**KLASA VIII**

**OCENĘ CELUJĄCĄ**

Otrzymuje uczeń, który opanował pełen zakres wiadomości określany podstawą programową dla kl. VIII (patrz: ocena bardzo dobra), a poza tym:

**Kształcenie literackie i kulturowe:**

- twórczo rozwiązuje problemy i zagadnienia z literatury i gramatyki,

- rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności,

- samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania,

- jego wypowiedzi ustne i pisemne są bezbłędne oraz cechują się dojrzałością myślenia, a temat na który uczeń się wypowiada jest wyczerpująco przez niego zrealizowany,

- prawidłowo ocenia i wartościuje problemy, zjawiska, dotyczące literatury, kultury oraz języka,

- bierze udział i osiąga sukcesy w konkursach literackich, recytatorskich, teatralnych w szkole i poza szkołą,

- potrafi krytycznie ustosunkować się do literackiej, językowej i kulturowej rzeczywistości,

- umie odnaleźć korelacje między czytanym tekstem a współczesnością,

- potrafi odwołać się do kontekstu historyczno-literackiego,

- całkowicie poprawnie pod względem stylistyczno – językowym wypowiada się w poznanych formach wypowiedzi,

- z łatwością omawia środki stylistyczne podając powód lub skutek ich zastosowania,

- podejmuje dyskusje, w której używa logicznych i zgodnych z rzeczywistością sądów,

- w swoich wypowiedziach odwołuje się do poznanych wcześniej tekstów,

- posługuje się bogatym i różnorodnym słownictwem,

- odznacza się samodzielnością i dojrzałością sądów,

- wzorowo wykonuje prace domowe i zadania dodatkowe,

- współpracuje w zespole, często odgrywając rolę lidera,

- otrzymuje maksymalną liczbę punktów za prace pisemne.

**Nauka o języku, tworzenie wypowiedzi, samokształcenie:**

- posiada wszystkie umiejętności przewidziane podstawą programową kl. VIII.

**OCENĘ BARDZO DOBRĄ**

Otrzymuje uczeń, który opanował pełen lub prawie pełen zakres wiadomości określany podstawą programową dla kl. VIII.

**Kształcenie literackie i kulturowe**.

.Uczeń:

- rozpoznaje gatunki dziennikarskie: reportaż, wywiad, artykuł i określa ich podstawowe cechy;

* zna pojęcia ironii, parodii, groteski oraz rozpoznaje je w tekstach;
* wskazuje funkcję użytych w utworze środków stylistycznych: porównanie homeryckie, inwokacja;
* rozpoznaje gatunki: epos, epopeja, tragedia, elegia i określa ich podstawowe cechy;
* omawia i poddaje refleksji podstawowe zagadnienia egzystencjalne;
* wykorzystuje w objaśnianiu utworów literackich wartości uniwersalne związane z postawami społecznymi, narodowymi, religijnymi, etycznymi, dokonuje ich hierarchizacji;
* wykorzystuje w objaśnianiu utworów literackich potrzebne konteksty, np. biograficzny, historyczny, historycznoliteracki, kulturowy, filozoficzny, społeczny.

**Czytanie tekstów kultury.**

* Uczeń dostrzega różnice pomiędzy literaturą piękną a literaturą naukową, popularnonaukową, publicystyką i określa funkcje tych rodzajów piśmiennictwa.15

**Kształcenie językowe.**

Uczeń:

* rozpoznaje nazwy osobowe i miejscowe, rodzaje nazw miejscowych, używa poprawnych form gramatycznych imion, nazwisk, nazw miejscowych i nazw mieszkańców;
* dostrzega zróżnicowanie słownictwa, w tym rozpoznaje słownictwo ogólnonarodowe i słownictwo o ograniczonym zasięgu (np. terminy naukowe, archaizmy, kolokwializmy); rozpoznaje wyrazy rodzimej zapożyczone –rozumie ich funkcje w tekście;
* zna sposoby wzbogacania słownictwa;
* rozumie mechanizm upodobnień fonetycznych, uproszczeń grup spółgłoskowych i utraty dźwięczności w wygłosie; rozumie rozbieżności między mową a pismem.
* rozróżnia treść i zakres znaczeniowy wyrazu;
* rozróżnia regionalne odmiany polszczyzny;
* zna typy skrótów i skrótowców oraz określa ich funkcje;
* rozumie pojęcie stylu, rozpoznaje styl potoczny, urzędowy, artystyczny, naukowy, publicystyczny.
* rozróżnia normę językową wzorcową oraz użytkową i stosuje się do nich;
* rozumie, na czym polega błąd językowy;
* określa kontekst komunikatu.

