

Learning with the Arts – Erasmus + Krajobrazy polskie w malarstwie.

Data – 10.12.2018 - 09.01.2019

SP 2 w Gliwicach, trzy lekcje plastyki i dwie lekcje geografii z klasą VI i VII

Nauczyciel prowadzący – Agnieszka Śliwka, Monika Młynek

Cel główny: nabycie nowych umiejętności przeniesienia wiadomości o skali, położenia nizin, wyżyn, kotlin, gór, pojezierzy polskich na pracę plastyczną - uczenie się przez sztukę.

Cele szczegółowe:

1. Uwrażliwienie na piękno i położenie geograficzne Polski.
2. Dostrzeganie form, skali w naturze oraz bogactwa barw.
3. Rozwijanie umiejętności posługiwania się wzbogaconymi technikami plastycznymi oraz umiejętne operowanie narzędziami i materiałem.
4. Budzenie poczucia odpowiedzialności i satysfakcji z wykonanej pracy.
5. Rozwijanie wyobraźni ucznia poprzez kontakt z dziełami sztuki (obrazy).
6. Rozwijanie zdolności twórczych i artystycznych uczniów.
7. Rozwijanie umiejętności pracy w grupie i komunikowania się.
8. Rozwijanie zdolności percepcji malarskich dzieł sztuki: spostrzegania, rozumienia, przeżywania, wartościowania.

Kompetencja „umiejętność uczenia się”:

- uczenie się położenia geograficznego Polski, przeniesienia odpowiedniej skali wyżyn, nizin, pojezierzy, gór, kotlin, dolin na mapę w formacie A3,
- wiedza: poznanie najbardziej wysuniętych punktów Polski, najwyższych punktów Polski i ukształtowanie terenu, znajomość i zrozumienie własnych możliwości, talentów, docieranie do nowej wiedzy z zastosowaniem w praktyce,
- umiejętności: wspólna praca w ramach procesu uczenia się, zdobywanie i przetwarzanie nowych umiejętności,
- postawy: wiara we własne możliwości i w osiągnięcie sukcesu, dzielenie się zdobytą wiedzą i umiejętnościami.

Kompetencje „matematyczne i podstawowe kompetencje naukowo-techniczne

wiedza: solidna wiedza liczenia, znajomość myślenia przestrzennego i głównych zasad rządzących naturą,
umiejętności: śledzenie i ocenianie ciągów argumentów, stosowanie głównych zasad i procesów matematycznych w praktyce, wyrażania wniosków ,
wartości: umiejętność zastosowania wiedzy w praktyce.

Kompetencja „porozumiewanie się w języku ojczystym”:

- wiedza: przybliżenie geografii Polski, malarstwa Polskiego,
- umiejętności: rozróżnienie obrazów znanych malarzy,
- postawy: wrażliwość na walory estetyczne języka.

Kompetencje „społeczne i obywatelskie”:

- wiedza: znajomość położenia geograficznego naszego kraju,
- poznanie narodu, w którego jestem członkiem, poznanie krajobrazów Polski,
- umiejętności: zdolność do zaangażowania, aktywny udział w pracy w grupie,
- postawy: wykazanie poczucia przynależności do społeczności szkolnej, państwowej.

Kompetencja „świadomość i ekspresja kulturalna”:

- wyrażenie siebie w przekazie artystycznym – praca plastyczna,
- przybliżenie krajobrazów Polski znanych malarzy.

Wskaźniki: korelacja międzyprzedmiotowa (geografia, plastyka, język polski).

Środki dydaktyczne: wyświetlenie prezentacji o krajobrazach Polski, format techniczny A3, plastelina, masa solna, farby, mapa Polski.

Przebieg:

Opis działań

1. Zajęcia tematyczne o rzeźbie terenu w Polsce:

- a). pasowy układ rzeźby terenu w Polsce
- b). cechy poszczególnych pasów
- c). burza mózgów na temat czynników kształtujących rzeźbę terenu.
- d). omówienie czynników kształtujących rzeźbę terenu w Polsce.

2. Krajobrazy Polski:

- a). prezentacja multimedialna " Krajobrazy Polski w malarstwie ".
- b). poznanie wybranych malarzy polskich.

3. Działania artystyczne:

- a). tworzenie projektu przestrzennego pasowego układu rzeźby terenu w Polsce.
- b). wykonanie i prezentacja prac.

Podstawowe informacje o przeprowadzeniu modułu w SP2:

- w module wzięły udział klasy VI (22 uczniów) i VII (16 uczniów).
- lekcje w klasie VI:
- lekcje w klasie VII:







