

# Przedmiotowe zasady oceniania z plastyki w SP1 w Gdańsku

## Klasa 3 gimnazjum

### Obowiązkowe wyposażenie ucznia na zajęciach:

Podręcznik i zeszyt przedmiotowy formatu A-5 (mały) w kratkę, przybory do pisania: pióro+ ołówek, gumka, kredki, temperówka, linijka, nożyczki, klej.

W zależności od planowanych zadań wytwórczych uczniowie przynoszą na zajęcia niezbędne materiały i sprzęt konieczne do pracy na lekcji, które nauczyciel podaje w zeszycie przedmiotowym z niezbędnym wyprzedzeniem.

### Obszary oceniania

Ocenianiu podlegają :

- wiadomości i umiejętności
- stosowanie wiedzy przedmiotowej w sytuacjach wytwórczych samodzielnych i w grupie
- aktywność
- zadania domowe
- zachowania i postawy
- zadania dodatkowe (projekty, konkursy, prezentacje)

### Skala ocen:

Oceny bieżące i klasyfikacyjne (końcoworoczne i semestralne) ustala się w stopniach wg następującej skali:

- (6) celujący
- (5) bardzo dobry
- (4) dobry
- (3) dostateczny
- (2) dopuszczający
- (1) niedostateczny

Przy ocenach bieżących dopuszcza się stosowanie znaku (+) lub (-)

Wymagania procentowe na poszczególne oceny zgodnie z WZO:

### Wymagania na poszczególne oceny:

- **celujący** – uczeń opanował w stopniu celującym wiedzę i umiejętności przewidziane w podstawie programowej w danej klasie, a ponadto posiada imponujący zasób wiedzy i umiejętności . Ponadto bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie. Korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości, a także chętnie uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią, wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością. Umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy. Analizuje i porównuje dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat.

- **bardzo dobry** – uczeń opanował w stopniu bardzo dobrym wiedzę i umiejętności przewidziane w podstawie programowej w danej klasie, a ponadto posiada bogaty zasób wiedzy i umiejętności. Ponadto bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie. Wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością oraz umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy. Analizuje i porównuje dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat.

- **dobry** – uczeń opanował w stopniu dobrym wiedzę i umiejętności przewidziane w podstawie programowej w danej klasie oraz potrafi wykorzystać je w praktyce. Przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy. Ponadto posługuje się terminologią plastyczną i samodzielnie próbuje rozwiązać typowe problemy. Systematycznie pracuje na lekcjach. Świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne, nietypowe techniki plastyczne. Samodzielnie

próbują analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki oraz wyrażać własne opinie na ich temat.

- **dostateczny** – uczeń powinien przyswoić podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności objęte podstawą programową w danej klasie. Bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji, stara się utrzymać porządek w miejscu pracy i oddaje większość zadanych prac praktycznych. Posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne. Uczeń powinien samodzielnie wykonywać łatwe ćwiczenia i uczestniczyć w zabawach, a także współpracować w grupie i podejmować próby twórczości plastycznej.

- **dopuszczający** – uczeń próbuje przyswoić podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności objęte podstawą programową w danej klasie. Uczeń powinien być przygotowany do większości lekcji (przynosić potrzebne materiały) oraz z pomocą nauczyciela wykonywać proste ćwiczenia, uczestniczyć w zabawach, wyjaśniać najważniejsze terminy.

- **niedostateczny** – uczeń nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu przedmiotu. Nie uczestniczy w lekcji i nie jest przygotowywany do zajęć. Nie odrabia zadanych prac domowych. Świadomie lekceważy podstawowe obowiązki szkolne.

Dla uczniów posiadających opinię Poradni Psychologiczno- Pedagogicznej kryteria oceniania są dostosowane do ich poziomu umiejętności i możliwości.

### **Dostosowanie wymagań dla uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych**

Wymagania dostosowuje się dla uczniów indywidualnie na podstawie konkretnej opinii z Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej.

