

Rzym ma swoje Koloseum, Paryż wieżę Eiffla, Wenecja maski, a Kraków... Czapkę krakuskę.

Górale w niedziele i inne święta dumnie paradują w strojach ludowych, co budzi podziw i szacunek dla ich kultury.

Być może krakowianie powinni przekonać się do noszenia swojego identyfikatora w chłodne dni lub w czasie np. uroczystości państwowych lub miejskich.

Sukces akcji „Wszyscy jesteśmy Kościuszkami” z 2017 roku, w ramach której wykonano tysiącom ludzi w krakuskach, pamiątkowe zdjęcie na Rynku Głównym, utwierdził mnie w przekonaniu, że krakowianom brakuje jedynie powodu, aby pokazać się na mieście w takim nakryciu głowy.

Lecz ... Trudno sobie wyobrazić obywatela z pawim piórem na czapce w autobusie, czy urzędzie.

Trudno sobie wyobrazić krakuskę bez pawiego pióra.

Gdyby jednak uczynić z tego ludowego kapelusza nowoczesny, stylizowany, miejski beret, wykonany z wysokiej jakości materiałów, to moim zdaniem, jest duża szansa, aby wszyscy chcieli go nosić nie tylko od święta.



Wierzę, że przy odrobinie promocji w przeciągu kilku lat zostanie wylansowana moda na krakuskę jako swoistą emanację lokalnego patriotyzmu.

Bo, czemuż by krakowianie nie chcieli nosić krakuski?

Waldemar Domański

Dyrektor Biblioteki Polskiej Piosenki



100 LAT NIEPODLEGŁOŚCI

Zapraszam na urodziny Naszej Ojczyzny!

W związku z obchodami 100. rocznicy odzyskania Niepodległości przez Polskę, na Rynku Głównym w Krakowie odbędzie się jubileuszowa, 70. Krakowska Lekcja Śpiewania.

Ta rodzinna i patriotyczna impreza gromadzi od wielu lat tysiące ludzi, którzy trzymając w rękach darmowe śpiewniki, śpiewają okolicznościowe pieśni i piosenki. Krakowska Lekcja Śpiewania to przewrotna forma koncertu, gdzie głównym wykonawcą jest publiczność wspierana przez profesjonalnych muzyków.

Spotkajmy się 11 listopada 2018 r. na Rynku Głównym w Krakowie o godz. 17.00

Na tę okazję Kancelaria Prezydenta Miasta Krakowa przygotowała 8000 bezpłatnych śpiewników oraz 4000 papierowych krakusek.

W ramach projektu „Kraków w krakusce” rozdamy dodatkowo 200 uszytych z sukna tradycyjnych czapek.

Kiedy w latach 90-tych organizowałem pierwszą Lekcję Śpiewania w swoim prywatnym mieszkaniu, nie przypuszczałem, że to muzyczne spotkanie przyjaciół trafi na rynki i place w całej Polsce.

Waldemar Domański
Dyrektor Biblioteki Polskiej Piosenki

Występują

Wykonawcy: Artyści Teatru Loch Camelot

Prowadzący: Ewa Kornecka i Waldemar Domański

Patronat: Prezydent Miasta Krakowa prof. Jacek Majchrowski