***NR …........***

***DROGI UCZESTNIKU KONKURSU!***

*„Chodzi mi o to, aby język giętki/ Powiedział wszystko, co pomyśli głowa (...)” – te słowa   
  
Juliusza Słowackiego są znane od lat i stale aktualne. Wszak sprawne posługiwanie się językiem   
  
ojczystym jest bardzo ważne, choć bywa niełatwe.*

*Przed Tobą test, który pozwoli Ci sprawdzić umiejętność biegłego posługiwania się swoim*

*językiem ojczystym.*

*Czytaj uważnie wszystkie polecenia. Na wykonanie testu masz 90 minut.*

*Powodzenia.*

1. **Dopisz łącznie lub rozdzielnie następujące przyimki:**
2. **do**

…........niedawna, ….....póty, ……siego roku, ….…....nikąd

1. **od**

……....niechcenia, .......razu, …....dawna, ….........rzeczy

1. **na**

…….....ogół, ….....przeciwko, …….pewno, …........wzajem

1. **po**

……....prostu, …......mału, ….....krótce, ….......środku

1. **w**

…....ogóle, .…...zwyż, ……...szerz, ……....przeddzień

1. **z**

…....wolna, ..…....goła, ……...nienacka, …........nagła

1. **bez**

……...echa, ..…...sensu, …....wyjątku, ……....względu

1. **nad**

..........wyraz, ……...zwyczaj, ……...miarę, ……...to (oprócz tego)

1. **z**

……....bezcen, ……....nadto, …….....wczasu, ……….....mąż

1. **Wstaw brakujące przecinki.**

Wezbrana fala przerwała tamę woli. Stary ryknął i rzucił się na ziemię jego mleczne włosy zmieszały się z piaskiem nadmorskim. Oto czterdzieści lat dobiegało jak nie widział kraju i Bóg wie ile jak nie słyszał mowy rodzinnej a tu tymczasem ta mowa przyszła sama do niego

przepłynęła ocean i znalazła go samotnika na drugiej półkuli taka kochana taka droga taka śliczna! We łkaniu jakie nim wstrząsało nie było bólu ale tylko nagle rozbudzona niezmierna miłość przy której wszystko jest niczym...

**H. Sienkiewicz, *Latarnik***

**3.  Z podanych form fleksyjnych wypisz tematy oboczne, końcówki i oboczności.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Formy fleksyjne** | **Tematy oboczne** | **Końcówki** | **Oboczności** |
| książka  książek | *………………………..*  *………………………..* | *………………….…….*  *………………………..* |  |
| mucha  musze | *………………………..*  *………………………..* | *………………………..*  *………………………..* |  |
| balon  balonie | *………………………..*  *………………………..* | *………………………..*  *………………………..* |  |

4. **Zastąp podkreślone fragmenty zdań związkami frazeologicznymi.**

Niektórzy Polacy pod zaborami siedzieli bardzo cicho i bali się wszystkiego.

* ……………………………………………………………………………………………………
* ……………………………………………………………………………………………………

Uważali, że są między nimi zdrajcy, którzy podstępnie i potajemnie działają na niekorzyść uczciwych ludzi.

* ……………………………………………………………………………………………………

Wielu prawdziwych patriotów umiało się bronić i nie pozwoliło się wyzyskiwać.

* ……………………………………………………………………………………………………

Prawdziwi Polacy nie wierzyli władzom carskim, które im obiecywały rzeczy niemożliwe do spełnienia.

* ……………………………………………………………………………………………………

Bardzo często rusyfikacja Polaków była bezowocnym trudem, który nie dawał żadnych efektów.

………………………………………………………………………………………………………..

**5. Przeczytaj zamieszczone w załączniku teksty, a następnie na ich podstawie wykonaj poniższe polecenia.**

**a) Uzupełnij tabelę wyrazami, wyrażeniami bądź zdaniami wybranymi z ramki.**

**W każdym okienku tabeli wpisz po jednym sformułowaniu!**

|  |
| --- |
| krzyżowy układ rymów, rymy okalające, rymy parzyste, wiersz biały, proza,  narracja trzecioosobowa, narracja pierwszoosobowa, liryka, epika, dramat, baśń, legenda,  opowiadanie fantastycznoonaukowe, tekst reportażowy, recenzja, monolog liryczny, strofy,  Kobieta jest podmiotem lirycznym. Kobieta jest narratorem.  Wiersz zawiera bezpośredni zwrot do rodzinnego kraju. Tekst dotyczy I wojny światowej. Tekst dotyczy II wojny światowej. Akcja rozgrywa się w Anglii. Akcja rozgrywa się w Polsce. |

|  |  |
| --- | --- |
| TEKST 1. | TEKST 2. |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

b) Podaj:

- liczbę sylab w 4. wersie: …..........................................................................................................

- przykład rymu żeńskiego: ….........................................................................................................

- przykład epitetu określającego kraj rodzinny: …...........................................................................

- przykład porównania podkreślającego miłość podmiotu lirycznego do Ojczyzny:

….....................................................................................................................................................

- przykład porównania podkreślającego charakter polskiego żołnierza:

…....................................................................................................................................................

- cechę, która wyróżniała polskich pilotów: …...............................................................................

**6. Wyobraź sobie, że uczestniczyłeś/uczestniczyłaś w ważnym dla Polski wydarzeniu, które rozegrało się w wybranym przez ciebie czasie (w dowolnym stuleciu). Napisz kartkę z pamiętnika, w której odniesiesz się do tego wydarzenia.**

**Twoja praca powinna zająć co najmniej połowę wyznaczonego miejsca.**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**