**Ortografia i interpunkcja.**

* Uczeń wykorzystuje wiedzę o różnicach w pisowni samogłosek ustnych i nosowych, spółgłosek twardych i miękkich, dźwięcznych i bezdźwięcznych.

**Tworzenie wypowiedzi**

Uczeń:

* przyjmuje cudze poglądy lub polemizuje z nimi;
* rozwiązuje postawiony problem;
* stosuje rytm akapitowy(przeplatanie akapitów dłuższych i krótszych);
* odróżnia przykład od argumentu;
* przeprowadza wnioskowanie jako element wywodu argumentacyjnego.
* tworzy spójne wypowiedzi ustne i pisemne w następujących formach gatunkowych: podanie, życiorys, CV, list motywacyjny,przemówienie, wywiad;
* recytuje tekst jako własną interpretację utworu;
* dokonuje parafrazy tekstu.

**Samokształcenie**

* Uczeń korzysta ze słowników, w tym: etymologicznego.

**OCENĘ DOBRĄ**

Otrzymuje uczeń, który opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych podstawą programową w klasie siódmej.

**Kształcenie literackie i kulturowe:**

* wykazuje się znajomością treści lektur,
* odczytuje tekst na poziomie przenośnym,
* określa nadawcę i odbiorcę tekstu,
* wyjaśnia motywy postępowania bohaterów, ocenia ich zachowania – potrafi odnieść je do ogólnie przyjętych wzorców,
* określa cechy gatunków literackich,
* potrafi określić funkcje środków artystycznego przekazu – epitet, porównanie, przenośnia, onomatopeja, pytanie retoryczne,
* rozpoznaje i wskazuje cechy gatunkowe psalmu, pieśni i hymnu,
* posługuje się terminami realizm i fantastyka, adaptacja filmowa i adaptacja teatralna,
* posługuje się terminami związanymi z dramatem,
* analizuje treść symbolu występującego w malarstwie,
* określa role aktora, scenografa i charakteryzatora,
* próbuje omówić elementy tragizmu i komizmu w dziele literackim,
* nazywa elementy groteski w utworze,
* uzasadnia własne zdanie za pomocą rzeczowych argumentów,
* opisuje uczucia własne i bohaterów literackich,
* redaguje opis, rozprawkę, charakterystykę, pamiętnik, recenzję, sprawozdanie, plany, instrukcję, zaproszenie, ogłoszenie,
* w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia niewiele błędów językowych, ortograficznych i stylistycznych,
* bierze czynny udział w lekcji,
* wykonuje prace domowe, czasem także nieobowiązkowe.

**Kształcenie językowe:**

* rozpoznaje zjawisko manipulacji i prowokacji językowej,
* odróżnia odmienne i nieodmienne części mowy, prawidłowo używa różnych form rzeczowników, przymiotników i liczebników,
* łączy wyrazy w zdaniu i zdania za pomocą spójnika,
* określa funkcję wykrzyknika w wypowiedziach,
* określa części mowy i ich formy w tekście,
* sporządza wykres zdania pojedynczego określając części zdania,
* odróżnia orzeczenie czasownikowe od imiennego,
* zna rodzaje podmiotu i wskazuje je w tekście,
* rozróżnia rodzaje zdań,
* zna podstawowe zasady ortograficzne,
* wskazuje sposoby wzbogacania zasobu słownikowego języka.

**Tworzenie wypowiedzi:**

* potrafi napisać charakterystykę,
* komponuje i redaguje tekst, zna i stosuje różne rodzaje opisów – sztuki, przeżyć, sytuacji,
* wie jak stworzyć wywiad i rozprawkę,
* redaguje scenariusz filmowy na podstawie fragmentów książki,
* chętnie uczestniczy w dyskusji,
* tworzy prezentacje.

**Samokształcenie:**

* uczestniczy w projektach edukacyjnych,
* rozwija swoje uzdolnienia i zainteresowania,
* pogłębia wiedzę.
* **OCENĘ DOSTATECZNĄ**

Otrzymuje uczeń, który wystarczająco opanował zakres wiadomości przewidzianych podstawą programową.

**Kształcenie literackie i kulturowe:**

* wykazuje się znajomością treści lektur,
* rozpoznaje rodzaje literackie: epika, liryka i dramat; określa cechy charakterystyczne dla poszczególnych rodzajów i przypisuje czytany utwór do odpowiedniego rodzaju,
* rozróżnia gatunki epiki, liryki, dramatu, w tym: pamiętnik, komedia, fraszka, sonet, pieśń, tren, ballada, epopeja, tragedia – i wymienia ich podstawowe cechy oraz wskazuje cechy gatunkowe czytanych utworów literackich,
* wskazuje elementy dramatu (rodzaj): akt, scena, tekst główny, didaskalia, monolog, dialog,
* rozpoznaje w tekście literackim: neologizm, eufemizm, inwokację, symbol, alegorię i określa ich funkcje,
* zna pojęcie komizmu, rozpoznaje jego rodzaje w tekstach oraz określa ich funkcje;
* zna pojęcie ironii, rozpoznaje ją w tekstach oraz określa jej funkcje,
* określa w poznawanych tekstach problematykę egzystencjalną i poddaje ją refleksji;
* określa wartości estetyczne poznawanych tekstów literackich,
* wykorzystuje w interpretacji utworów literackich odwołania do wartości uniwersalnych związane z postawami społecznymi, narodowymi, religijnymi, etycznymi i dokonuje ich hierarchizacji,
* wykorzystuje w interpretacji tekstów literackich elementy wiedzy o historii i kulturze oraz potrzebne konteksty, np. biograficzny, historyczny, historycznoliteracki, kulturowy, filozoficzny, społeczny,
* recytuje utwór literacki w interpretacji zgodnej z jego tematem i stylem,
* wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz cytuje odpowiednie fragmenty tekstu publicystycznego, popularnonaukowego lub naukowego,
* porządkuje informacje w zależności od ich funkcji w przekazie,
* interpretuje dzieła sztuki (obraz, grafika, rzeźba, fotografia),
* dostrzega różnice między literaturą piękną a literaturą naukową, popularnonaukową, publicystyką i określa funkcje tych rodzajów piśmiennictwa,
* rozpoznaje gatunki dziennikarskie: reportaż, wywiad, artykuł, felieton i określa ich podstawowe cechy,
* określa wartości estetyczne poznawanych tekstów kultury,
* znajduje w tekstach współczesnej kultury popularnej (np. w filmach, komiksach, piosenkach) nawiązania do tradycyjnych wątków literackich i kulturowych.

**Kształcenie językowe:**

* rozumie mechanizm upodobnień fonetycznych, uproszczeń grup spół- głoskowych i utraty dźwięczności w wygłosie; rozumie rozbieżności między mową a pismem,
* rozpoznaje wyraz podstawowy i wyraz pochodny; rozumie pojęcie podstawy słowotwórczej; w wyrazie pochodnym wskazuje temat słowotwórczy i formant; określa rodzaj formantu, wskazuje funkcje formantów w nadawaniu znaczenia wyrazom pochodnym, rozumie realne i słowotwórcze znaczenie wyrazu, rozpoznaje rodzinę wyrazów, łączy wyrazy pokrewne, wskazuje rdzeń,
* zna zasady tworzenia wyrazów złożonych, odróżnia ich typy,
* rozpoznaje imiesłowy, rozumie zasady ich tworzenia i odmiany, poprawnie stosuje imiesłowowy równoważnik zdania i rozumie jego funkcje; przekształca go na zdanie złożone i odwrotnie,
* rozróżnia wypowiedzenia wielokrotnie złożone,
* odróżnia mowę zależną i niezależną, przekształca mowę zależną na niezależną i odwrotnie,

rozumie i stosuje zasady dotyczące wyjątków od reguły polskiego akcentu,

* dostrzega zróżnicowanie słownictwa, w tym rozpoznaje słownictwo ogólnonarodowe i słownictwo o ograniczonym zasięgu (np. terminy naukowe, archaizmy, kolokwializmy);
* rozpoznaje wyrazy rodzime i zapożyczone, zna typy skrótów
* i skrótowców – określa ich funkcje w tekście,
* rozpoznaje nazwy osobowe i miejscowe, rodzaje nazw miejscowych, używa poprawnych form gramatycznych imion, nazwisk, nazw miejscowych i nazw mieszkańców,
* zna sposoby wzbogacania słownictwa,
* rozumie pojęcie stylu, rozpoznaje styl potoczny, urzędowy, artystyczny, naukowy, publicystyczny,
* rozumie, na czym polega grzeczność językowa i stosuje ją w wypowiedziach,
* rozróżnia normę językową wzorcową oraz użytkową i stosuje się do nich,
* rozumie, na czym polega błąd językowy,
* wykorzystuje wiedzę o wymianie głosek w wyrazach pokrewnych oraz w tematach fleksyjnych wyrazów odmiennych,
* poprawnie przytacza cudze wypowiedzi, stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne,
* wykorzystuje wiedzę o różnicach w pisowni samogłosek ustnych i nosowych, spółgłosek twardych i miękkich, dźwięcznych i bezdźwięcznych,
* zna zasady pisowni wyrazów nieodmiennych i pisowni partykuły „nie” z różnymi częściami mowy.

