

INSTRUKCJA

Co to jest książka dotykowa?

Dla dzieci niewidomych i słabowidzących zwykła książka to tylko rozkładany papierowy sześcian z wierzchu gładki a w środku odrobinę szorstki. Historia opowiedziana na kartach tej książki jest dla nich niewidzialna. Aby pomóc im wyobrazić sobie świat, wymyślono **KSIĄŻKĘ DOTYKOWĄ**.

Jest to książka z ilustracjami wykonanymi z różnych materiałów o zróżnicowanych fakturach, które powinny jak najlepiej odzwierciedlać rzeczywiste przedmioty. Przeznaczona jest szczególnie dla dzieci niewidomych i słabowidzących, zwłaszcza najmłodszych, które nie potrafią jeszcze czytać alfabetu Braille'a. Tekst odgrywa tu rolę drugorzędną, gdyż najczęściej dzieciom czytają rodzice lub opiekunowie. Książeczki dotykowe doskonale wspierają też procesy poznawcze wszystkich dzieci, zwłaszcza tych o specjalnych potrzebach edukacyjnych.

ZASADY TWORZENIA KSIĄŻKI DOTYKOWEJ

Bezpieczeństwo

Wszystkie elementy muszą być dobrze przymocowane, nie mogą zawierać materiałów szkodliwych, ani wystających ostrych fragmentów. Książka dotykowa musi wiele znieść: dotykanie, pocieranie, miętoszenie, tarmoszenie. Nie wszystkie dzieci będą ostrożne.



KREATYWNA
PEDAGOGIKA

INSTRUKCJA



Prostota

Dla malucha żadna książka dotykowa nie jest zbyt prosta. Większość jest zbyt skomplikowana. Pamiętajmy o proporcjach przedstawianych obiektów, nie przeładujmy książki informacjami.

Format

Małe dzieci, małe rączki, małe książki. Największą frajdę będą miały maluchy podczas samodzielnego korzystania z książeczek. Dlatego powinny być one lekkie i poręczne.

W formacie A4 lub mniejszym.

Budowa

Kartki powinny być luźno łączone (kółeczkami do kulczy, opaskami zaciskowymi, tasiemką - nie klejone, tak, by umożliwić rozłożenie stron płasko na stole)

Przy każdym rozłożeniu książki lewa strona powinna być biała, (górną połowę przeznaczoną na tekst, a dolną połowę na pismo Braille'a), prawa strona przeznaczona na obrazek.

Tekst:

Powinien być krótki, napisany grubymi czarnymi literami na białym tle (np. Arial 14pkt.)

INSTRUKCJA



Objętość

Najmłodszy mają ograniczoną zdolność koncentracji. Poznawanie obrazków dotykem zajmuje dużo czasu. Kilka stron książki to dla nich wystarczająco dużo.

Stymulacja

Używajcie różnorodnych tekstur: szorstkich, gładkich, włochatych, twardych, miękkich, zimnych, ciepłych. Wprowadźcie dźwięk (elementy szeleszczące, grzechoczące, piszczące) i zapach. Używajcie kontrastowych kolorów i błyszczących materiałów z myślą o dzieciach słabowidzących. Dobierajcie właściwe materiały do przedstawianych obiektów.

Przygotowując materiały informacyjne skorzystaliśmy z doświadczenia pani Agnieszki Bartorek, wicedyrektor Biblioteki Publicznej im. Biegańskiego w Częstochowie, która liczne wskazówki, doświadczenia i przykłady prac opisała na facebooku „Manufaktura książki” (warto tam zajrzeć!)