**VZDELÁVACÍ PROGRAM – VÝTVARNÁ VÝCHOVA PRE ŽIAKOV S ĽAHKÝM STUPŇOM MENTÁLNEHO POSTIHNUTIA**

**Vypracovala: Mgr. Ildikó Ádám**

**Pre 6. ročník - schválené MZ, dňa: 27.8.2018**

**Vzdelávací program vypracoval Štátny pedagogický ústav.**

**Schválilo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 5. 5. 2016, pod číslom 2016-14674/20270:9-10F0 s platnosťou od 1. 9. 2016.**

**https://www.minedu.sk/metodicky-pokyn-c-192015-na-hodnotenie-a-klasifikaciu-prospechu-a-spravania-ziakov-s-mentalnym-postihnutim-%E2%80%93-primarne-vzdelavanie/**

**http://www.statpedu.sk/files/sk/deti-ziaci-so-svvp/deti-ziaci-so-zdravotnym-znevyhodnenim-vseobecnym-intelektovym-nadanim/vzdelavacie-programy/vzdelavacie-programy-ziakov-so-zdravotnym-znevyhodnenim-vseobecnym-intelektovym-nadanim/aplikacia\_vppre\_zz\_vin\_2016.pdf**

**VZDELÁVACÍ PROGRAM – VÝTVARNÁ VÝCHOVA- 6. ročník ZŠ pre žiakov s ľahkým stupňom mentálneho postihnutia**

**ZVÝŠENIE HODINOVEJ DOTÁCIE VYUČOVACIEHO PREDMETU RUP PRE DANÝ PREDMET.**

**ZMENA KVALITY VÝKONU - POSILŇOVANIE ČASOVEJ DOTÁCIE O 1 VYUČOVACIU HODINU TÝŽDENNE.**

**Počet vyučovacích hodín v školskom roku: 1 + 1 hodina týždenne - 66 hodín ročne**

# CHARAKTERISTIKA PREDMETU

**Hlavným cieľom výtvarnej výchovy je využiť esteticko-výchovný charakter predmetu, čo znamená prebúdzanie a formovanie estetického vzťahu žiaka s mentálnym postihnutím ku skutočnosti prostredníctvom výtvarných aktivít a výtvarného umenia.**

**Estetické zážitky a tvorivé činnosti prispievajú k postupnému zlepšovaniu psychomotorického stavu žiakov, k vyrovnávaniu ich disharmonického rozvoja a celkovej rehabilitácii umožňujúcej úspešné zaradenie do praktického života.**

**Výtvarná výchova vzhľadom na jej rozmanité možnosti pôsobenia na motoriku a psychiku žiakov s mentálnym postihnutím je v špeciálnej základnej škole nezastupiteľná. Má široký záber medzipredmetových vzťahov, v rozvoji citovej výchovy a veľkou mierou prispieva k celkovej rehabilitácii žiakov.**

**Cieľom výtvarnej výchovy vo vyšších ročníkoch špeciálnej základnej školy je i naďalej viesť žiakov k vytváraniu správneho vzťahu k prírodnej a umeleckej kráse, k výchove vkusu a k rozvoju už osvojených základných výtvarných zručností. V procese vyučovania výtvarnej výchovy je potrebné neustále brať do úvahy nielen výtvarnú typológiu detí, ale hlavne druh a stupeň postihnutia s prihliadnutím na individuálne možnosti každého žiaka.**

**Vhodné je využiť možnosti terapeutického pôsobenia predmetu s použitím relaxačných činností spätých s emocionálnym prežívaním žiakov.**

**CIELE PREDMETU**

* **dopĺňať, rozvíjať a zdokonaľovať získané poznatky a nadobudnuté zručnosti z predchádzajúcich ročníkov**
* **rozvíjať vnímanie, predstavivosť, tvorivosť a fantáziu žiakov,**
* **učiť žiakov výtvarne vyjadriť dejový celok vo vzťahu k prostrediu, z ktorého sa námet čerpá,**
* **odhaľovať zákonitosti stavby prírodných a umelých foriem.**

**Ročník: šiesty**

**Počet vyučovacích hodín v školskom roku: 2 hodiny týždenne – 66 hodín ročne**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Počet hodín | Vzdelávacia oblasť | Téma | Proces | Obsah |
| **30**  **24**  12 | **Umenie a kultúra** | **Výtvarné osvojovanie skutočnosti**  **Práca s výtvarnými prostriedkami**  **Výtvarné umenie** | * **Skvalitňujeme názory žiakov na kultúru bývania, odievania, a prispôsobovania, pretvárania prostredia.** * **Pestovanie vkusu, ochrana prírody**      * Oboznamujeme žiakov s umením a kultúrou nášho národa. | * **Námety - ilustrácie krátkych dejových celkov: rozprávky, poviedky, filmové príbehy.** * **Zážitky z exkurzií a vychádzok.** * **Zobrazovanie pracovných činností.** * **Výtvarné techniky:** * **Kresba, grafika** * Učiť žiakov správne vidieť a zobrazovať predmety dennej potreby, viesť ich k zachyteniu reality a k jej výtvarnému stvárneniu – ľudská hlava (portrét spolužiaka), postava, zviera, rastliny, školské potreby. * **Výtvarné techniky:** * **Kresba, maľba, materiálové techniky, modelovanie** * V plošných dekoratívnych prácach využívanie výtvarných techník spojených s experimentovaním. * Orientácia na farebné cítenie detí, obohacovanie používania farebnej škály. * Zameriavanie sa na farebnú výplň plochy a ornamentálnu tvorbu, rozširovanie poznatkov o technikách výtvarnej tvorby. * Jednoduchými formami oboznamovanie žiakov s tradičnou ľudovou technikou textilnej tvorby. * Návštevy výstav výtvarných prác detí, dospelých, návštevy galérií a múzeí. * Priblížiť žiakom diela ilustrátorov detských kníh (napr.: A. Brunovský, V. Bombová) |
| **Implementácia finančnej gramotnosti do vzdelávania**  1. SPORENIE A INVESTOVANIE | | | Vysvetliť ako sporenie prispieva k finančnej prosperite  Zhodnotiť investičné alternatívy | |