

Škola	Súkromná stredná umelecká škola, Môťovská cesta 8164, 96001 Zvolen
Názov ŠkVP	Fine art
Kód a názov ŠVP	Umenie a umeleckoremeselná tvorba Schválilo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 15. januára 2013 pod číslom 2013-762/1852:7-925 s účinnosťou od 1. septembra 2013 začínajúc prvým ročníkom
Kód a názov študijného odboru	8259M animovaná tvorba
Stupeň vzdelania	úplné stredné odborné vzdelanie - ISCED 3A
Dĺžka štúdia	4 roky
Forma štúdia	denné
Druh školy	súkromná škola
Vyučovacia jazyk	slovenský

Učebný plán pre študijný odbor 82 59 6 animovaná tvorba

VŠEOBECNÉ VZDELÁVANIE												
Vzdelávacie oblasti	Vyučovacie predmety	I.ROČNÍK		II.ROČNÍK		III.ROČNÍK		IV.ROČNÍK		Spolu		
		ŠVP	ŠkVP	ŠVP	ŠkVP	ŠVP	ŠkVP	ŠVP	ŠkVP			
Jazyk a komunikácia	24	Slovenský jazyk a literatúra b.)	3	-	3	-	3	-	3	-	12	
		Cudzí jazyk c.)j.)	3	-	3	-	3	-	3	1	13	
Človek a hodnoty d.)	2	Etická výchova / Náboženská výchova	1	-	1	-	-	-	-	-	2	
Človek a spoločnosť e.)	5	Dejepis	2	-	1	-	-	-	-	-	3	
		Občianska náuka	-	-	-	-	1	-	1	-	2	
Človek a príroda f.)	3	Chémia	2	-	-	-	-	-	-	-	2	
		Biológia	1	-	-	-	-	-	-	-	1	
Matematika a práca s informáciami g.)	6	Matematika	1	-	1	-	1	-	1	-	4	
		Informatika j.)	2	1	-	2	-	-	-	-	5	
Zdravie a pohyb h.)	8	Telesná a športová výchova	2	-	2	-	2	-	2	-	8	
Všeobecné vzdelávanie spolu 48			18		13		10		11		52	
ODBORNÉ VZDELÁVANIE												
Teoretické vzdelávanie i.)	Min 30											33
Vzdelávacie oblasti	Vyučovacie predmety	I.ROČNÍK	II.ROČNÍK	III.ROČNÍK	IV.ROČNÍK	Spolu						
Ekonomické vzdelávanie	Ekonomika	-	-	2	1	3						
Umelecko-historická	Dejiny výtvarnej kultúry	1	2	3	4	10						

výchova	Dejiny animovaného filmu	-	-	-	2	2
	Zvuková dramaturgia filmu	-	-	2	-	2
Vlastnosti materiálov, techniky a technologické procesy	Techniky a technológie trikového filmu	-	-	-	1	1
Návrhová tvorba	Klasická ručne kreslená animácia a.)	4	3	-	-	7
	Počítačová animácia a.)	4	4	-	-	8
Praktická príprava i.) j.)	Min 26	47				
Realizácia návrhov z animovanej tvorby	Prax v klasickej a počítačovej animácii	-	-	10	10	20
	Figurálne kreslenie	2	2	2	2	8
	Modelovanie	-	-	2	2	4
	Dramaturgia a scénaristika	-	2	-	-	2
Výtvarná príprava	Výtvarná príprava	4	4	-	-	8
	Písmo	-	2	2	-	4
	Technické kreslenie	-	1	-	-	1
Odborné vzdelávanie spolu		15	20	23	22	80
Celkový počet vyučovacích hodín v ročníku		33	33	33	33	132
Účelové kurzy k.)						
Plenér l.)		5 dní	5 dní	-	-	
Súvislá odborná prax m.)		-	5 dní	5 dní	-	
Klauzúrna práca n.)		5 dní	5 dní	5 dní	-	
Kurz na ochranu života a zdravia p.)		6. hodín v každom polroku	6. hodín v každom polroku	3 dni po 6 hodín	-	
Kurz pohybových aktivít v prírode p.)		5 dní	5 dní po	-	-	

Prehľad využitia týždňov

Činnosť	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Vyučovanie podľa rozpisu	33	33	33	30
Maturitná skúška o.)	-	-	-	1
Plenér l.)	0-1	0-1	-	-
Súvislá odborná prax m.)	-	1	1	-
Klauzúrna práca n.)	1	1	1	-
Kurz na ochranu života a zdravia p.)	-	-	1	-
Kurz pohybových aktivít v prírode p.)	1	1	-	-
Časová rezerva (účelové cvičenia, opakovanie učiva, exkurzie, výchovno-vzdelávacie akcie a i.)	4-5	3-4	4	6
Spolu týždňov	40	40	40	37

Poznámky k učebnému plánu

- Špecifiká výchovy a vzdelávania žiakov so zdravotným znevýhodnením stanovujú

individuálne vzdelávacie programy vypracované podľa druhu zdravotného znevýhodnenia.

- Počet týždenných vyučovacích hodín je minimálne 33 hodín a maximálne 35 hodín, za celé štúdium minimálne 132 hodín, maximálne 140 hodín. Výučba sa realizuje v 1., 2. a 3. ročníku v rozsahu 33 týždňov, vo 4. ročníku v rozsahu 30 týždňov (do celkového počtu hodín za štúdium sa počíta priemer 32 týždňov.) Časová rezerva sa využije na opakovanie a doplnenie učiva, na kurz na ochranu života a zdravia a kurzy pohybových aktivít v prírode, na tvorbu projektov, exkurzie, atď. a v poslednom ročníku na absolvovanie maturitnej skúšky.
- Trieda sa môže deliť na skupiny podľa potrieb odboru štúdia a podmienok školy.
- Predmety, ktoré je možné spájať do viachodinových celkov sú určené nasledovne :
 - všeobecné vzdelávanie : informatika , telesná a športová výchova a cudzí jazyk v 4. ročníku.
 - teoretické odborné vzdelávanie : klasická ručne kreslená animácia, počítačová animácia,
 - praktické odborné vzdelávanie : prax v klasickej ručne kreslenej animácii, figurálne kreslenie, modelovanie, dramaturgia a scénaristika, výtvarná príprava, písmo, technické kreslenie, prax v klasickej a počítačovej animácii
- Hodnotenie a klasifikácia vyučovacích predmetov sa riadi všeobecne záväznými právnymi predpismi. Hodnotenie a klasifikácia umeleckých predmetov vychádza zo špecifik hodnotenia umeleckých odborov.
 - a.) Hlavným odborným predmetom je v prvom a druhom ročníku klasická ručne kreslená animácia a v treťom a štvrtom ročníku prax v klasickej a počítačovej animácii.
 - b.) Výučba slovenského jazyka a literatúry sa realizuje s dotáciou minimálne 3 hodiny týždenne v každom ročníku.
 - c.) Vyučuje sa jeden z jazykov: jazyk anglický alebo jazyk nemecký. Výučba cudzieho jazyka sa realizuje v rozsahu 3 týždenných vyučovacích hodín v 1. ,2. a 3. ročníku a v rozsahu 4 týždenných vyučovacích hodín v 4. ročníku. V 4. ročníku je možné predmet spojiť do dvojhodinového celku.
 - d.) Súčasťou vzdelávacej oblasti „Človek a hodnoty“ sú predmety etická výchova v alternatíve s náboženskou výchovou. Predmety etická výchova/náboženská výchova sa vyučujú podľa záujmu žiakov v skupinách najviac 20 žiakov.
 - e.) Súčasťou vzdelávacej oblasti „Človek a spoločnosť“ sú predmety dejepis a občianska náuka.
 - f.) Súčasťou vzdelávacej oblasti „Človek a príroda“ sú predmety chémia a biológia, ktoré majú účel v danom odbore.
 - g.) Súčasťou vzdelávacej oblasti „Matematika a práca s informáciami“ sú predmety matematika a informatika. Výučba matematiky sa realizuje s dotáciou minimálne 1 hodiny týždenne v každom ročníku. Predmet informatika sa vyučuje povinne tri hodiny v prvom a dve hodiny v druhom ročníku.
 - h.) Súčasťou vzdelávacej oblasti „Zdravie a pohyb“ je predmet telesná a športová výchova. Predmet telesná a športová výchova možno vyučovať aj v popoludňajších hodinách a spájať ju do viachodinových celkov.
 - i.) Praktická príprava sa realizuje podľa všeobecne záväzných právnych predpisov. Pre kvalitnú realizáciu vzdelávania je potrebné vytvárať podmienky pre osvojovanie požadovaných praktických zručností a činností formou praktických cvičení (v dielňach, odborných učebniach) a odbornej praxe. Na praktických cvičeniach a odbornej praxi sa môžu žiaci deliť do skupín, najmä s ohľadom na bezpečnosť a ochranu zdravia pri práci a na hygienické požiadavky podľa všeobecne záväzných právnych predpisov. Počet žiakov na jedného učiteľa sa riadi platnou legislatívou.

- j.) Disponibilné hodiny sú rozdelené nasledovne :
- 4 hodiny - všeobecné vzdelávanie (1 hodina na cudzí jazyk a 3 hodiny vo vzdelávacej oblasti matematika a práca s informáciami)
 - 2 hodiny - teoretické odborné vzdelávanie
 - 22 hodín - praktická príprava
- k.) Účelové kurzy sa realizujú v rámci sedemtyždňovej časovej rezervy v školskom roku alebo v rámci praktickej prípravy, ak konkrétny kurz priamo súvisí s obsahom učiva predmetu odborná prax.
- l.) Súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je povinné týždňové výtvarné sústredenie (plenér), ktoré sa realizuje v rámci časovej rezervy v školskom roku. Plenér priamo súvisí s obsahom učiva vybraných odborných a výtvarných predmetov a realizuje sa v 1. alebo 2. ročníku v rozsahu 5 pracovných dní.
- m.) Súčasťou praktickej prípravy žiakov v predmete prax je v 2. a 3. ročníku povinná súvislá odborná prax podľa odborného zamerania vo firmách alebo v priestoroch školy v rozsahu piatich pracovných dní.
- n.) Neoddeliteľnou súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu v hlavných odborných výtvarných predmetoch je absolvovanie práce na ročníkovom projekte (klauzúrna práca) v rozsahu 5 pracovných dní. Klauzúrna práca je v 1. a 2. ročníku súčasťou predmetu klasická ručne kreslená animácia a v 3. ročníku v predmete prax v klasickej a počítačovej animácii.
- Archivácia klauzúrnych a ročníkových prác sa realizuje počas štúdia žiaka v priestoroch školy, pričom sa môžu využívať na prezentačné účely školy.
 - Počas archivácie sa vedie dôsledná evidencia o všetkých výrobkoch žiaka.
- o.) Maturitné práce žiakov sú po obhajobe v rozsahu dvoch týždňov vystavené na verejne prístupnom mieste.
- Maturitné práce žiakov sa archivujú nasledovne:
- ak je maturitná práca hradená z finančných prostriedkov žiaka, je majetkom maturanťa, pričom po dohode so žiakom je možné využívať ju po dobu jedného roka po ukončení štúdia na prezentačné účely školy.
 - ak je maturitný výrobok hradený z finančných prostriedkov školy, stáva sa automaticky majetkom školy, pričom žiak si ju po troch rokoch môže odkúpiť (za zostatkovú cenu). Škola môže maturitnú prácu zapožičať absolventovi –autorovi, ak ju tento potrebuje pre účely vlastnej prezentácie na výstavách, na prijímacích skúškach v prípade ďalšieho štúdia....
- p.) Súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je kurz na ochranu života a zdravia a kurz pohybových aktivít v prírode.
- Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí – civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po šesť hodín, resp. 5 dní pri realizácii internátnou formou.
 - Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz.
 - Kurz pohybových aktivít v prírode sa koná v rozsahu piatich vyučovacích dní, najmenej však v rozsahu 15 vyučovacích hodín. Organizuje sa 1. ročníku štúdia (so zameraním na zimné športy) a v 2. ročníku štúdia (so zameraním na letné športy).