**Tworzenie wypowiedzi:**

* funkcjonalnie wykorzystuje środki retoryczne oraz rozumie ich oddziaływanie na odbiorcę,
* gromadzi i porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi; redaguje plan kompozycyjny własnej wypowiedzi,
* tworzy wypowiedź, stosując odpowiednią dla danej formy gatunkowej kompozycję oraz zasady spójności językowej między akapitami; rozumie rolę akapitów jako spójnych całości myślowych w tworzeniu wypowiedzi pisemnych oraz stosuje rytm akapitowy (przeplatanie akapitów dłuższych i krótszych),
* wykorzystuje znajomość zasad tworzenia tezy i hipotezy oraz argumentów przy tworzeniu rozprawki oraz innych tekstów argumentacyjnych,
* odróżnia przykład od argumentu,
* przeprowadza wnioskowanie jako element wywodu argumentacyjnego,
* zgadza się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi, rzeczowo uzasadniając własne zdanie,
* tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: recenzja, rozprawka, podanie, życiorys, CV, list motywacyjny, przemówienie, wywiad,
* wykonuje przekształcenia na tekście cudzym, w tym skraca, streszcza, rozbudowuje i parafrazuje,
* formułuje pytania do tekstu,
* dokonuje interpretacji głosowej czytanych i wygłaszanych tekstów.

**Samokształcenie:**

* rzetelnie, z poszanowaniem praw autorskich, korzysta z informacji,
* rozwija swoje uzdolnienia i zainteresowania,
* uczestniczy w życiu kulturalnym w swoim regionie,
* uczestniczy w projektach edukacyjnych (np. tworzy różnorodne prezentacje, projekty wystaw, realizuje krótkie filmy z wykorzystaniem technologii multimedialnych),
* pogłębia swoją wiedzę przedmiotową i uczestniczy w wykładach publicznych, konkursach itp.,
* rozwija umiejętności samodzielnej prezentacji wyników swojej pracy,
* rozwija nawyki systematycznego uczenia się,
* rozwija umiejętność krytycznego myślenia i formułowania opinii.
* **OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ**
* Otrzymuje uczeń, który samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności:
* **Kształcenie literackie i kulturowe:**
* wykazuje się ogólną znajomością treści lektur,
* odczytuje tekst na poziomie dosłownym,
* rozpoznaje w tekście najważniejsze informacje,
* odróżnia rodzaje literackie,
* rozpoznaje cechy gatunkowe noweli, powieści, opowiadania, pamiętnika, komedii, tragedii, trenu,
* podejmuje próby uczestniczenia w dyskusji,
* streszcza proste teksty,
* podejmuje próby charakterystyki postaci, pisze list, sprawozdanie, prostą notatkę, streszczenie, zaproszenie, ogłoszenie i stara się by zapis wypowiedzi był estetyczny,
* dostrzega różnicę między literaturą piękną a literaturą naukową.

**Kształcenie językowe:**

* rozpoznaje wyraz pochodny i podstawowy,
* dostrzega zróżnicowanie słownictwa,
* rozumie znaczenie homonimów,
* rozumie pojęcie stylu: styl urzędowy, potoczny, artystyczny, publicystyczny,
* rozróżnia zdanie pojedyncze, złożone i równoważnik zdania,
* zna podstawowe zasady ortograficzne,
* poprawnie przytacza cudze wypowiedzi.

**Tworzenie wypowiedzi:**

* korzystając w razie potrzeby ze wskazówek nauczyciela tworzy recenzję, rozprawkę, przemówienie, wywiad,
* streszcza tekst,
* formułuje pytania do tekstu,
* czyta głośno i mówi z pamięci fragmenty tekstu,
* z pomocą nauczyciela tworzy wypowiedź odpowiednią dla danej formy gatunkowej,
* podejmuje próby argumentacji przy tworzeniu tekstów argumentacyjnych,
* wyraża własne zdanie.

**Samokształcenie:**

* korzysta z informacji,
* uczestniczy w projektach edukacyjnych,
* pracuje nad systematycznym uczeniem się,
* w miarę swoich możliwości i zainteresowań uczestniczy w życiu kulturalnym w swoim mieście.

**OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ**

otrzymuje uczeń, który nie opanował zakresu wiadomości przewidzianych podstawą programową.

* nie potrafi, nawet przy pomocy nauczyciela, zredagować prostych form wypowiedzi,
* nie opanował elementarnych wiadomości z zakresu budowy i analizy utworów literackich, przewidzianych podstawą programową w klasie VII,
* wypowiedzi nie są poprawne pod względem językowym i rzeczowym,
* w wypowiedziach pisemnych nie przestrzega reguł ortograficznych
* i interpunkcyjnych,
* nawet przy pomocy nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać zagadnienia
* o elementarnym stopniu trudności,
* nie podejmuje starań w celu uzyskania oceny pozytywnej – ma lekceważący stosunek do przedmiotu.