

KRYTERIA OCENY Z PRZEDMIOTU MUZYKA

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu bardzo dobrym i dodatkowo:

czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych,

wykazuje zainteresowanie sztuką (bierze udział w wystawach, koncertach, gromadzi reprodukcje i książki o sztuce,

podejmuje dodatkowe zadania (zdobywa informacje z innych źródeł, angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły),

reprezentuje szkołę w konkursach plastycznych i muzycznych.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w wysokim stopniu, a ponadto:

wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych,

wyróżniająco wywiązuje się z wszelkich zadań i powierzonych mu ról

uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe,

starannie wykonuje ćwiczenia plastyczno-muzyczne,

potrafi obronić swój pogląd i postawę twórczą.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który opanował zakres programowy wiedzy i umiejętności w stopniu średnim, a także:

- zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie,
- poprawnie formułuje wnioski i udaje mu się bronić swych poglądów, odpowiednio wywiązuje się z części zadań i powierzonych ról, najczęściej uzyskuje dobre oceny cząstkowe.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu poprawnym, oraz:

nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania,

rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych.

czasami poprawnie formułuje wnioski,

ma problemy z obroną swoich poglądów,

najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym, a także:

nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania,

biernie uczestniczy w dyskusjach,

niestarannie wykonuje ćwiczenia,

nie formułuje własnych wniosków.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania oraz:

nie wykazuje zainteresowania przedmiotem,

nie bierze udziału w działaniach twórczych,

nie prowadzi zeszytu przedmiotowego,

nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny.

Ocena ta nie wynika, z możliwości czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy.