

KRYTERIA WYPOWIEDZI ARTYSTYCZNEJ – PLASTYKA

BIEŻĄCEJ OCENIE PODLEGA:

- przygotowanie ucznia do zajęć,
- uczestnictwo w zajęciach,
- zaangażowanie ucznia w działania plastyczne
- umiejętność poszukiwania własnych rozwiązań

OCENIANIE BIEŻĄCE JEST DOKONYWANE PRZEZ:

- ćwiczenia plastyczne / rysunkowe, malarskie, formułowanie kształtu, przestrzeni, budowania kompozycji itp.
- prace plastyczne / ilustracje, rysunki, kompozycje graficzne, rzeźby i płaskorzeźby itp./
- konkursy
- odpowiedź ustną/ znajomość podstawowych terminów plastycznych, wiadomości o epokach i stylach w plastyce oraz o wybitnych przedstawicielach i ich wybranych dziełach/,
- pracę domową / referat, notatkę/
- wykonanie pracy wymagającej dłuższego czasu realizacji / np. tworzenie szkolnej lub klasowej galerii

1. **Ocenę *celującą* otrzymuje uczeń**, który opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu bardzo dobrym i dodatkowo:
 - czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych
 - wykazuje zainteresowania sztuką / bierze udział w wystawach, gromadzi reprodukcje i książki o sztuce/
 - podejmuje dodatkowe zadania/ zdobywa informacje z innych źródeł, angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły/
 - reprezentuje szkołę w konkursach plastycznych

2. **Ocenę *bardzo dobrą* otrzymuje uczeń**, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w wysokim stopniu, a ponadto:
 - wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych
 - wywiązuje się ze wszelkich zadań i powierzonych mu ról,
 - uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny częściowe,
 - starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne,
 - potrafi obronić swój pogląd i postawę twórczą.

3. **Ocenę *dobłą* otrzymuje uczeń**, który opanował zakres programowy wiedzy i umiejętności w stopniu średnim, a także:
 - zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie,
 - poprawnie formułuje wnioski i udaje mu się bronić swych poglądów,
 - odpowiednio wywiązuje się z części zadań i powierzonych ról,
 - najczęściej uzyskuje dobre oceny częściowe.

4. **Ocenę *dostateczną* otrzymuje uczeń**, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu poprawnym oraz:

- nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania,
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo – grupowych,
- czasami poprawnie formułuje wnioski,
- ma problemy z obroną swoich poglądów,
- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe.

5. **Ocenę *dopuszczającą* otrzymuje uczeń**, który opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym, a także:

- nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania,
- biernie uczestniczy w dyskusjach,
- niestarannie i nieestetycznie wykonuje ćwiczenia,
- nie formułuje własnych wniosków.

6. **Ocenę *niedostateczną* otrzymuje uczeń**, który nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania oraz:

- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem,
- nie bierze udziału w działaniach twórczych, nie prowadzi zeszytu przedmiotowego,
- nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny.

Ocena ta nie wynika z możliwości czy braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach.