał podstawowe wiadomości i nawyki prozdrowotne oraz przejawiał wrażliwość na potrzeby drugiego człowieka.

---

## Plan rozwoju Zespołu Szkół nr 31

---

Obecnie w Zespole Szkół Nr 31 funkcjonują:

1. CXIV Liceum Ogólnokształcące
  - klasy pierwsze humanistyczno-artystyczne z nową podstawą programową (z plastyką oraz elementami rzemiosła)
2. Szkoła Policealna Nr 35 dla Dorosłych
3. Technikum Mechaniczne Nr 7 – kształcące w zawodach :
  - technik mechanik – obrabiarki sterowane numerycznie (CNC) - *bez naboru*
  - technik organizacji reklamy
4. Zasadnicza Szkoła Zawodowa Nr 65 kształcąca w zawodzie złotnik-jubiler oraz innych zawodach rzemieślniczych (kował, śluszarz, zegarmistrz, kaletnik i innych)

Organizowane są także kwalifikacyjne kursy zawodowe (w zawodzie złotnik-jubiler, kował i innych)

Autorski program innowacji pedagogicznej z plastyki pozwala na odpowiednie przygotowanie uczniów wybitnie zdolnych do dalszej edukacji. Pracownie artystyczne zostały wyposażone w pomoce i materiały. Pozyskane środki pozabudżetowe pozwoliłyby na zakup programu CAD/CAM wspomagającego kształcenie techniczne i plastyczne, oraz sprzęt do kształcenia zawodowego (np. piec do wypalania ceramiki ROHDE, piec do topienia srebra, maszyny sterowane w pracowni jubilerskiej), które chętnie wykorzystywane są przez młodzież do wyrobu prac zaplanowanych w ramach innowacji pedagogicznej.

Współpracujemy z ośrodkami kultury i sztuki, np. kontakt z Atelier Foksal, gdzie funkcjonują pracownie edukacyjno – plastyczne prowadzone przez Fundację Atelier. Jej celem jest wspieranie edukacji i twórczości plastycznej przez naukę malarstwa, rysunku i historii sztuki, organizowanie plenerów, warsztatów i wystaw, fundowanie stypendiów i nagród . W naszej Galerii Szkolnej „13” wystawiliśmy prace uczestników zajęć Atelier Foksal, do której chętnie uczęszczają również nasi uczniowie.

Organizujemy liczne wycieczki krajowe i zagraniczne oraz zielone szkoły, a od 1 sierpnia 2010 roku do 2012r. realizowaliśmy wymianę partnerską Comenius z Rumunią, Hiszpanią, Turcją i Bułgarią . Zatem uczniowie mają możliwość poznania innych kultur, nawiązania kontaktów z rówieśnikami, wzbogacenia doświadczeń.

Nawiązaliśmy współpracę ze szkołami i uczelniami wyższymi w celu wymiany doświadczeń, ma to pozytywny wpływ na rozwój szkoły i uczniów.

Rozwój intelektualny i artystyczny młodzieży klas z zajęciami artystycznymi (plastyką) wzbogacony jest poprzez lekcje muzealne, zwiedzanie wystaw i galerii.

Młodzież z klas ogólnych oraz z Liceum Profilowanego także uczestniczyła w tego typu zajęciach. Uczniowie uczestniczyli także w programie unijnym "Faber - Rzemiosło motorem tworzenia zawodów kreatywnych".

W XXVI Liceum Profilowanym o specjalności rzemiosło artystyczne i użytkowe w metalu uczniowie mieli możliwość podczas zajęć z przedmiotu: podstawy projektowania i wytwarzania wyrobów – projektowania i wykonywania prac w pracowniach pozostałych po dawnym Liceum Rzemiosł Artystycznych. W ramach zajęć z innowacji pedagogicznej wprowadzonej od września 2007 roku czynne były pracownie jubilerstwa „metaloplastyki, grawerstwa komputerowego i witrażu”, w których uczniowie rozwijali swoje zainteresowania i wykonywali interesujące prace, wystawiane jesienią każdego roku na Międzynarodowych Targach Jubilerów i Zegarmistrzów „Złoto – Srebro– Czas”.

Szkoła Policealna Nr 35 ( dla Dorosłych ) cieszyła się dużą popularnością nie tylko wśród absolwentów naszego Liceum Ogólnokształcącego i Liceum Profilowanego. Obecnie kształcimy w zawodzie złotnik – jubiler oraz proponujemy kształcenie w zawodzie kowal wyrobów artystycznych w ramach kwalifikacyjnych kursów zawodowych (KKZ).

W roku szkolnym 2008/2009 stworzyliśmy unikatowy w skali kraju Ośrodek Egzaminacyjny OKE w zawodzie : złotnik – jubiler. Absolwenci naszej szkoły policealnej przystępujący do egzaminu potwierdzającego kwalifikacje zawodowe zdają go prawie w 100%. Ciągłe kontynuujemy kształcenie w tym zawodzie w ramach kwalifikacyjnych kursów zawodowych

---

#### **Działania zapewniające rozwój szkoły polegają na :**

---

1. zdobywaniu i przygotowaniu fachowej kadry pedagogicznej,
2. pozyskiwaniu i zakupie literatury fachowej (ze środków własnych – Rady Rodziców) ,

3. rozwoju i modernizacji pracowni przedmiotowych i artystycznych oraz biblioteki multimedialnej,
4. prezentacji i promocji szkoły w różnych środowiskach.

