**PLASTYKA**

Wymagania edukacyjne

 „Przy ustalaniu oceny z wychowania fizycznego, zajęć technicznych, zajęć artystycznych, muzyki, plastyki , należy przede wszystkim brać pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć, a w przypadku wychowania fizycznego- także systematyczność udziału ucznia w zajęciach oraz aktywność ucznia w działaniach podejmowanych przez szkołę na rzecz kultury fizycznej”

Kryteria oceniania

Na lekcji plastyki ocenie bieżącej podlega:

– przygotowanie do lekcji,

– aktywne uczestnictwo w zajęciach,

– zdolność analizy i syntezy problemów,

– samodzielne, twórcze rozwiązywanie problemów,

Ocenie podlegają następujące formy pracy ucznia:

– wypowiedzi ustne,

– prace pisemne (referaty, teksty, kartkówki),

– praktyczne ćwiczenia plastyczne,

– udział w konkursach plastycznych,

– aktywne uczestnictwo w życiu szkoły i środowiska (oprawa plastyczna uroczystości,

 organizowanie wystaw, innych wydarzeń o charakterze artystycznym).

Ocenie podlegają następujące elementy pracy:

– trafność doboru środków ekspresji plastycznej do postawionego problemu, zadanego

 tematu,

– umiejętne wykorzystanie środków wyrazu plastycznego,

– wyraz ogólny (inwencja twórcza),

– estetyka pracy plastycznej.

W ocenie wiedzy o sztuce należy wziąć pod uwagę:

– walory językowe i adekwatne używanie terminologii plastycznej w wypowiedziach ustnych

 i pisemnych,

– osadzenie dzieła w kontekście kulturowym,

– umiejętność dostrzeżenia uwarunkowań mających wpływ na twórców,

– znajomość dzieł i ich twórców, zagadnień zgodności sztuki,

– umiejętność analizy i syntezy problemów,

– trafność argumentów w obronie swojej oceny dotyczącej dzieła, kierunku lub problemu,

– umiejętność rozwinięcia postawionego problemu lub tematu,

– radość z odkrywania tajemnicy, niewymiernej wartości zawartej w dziełach dawnych

 i współczesnych.

Oceny śródroczne i ocena roczna podsumowują pracę ucznia na lekcjach plastyki i wynika

z przedmiotowego i wewnątrzszkolnego systemu oceniania.

Dopuszcza się stosowanie stopni ze znakiem „+“ i „–“, w ocenach bieżących. Wymagania na poszczególne oceny szkolne podane są uczniom do wiadomości na początku roku szkolnego.

Zestawienie kryteriów ocen

Ocena celująca:

Uczeń opanował wiedzę i umiejętności przewidziane w podstawie programowej:

– posiada szeroki zasób wiedzy i wysoki poziom umiejętności,

**– uczestniczy w konkursach plastycznych,**

– wykorzystuje wiedzę plastyczną i umiejętności w nowych sytuacjach poznawczych,

– pracuje systematycznie, zawsze jest przygotowany i aktywny na lekcjach, wykorzystuje

 dodatkowe zadania wykraczające poza obowiązkowe czynności lekcyjne,

– widać jego pasję w rozwijaniu swoich zainteresowań.

Ocena bardzo dobra:

Uczeń opanował wiedzę i umiejętności w pełnym zakresie treści określonych programem:

– posiada wiedzę uzyskaną w wyniku rozwijania zainteresowań podmiotem i umiejętność

 zastosowania jej w swojej pracy twórczej,

– aktywnie pracuje indywidualnie i zespołowo,

– stosuje swoją wiedzę w nowych sytuacjach poznawczych,

– dobrowolnie wykorzystuje prace związane ze zdobywaniem i z zastosowaniem wiedzy

 i umiejętności.

Ocena dobra:

Uczeń opanował treści najważniejsze w strukturze przedmiotu:

– wykazał się umiejętnością zastosowania wiadomości w sytuacjach typowych, według

 wzorów i schematów z lekcji i podręczników,

– jest aktywny na lekcjach i zadowalająco wykonuje zadania związane z procesem lekcyjnym,

– czasami podejmuje dodatkowe zadania plastyczne.

Ocena dostateczna:

Uczeń opanował wiadomości i umiejętności na poziomie nie przekraczającym wymagań określonych w podstawie programowej:

– wykazuje się niewielką aktywnością na lekcjach, często był nie przygotowany,

– ćwiczenia plastyczne wykonuje niestarannie, niewielkim nakładem pracy.

Ocena dopuszczająca:

Uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności w nikłym zakresie, nie przekreśla to jednak jego szansy na uzyskanie podstawowej wiedzy z przedmiotu w ciągu dalszej nauki. Po za tym:

– nie był aktywny na lekcji,

– niedbale wykorzystywał prace plastyczne,

– wyraża chęć poprawy.

Ocena niedostateczna:

Uczeń nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawach programowych. Po za tym:

– ostentacyjnie wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu, nauczyciela lub kolegów,

– przeszkadza w prowadzeniu lekcji,

– odmawia wykonywania zadań praktycznych i teoretycznych,

– nie wykazuje chęci poprawy, więc nie rokuje nadziei na uzyskanie podstawowej wiedzy

 z danego przedmiotu w ciągu dalszej nauki.