

WYMAGANIA EDUKACYJNE DLA PRZEDMIOTU PLASTYKA DLA KLAS V SZKOŁY PODSTAWOWEJ

W klasie V

- w obrębie kompozycji - uczeń rozróżnia je i potrafi wymienić,
- w zakresie koloru-uczeń rozróżnia barwy ciepłe, zimne,
- rozumie zjawisko łamania kolorów i ich względność oraz istotę kontrastu,
- posiada umiejętność wykonania prostej kompozycji graficznej,
- orientuje się w kategoriach czasowych: tysiąclecia, pierwsza i druga połowa stulecia,
- zna pojęcie kanonu w sztuce przedstawiania człowieka,
- umiejętnie kadruje i mierzy proporcje za pomocą ołówka,
- widzi różnice pomiędzy zabytkami egipskimi, greckimi a rzymskimi,

Ustalając ocenę z przedmiotu plastyka pod uwagę brane będą:

1. Wysilek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć,
2. Pozytywna postawa wobec przedmiotu; tj.:
 - aktywność zajęciach,
 - przynoszenie na lekcję odpowiednich przyborów i materiałów,
 - przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami,
 - efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na wykonanie zadania plastycznego oraz zachowanie porządku w miejscu pracy zarówno podczas zajęć jak i po ich zakończeniu,
3. Na ocenę śródroczną i końcowo roczną wpływ mają również wyniki uczniów w szkolnych i pozaszkolnych konkursach plastycznych, wykonywanie ponadobowiązkowych prac plastycznych.

KRYTERIA OCENY PRAC PLASTYCZNYCH

- zgodność pracy z zadaniem tematem,
- poprawność kompozycyjna,
- umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną,
- pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi,
- trafność doboru środków wyrazu artystycznego,
- stosowanie twórczych rozwiązań i oryginalność w realizacji danego tematu
- estetyka wykonania pracy (nie dotyczy uczniów z dysfunkcjami)

Ocenie podlegają następujące formy pracy ucznia:

- praktyczne ćwiczenia plastyczne wykonywane na lekcji,
- wypowiedzi ustne,
- prace pisemne (np. kartkówki ze znajomości terminów plastycznych)
- aktywność na lekcji,
- podejmowane zadania dodatkowe,
- aktywne uczestnictwo w życiu szkoły i środowiska (np. udział w konkursach szkolnych i międzyszkolnych, organizowanie wystaw i innych działań artystycznych, umiejętność pracy w zespole).

Ogólnej (śródrocznej i rocznej) ocenie podlegają wszystkie wymienione formy aktywności ucznia. Oceny są jawne, Każdy uczeń powinien otrzymać minimum 3 oceny w semestrze.

Prace wytwórcze powinny być wykonywane **samodzielnie** (w szkole, w czasie zajęć) i w określonym terminie. Materiały do wykonywania prac wytwórczych organizują uczniowie we własnym zakresie.

Uczeń ma prawo dwa razy w ciągu semestru zgłosić nieprzygotowanie do lekcji, np. brak pracy domowej, brak zeszytu, brak przyborów plastycznych. Nieprzygotowanie do lekcji zostaje odnotowane znakiem „-„. Za trzykrotny brak zeszytu lub nieprzygotowanie do lekcji uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

Uczeń powinien każde nieprzygotowanie zgłosić przed lekcją.

Aktywność na lekcji, np. częste zgłaszanie, udzielanie poprawnych odpowiedzi, aktywna praca w grupach może być oceniana plusami „+”.

Za 3 „+” uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą.

Każdy uczeń ma prawo do dodatkowych ocen za wykonane prace nadobowiązkowe dla chętnych (tj. prace plastyczne, referaty, itp.). W kwestii oceny obowiązuje umowa z nauczycielem.

Udział ucznia w konkursach artystycznych, na szczeblu szkolnym, międzyszkolnym, wojewódzkim, centralnym, międzynarodowym nagradzany jest oceną celującą z aktywności artystycznej i stanowi podstawę do uzyskania oceny

celującej na semestr. Pod warunkiem, że oceny cząstkowe z przedmiotu stanowią podstawę do wystawienia oceny bardzo dobrej.

Prace pisemne oceniane będą według ustalonych każdorazowo zasad podanych przez nauczyciela zgodnie z zapisem w statucie szkoły.

Dostosowanie wymagań dla uczniów z dysfunkcjami:

- uwzględnianie trudności ucznia,
- powtarzanie instrukcji wykonania ,
- wspieranie, naprowadzanie, podawanie przykładów,
- częste obserwowanie pracy ucznia i ukierunkowanie jego działań,
- dzielenie zadań na etapy i wykonywanie ich krok po kroku,
- poświęcanie więcej czasu na opanowanie danej umiejętności,
- przy ocenie pracy zwracanie większej uwagi na wysiłek włożony w jej wykonanie aniżeli na estetykę jej wykonania,
- ocenianie przede wszystkim stosunku ucznia do przedmiotu, przygotowania do zajęć i jego zaangażowania w pracę,
- pozytywne motywowanie do pracy i docenianie wysiłku ucznia w wykonanie pracy,

Ogólne kryteria oceny semestralnej i oceny rocznej podsumowującej pracę ucznia na lekcjach plastyki

Ocena **celująca**. Uczeń:

- opanował wiedzę i umiejętności w pełnym zakresie określonym programem nauczania,
- twórczo wykorzystuje wiedzę w praktycznych działaniach,
- bezbłędnie posługuje się poznaną terminologią plastyczną,
- wykazuje zainteresowanie sztuką,
- wykazuje się wysokim poziomem umiejętności plastycznych i kreatywnością,
- pracuje systematycznie,
- zawsze jest przygotowany i aktywny na lekcjach,
- współpracuje z grupą, potrafi pełnić funkcję lidera podczas wykonywania zadań zespołowych,
- wykonuje dodatkowe zadania z własnej inicjatywy,
- uczestniczy w konkursach plastycznych szkolnych i międzyszkolnych,
- ciekawie prowadzi zeszyt przedmiotowy

Ocena **bardzo dobra**. Uczeń:

- opanował wiedzę i umiejętność w pełnym zakresie określonym programem,
- posiada umiejętność zastosowania wiedzy w swojej pracy,
- z dużą starannością wykonuje ćwiczenia plastyczne,
- swobodnie posługuje się technikami plastycznymi,
- umiejętnie posługuje się terminologią plastyczną,
- organizuje pracę poszczególnych osób w zadaniach zespołowych,
- wykonuje zadania ponadprogramowe po zachęceniu przez nauczyciela,
- aktywnie pracuje podczas lekcji, przygotowuje się do zajęć,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy

Ocena **dobra**. Uczeń:

- przyswoił wiadomości objęte programem,
- w skupieniu uczestniczy w zajęciach,
- zadawalająco posługuje się technikami plastycznymi,
- poprawnie wykonuje ćwiczenia plastyczne,
- zadawalająco posługuje się terminologią plastyczną,
- potrafi współpracować przy realizacji działań zespołowych.
- prowadzi zeszyt przedmiotowy

Ocena **dostateczna**. Uczeń:

- opanował treści programu na poziomie podstawowym,
- wykazuje się małą aktywnością podczas lekcji,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy
- czasami jest nieprzygotowany do zajęć,
- wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodne z tematem, ale mało staranne,
- posługuje się terminologią plastyczną na poziomie podstawowym,
- wykazuje trudności we współpracy podczas działań zespołowych,

Ocena **dopuszczająca**. Uczeń:

- wykazuje się wiedzą i umiejętnościami w niewielkim zakresie,

- wykonuje ćwiczenia plastyczne z małym zaangażowaniem, niestarannie,
- nie potrafi współpracować w zespole,
- posługuje się tylko podstawowymi narzędziami i technikami plastycznymi,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy

Ocena **niedostateczna** Uczeń:

- nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej,
- odmawia wykonywania zadań,
- przeszkadza w prowadzeniu lekcji,
- wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu,
- nie oddaje do oceny wykonywanych prac plastycznych

Warunki i sposób poprawy oceny częściowej.

Każdy uczeń ma prawo do poprawy ocen częściowych według następujących zasad:

- sprawdzian – w ciągu pierwszego tygodnia od daty otrzymania wyników,
- praca plastyczna – w ciągu jednego tygodnia od daty otrzymania oceny,

Postępowanie w sprawie nieobecności ucznia.

W przypadku nieobecności ucznia ma on obowiązek nadrobić materiał i uzupełnić brakujące prace w terminie do dwóch tygodni od daty powrotu do szkoły.