Organizujemy wystawy prac uczniowskich, które z pewnością są świadectwem dużych osiągnięć naszych wychowanków, ponieważ zdobywają oni liczne nagrody w konkursach plastycznych krajowych i międzynarodowych (na przykład: X Edycja Międzynarodowego Konkursu Plastycznego dla Dzieci i Młodzieży : „zamki, pałace, dwory i dworki w otoczeniu parku „ Ogólnopolski Otwarty Konkurs Bizuterii Artystycznej „ Promocja młodych talentów w dziedzinie plastyki” , „ Morskie Opowieści ” , „Legendy Warszawy”, Konkurs Astronomiczny, Ogólnopolski Konkurs Języka Angielskiego, Ogólnopolski Konkurs Historyczny, Olimpiada Historyczna, Olimpiada z Historii Sztuki, Konkurs o Katyniu i inne).

5. Kształtowaniu obywatelskich postaw uczniów na miarę ich indywidualnych możliwości.
6. Tworzeniu klimatu szkoły zapewniającego :
  - atmosferę przyjaźni, szacunku, dbałości o wspólne mienie i wspólne wartości,
  - rozwój działalności samorządowej,
  - propagowanie tolerancji i otwartości na innych, szanowanie innych poglądów,



- tworzenie i pozyskiwanie aktywnych programów wychowawczych wspierających walkę ze złem i patologiami społecznymi. Przeprowadzamy i nadal planujemy prowadzić zajęcia profilaktyczne,
  - współpracujemy ze Strażą Miejską, Policją oraz Państwową Inspekcją Pracy.
7. Współpracy szkoły z rodzicami, która powinna się opierać nie tylko na zebraniach z rodzicami, ale czasami na wspólnych zebraniach rodziców uczniów z wychowawcą , na rozmowach indywidualnych.

---

## **Rozwój typów szkół i obszarów kształcenia (ogólnozawodowego ) od roku szkolnego 2011/2012**

---

### 1. Rozwój CXIV Liceum Ogólnokształcącego

- rozwinięcie form kształcenia plastycznego w programie zajęć artystycznych (plastyki oraz elementów sztuki zdobniczej),
- tworzenie autorskich programów z plastyki,
- tworzenie różnego rodzaju autorskich programów umożliwiających zwiększenie oferty dodatkowych zajęć pozalekcyjnych dla uczniów,
- rozwinięcie oferty kształcenia poprzez rozszerzenie przedmiotów humanistycznych w klasach liceum,
- organizowanie zajęć pozalekcyjnych międzyszkolnych z historii sztuki i plastyki.

### 2. Rozwój XXVI Liceum Profilowanego:

- tworzenie autorskich programów nauczania dla rozszerzenia praktycznego kształcenia w pracowniach przedmiotowych warsztatów szkolnych,
- połączenie wiedzy praktycznej z teoretyczną ,
- rozwój pracowni – wprowadzenie nowoczesnych technik wytwarzania.

Dbamy o stały rozwój pracowni, które powstały w czasach istnienia Liceum Rzemiosł Artystycznych i kontynuujemy dobre tradycje tej szkoły.

Ponieważ Licea Profilowane skończyły swoją działalność powróciliśmy do tradycji sprzed lat ponownie powołując Zasadniczą **Szkołę Rzemiosł Artystycznych** - Zasadniczą Szkołę Zawodową nr 65, których tak niewiele istnieje w Polsce.

- nawiązanie współpracy (np. poprzez odbywanie stażu) z jednostkami kultury np. muzeami, pracowniami renowacji zabytków, galeriami, zakładami rzemieślniczymi.

Szkoła Policealna Nr 35 dla Dorosłych (wieczorowa) kształciła w zawodzie złotnik – jubiler i kowal (wyrobów artystycznych) i pozwoliła na zdobycie zawodu :

- absolwentom XXVI Liceum Profilowanego,
- absolwentom CXIV Liceum Ogólnokształcącego

Umożliwiało to przekwalifikowanie oraz zdobycie nowego zawodu absolwentom innych szkół.

3. Technikum Mechaniczne Nr 7 - od wielu lat bez naboru, od roku szkolnego 2011/2012 zrealizowaliśmy nabór do klasy kształcącej w nowym zawodzie : technik organizacji reklamy. Szkoła posiada dobrze wyposażoną bazę dydaktyczno-kadrową do kształcenia w wymienionych zawodach oraz przygotowała promocję dla tych zawodów.

Ponadto w każdej wymienionej szkole planujemy pracę z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych, które wynikają z niepełnosprawności – w takich przypadkach należy stosować zasady indywidualizacji, podobne jak przy pracy z uczniem szczególnie zdolnym.

4. Zasadnicza Szkoła Zawodowa Nr 65 utworzona 20 czerwca 2012r. kształci w zawodzie złotnik-jubiler, kowal, zegarmistrz, kaletnik i innych zawodach rzemieślniczych jest spadkobiercą tradycji szkół rzemieślniczych działających w Warszawie od 1915r.