Słaba technika i tempo czytania, rzutują na ogólne zrozumienie tekstów i poleceń wobec czego nauczyciel wydłuża się czas przeznaczony na przyswojenie modułów tematycznych, na udzielenie odpowiedzi ustnych, pozwala pisać sprawdzian w czasie dłuższym od pozostałych uczniów, dodatkowo wyjaśnia i nakierowuje na prawidłowy tok myślenia.

Ilość błędów ortograficznych nie wpływa w żaden sposób na końcową ocenę ze sprawdzianów, czy kartkówki i ocenę z prowadzenia zeszytu.

W indywidualnych, uzasadnionych przypadkach dopuszcza się, by na sprawdzianie uczeń wybrał sobie z gotowego zestawu połowę zadań (te, które są dla niego najłatwiejsze).

Nauczyciel wydłuża uczniowi z dysfunkcjami czas potrzebny na poprawę oceny ze sprawdzianu.

Dopuszcza się możliwość ustnego odpytywania podczas konsultacji indywidualnych

### **Zasady pracy z uczniem zdolnym**

- włączanie ucznia do pomocy w prowadzeniu zajęć
- kierowanie przez ucznia pracą zespołową
- udział w konkursach przedmiotowych
- zaangażowanie w pomoc koleżeńską i przygotowanie uroczystości klasowych i szkolnych
- zadania dodatkowe

### **Sposoby sprawdzania wiedzy i umiejętności uczniów:**

Obowiązuje skala ocen od 1 do 6. Uczeń otrzymuje oceny za:

- formy pisemne sprawdzające wiedzę
- formy ustne: odpowiedzi, prezentacja
- formy praktyczne: prace wytwórcze (indywidualne, zespołowe), ćwiczenia praktyczne –ocena pracy finalnej
- obserwacja pracy uczniów (na lekcji z działaniami wytwórczymi )
- zeszyt przedmiotowy
- aktywność na zajęciach – system znaków + lub – (3 znaki + to cel, 3 znaki – to ndst. )
- zachowanie i postawa – system znaków + lub – (3 znaki + to cel, 3 znaki – to ndst. )

### **Zasady zgłaszania nieprzygotowania do lekcji:**

Uczeń może zgłosić brak obowiązkowego wyposażenia lub przygotowania do zajęć nie podając przyczyny 1 raz w semestrze. Drugi i kolejny raz oznacza otrzymanie „-”.

Brak przygotowania spowodowany dłuższą nieobecnością rozpatruje się indywidualnie na podstawie WZO SP nr 1 w Gdańsku.

### **Zasady poprawiania ocen cząstkowych:**

Uczeń może poprawić wyłącznie ocenę niedostateczną. Na poprawienie oceny ma 7 dni od momentu jej otrzymania. Poprawa odbywa się na konsultacjach indywidualnych po wcześniejszym umówieniu z nauczycielem jej warunków.

### **Zasady poprawiania ocen śródrocznych i końcoworocznych:**

W przypadku, gdy uczeń wywiązywał się pilnie i terminowo ze wszystkich zobowiązań bez większych efektów przekładających się na wysokie oceny, może ubiegać się o jej podwyższenie zgodnie z WZO.

Informacje o postępach ucznia są jawne i odnotowane w dzienniku elektronicznym.

Uczeń może zastrzec swoje oceny jedynie do własnej wiadomości.

### **Sposób informowania rodziców i uczniów o wymaganiach Przedmiotowych Zasad Oceniania z zajęć plastyki szkoły podstawowej:**

1. Uczniowie na pierwszej lekcji organizacyjnej zostają zapoznani z PZO z plastyki.
2. Rodzice, którzy chcą się zapoznać z PZO mają dostęp do tego dokumentu u nauczyciela (konsultacje z rodzicami) lub na stronie internetowej szkoły.

Opracowała : mgr Sylwia Halman – Kulik

mgr Magdalena Wilkońska