**WYMAGANIA EDUKACYJNE – EDUKACJA WCZESNOSZKOLNA - KLASA 1**

**I. PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA W EDUKACJI WCZESNOSZKOLNEJ (KLASY I-III)**

Na początku roku szkolnego nauczyciel zapoznaje uczniów oraz rodziców z zakresem wymagań programowych oraz z systemem oceniania na danym poziomie edukacyjnym (*klasa I, klasa II, klasa III*).

1. **Ocenianiu** **podlegają** osiągnięcia edukacyjne ucznia, tj. stan wiedzy i umiejętności oraz postępy czynione przez ucznia. Oceny bieżące wyrażone są w stopniach w skali 1-6, zaś ocena śródroczna i roczna są ocenami opisowymi. Ocena ma charakter jawny.

**2. Ocenianie ma na celu:**

1. poinformowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i postępach w tym zakresie,
2. pomoc uczniowi w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju,
3. rozwijanie uzdolnień uczniów poprzez rozwiązywanie dodatkowych i trudniejszych zadań na lekcjach oraz w formie prac domowych,
4. aktywny udział w życiu szkoły,
5. motywowanie ucznia do dalszej pracy,
6. dostarczanie rodzicom (prawnym opiekunom) i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach w uczeniu się oraz specjalnych uzdolnieniach ucznia,
7. umożliwienie nauczycielom doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno-wychowawczej.

**3. Indywidualizacja.**

W pracy z uczniem na zajęciach nauczyciel uwzględnia:

1. wskazania poradni psychologiczno-pedagogicznej,
2. własne obserwacje,
3. wskazania lekarza specjalisty.

**4. Sposoby formułowania ocen bieżących:**

1. werbalne,
2. gesty i mimika,
3. ocena wyrażona w stopniu.

Uczeń ma możliwość poprawy oceny wyrażonej w stopniu.

**5. Kontrola osiągnięć uczniów odbywa się poprzez:**

1. obserwację uczniów,
2. karty pracy,
3. sprawdziany,
4. testy,
5. kartkówki,
6. analizę wytworów pracy uczniów,
7. zadania praktyczne,
8. samokontrolę uczniów.

***Przy ustalaniu oceny z wychowania fizycznego, edukacji plastycznej, muzycznej oraz technicznej głównym kryterium oceniania jest:***

* postawa ucznia,
* osobiste zaangażowanie,
* indywidualny wysiłek,
* doprowadzenie pracy do końca (edukacja plastyczna i zajęcia techniczne).

**7. Ocenianie prac pisemnych.**

a) Przy ustalaniu oceny z prac pisemnych (sprawdziany, testy, kartkówki) we wszystkich klasach stosuje się następującą zasadę procentową:

|  |  |
| --- | --- |
| **Punkty w %** | **Ocena** |
| **100%** | **celujący (6)** |
| **91% - 99%** | **bardzo dobry (5)** |
| **75% - 90%** | **dobry (4)** |
| **51% - 74%** | **dostateczny (3)** |
| **31% - 50%** | **dopuszczający (2)** |
| **0% - 30%** | **niedostateczny (1)** |

b) Przy ustalaniu oceny z pisania ze słuchu we wszystkich klasach stosuje się następującą zasadę:

0 błędów ortograficznych – celujący (6)

1 błąd ortograficzny – bardzo dobry (5)

2-3 błędy ortograficzne – dobry (4)

4-5 błędów ortograficznych – dostateczny (3)

6-7 błędów ortograficznych – dopuszczający (2)

8 i więcej błędów ortograficznych – niedostateczny (1)

**8. Ogólne kryteria ocen bieżących:**

1. **stopień celujący** otrzymuje uczeń, który:
2. spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz prezentuje inne ważne wiadomości ze względu na daną dziedzinę osiągnięć edukacyjnych, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia,
3. biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych, proponuje rozwiązania nietypowe,
4. osiąga sukcesy w konkursach międzyszkolnych,
5. **stopień bardzo dobry** otrzymuje uczeń, który:
6. opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania w danej klasie,
7. sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami, rozwiązuje samodzielnie zadania teoretyczne i praktyczne ujęte programem nauczania, potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach,
8. **stopień dobry** otrzymuje uczeń, który:
9. dobrze opanował wiadomości i umiejętności określone programem nauczania

w danej klasie,

1. rozwiązuje (wykonuje) samodzielnie typowe zadania teoretyczne i praktyczne,
2. **stopień dostateczny** otrzymuje uczeń, który:
3. nie opanował w pełni wiadomości i umiejętności określonych wymaganiami programowymi w zakresie danej klasy,
4. przy pomocy nauczyciela rozwiązuje (wykonuje) zadania teoretyczne i praktyczne o średnim poziomie trudności,
5. ma braki, które nie przekreślają możliwości uzyskania podstawowej wiedzy,
6. **stopień dopuszczający** otrzymuje uczeń, który:
7. ma problemy z opanowaniem podstawowych wiadomości i umiejętności określonych wymaganiami programowymi w zakresie danej klasy,
8. przy pomocy nauczyciela rozwiązuje (wykonuje) zadania teoretyczne i praktyczne o niewielkim, elementarnym stopniu trudności,
9. **stopień niedostateczny** otrzymuje uczeń, który:
10. nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności określonych wymaganiami programowymi w zakresie danej klasy,
11. nie potrafi rozwiązywać (wykonywać) zadań o niewielkim, elementarnym stopniu trudności, nawet przy pomocy nauczyciela,
12. nie robi postępów w nauce.

**II. WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY**

**Edukacja wczesnoszkolna - klasa 1**

**Wymagania podstawowe: *oceny dopuszczająca i dostateczna***

**Wymagania ponadpodstawowe: *oceny dobra, bardzo dobra, celująca***

***Uwaga dotycząca oceniania na każdym poziomie wymagań:***

***Aby uzyskać kolejną, wyższą ocenę, uczeń musi opanować zasób wiedzy i umiejętności z poprzedniego poziomu.***

| **Edukacja** | **Wymagania podstawowe** | | **Wymagania ponadpodstawowe** | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Ocena dopuszczająca*** | ***Ocena dostateczna*** | | ***Ocena dobra*** | ***Ocena bardzo dobra*** | ***Ocena celująca*** |
| **EDUKACJA**  **POLONISTYCZNA**  MÓWIENIE  I SŁUCHANIE | - nie zawsze uważnie  słucha wypowiedzi dzieci  i dorosłych  - zawsze wymaga  dodatkowych wyjaśnień  ze strony nauczyciela  - z pomocą nauczyciela  komunikuje swoje  postrzeżenia, potrzeby,  odczucia, posiada ubogie  słownictwo | - raczej uważnie słucha  wypowiedzi dzieci  i dorosłych  - niektóre polecenia  wymagają dodatkowych  wyjaśnień ze strony  nauczyciela  - słucha, ale nie czeka  na swoją kolej, często  nie panuje nad chęcią  nagłego wypowiadania się  - komunikuje w prosty  sposób swoje  spostrzeżenia, potrzeby,  odczucia  - recytuje wiersze  z pomocą nauczyciela | | - uważnie słucha poleceń  i czytanych tekstów, ale  nie zawsze udziela  prawidłowych odpowiedzi  na pytania  - zawsze słucha i czeka na  swoją kolej, panuje nad  chęcią nagłego  wypowiadania się  - uczestniczy w rozmowie  na określony temat,  wypowiedzi są zrozumiałe  - na pytania nauczyciela  odpowiada prostymi  zdaniami  - systematycznie poszerza zakres słownictwa  i struktur składniowych  - recytuje wiersze  z pamięci | - uważnie słucha poleceń  i czytanych tekstów,  udziela prawidłowych  odpowiedzi na pytania  dotyczące wysłuchanego  tekstu lub wypowiedzi  innych  - wypowiada się samodzielnie rozbudowanymi zdaniami, które tworzą logiczną całość  - uczestniczy  w rozmowach na tematy związane z życiem rodzinnym, szkolnym oraz bierze aktywny udział  w rozmowach inspirowanych literaturą  - wypowiada się na każdy  temat zdaniami złożonymi, poprawnymi pod względem gramatycznym  i stylistycznym  - recytuje dłuższe teksty  z pamięci z odpowiednią intonacją | - zawsze uważnie słucha  poleceń i czytanych  tekstów  - zawsze wypowiada się na  dany temat, stosuje  bogate słownictwo,  wypowiedzi są zrozumiałe  oraz poprawne  gramatycznie,  stylistycznie i językowo |
| CZYTANIE | - zna wszystkie litery  alfabetu, nie czyta dwuznaków  - bardzo wolno odczytuje  wyrazy głoskując  - czytając wyrazy często się  myli  - zniekształca głoski lub  odgaduje wyrazy  - tylko z pomocą  nauczyciela czyta proste  teksty  - często nie potrafi  opowiedzieć treści  wysłuchanego wcześniej  tekstu, wymaga pomocy  nauczyciela | - zna wszystkie litery  alfabetu  - czyta głoskując  - czyta sylabami  - z nieznaczną pomocą  nauczyciela czyta proste  teksty  - nie zawsze potrafi  opowiedzieć treść  wysłuchanego wcześniej  tekstu  - czasem ma problem  z odczytywaniem  uproszczonych rysunków,  znaków informacyjnych  i napisów | | - czyta zdaniami  wyuczone, proste, krótkie  teksty  - częściowo rozumie  samodzielnie czytany  tekst,  - sprawnie odczytuje  uproszczone rysunki,  piktogramy, znaki  informacyjne i napisy | - czyta zdaniami w dobrym tempie poznane wcześniej teksty, nie popełnia  błędów  - rozumie czytany tekst  - bardzo dobrze potrafi  opowiedzieć treść  wysłuchanego wcześniej  tekstu  - biegle odczytuje  uproszczone rysunki, piktogramy, znaki  informacyjne i napisy  - często korzysta ze  zbiorów biblioteki  szkolnej | - interesuje się książką  i czytaniem,  - czyta zdaniami nowe  teksty, czyta z właściwą  intonacją, nie popełnia  błędów  - samodzielnie czyta  lektury wskazane przez  nauczyciela  - zawsze potrafi  opowiedzieć treść  wysłuchanego wcześniej  tekstu  - biegle i ze zrozumieniem  odczytuje uproszczone  rysunki, piktogramy, znaki  informacyjne i napisy |
| PISANIE | - często nie dba o estetykę  i poprawność graficzną  pisma  - odwzorowując litery  i cyfry nie mieści się  w liniaturze  - odwzorowując tekst popełnia liczne błędy, opuszcza litery, sylaby  - potrafi ułożyć i zapisać  zdania tylko z pomocą  nauczyciela,  - ma trudności z pisaniem  wyrazów z pamięci,  popełnia dużo błędów | - nie zawsze dba  o estetykę i poprawność  graficzną pisma  - poprawnie odtwarza  kształt liter, lecz ma  kłopoty z prawidłowym  ich łączeniem  - odwzorowując tekst  popełnia błędy, opuszcza  litery, elementy liter,  znaki interpunkcyjne  - ma trudności  z poprawnym ułożeniem  i zapisaniem zdania,  - często popełnia błędy  w układanych  i zapisywanych wyrazach  - pisząc z pamięci popełnia  nieliczne błędy, tempo  pisania wolne | | - zazwyczaj pisze czytelnie  i estetycznie, mieści się  w liniaturze  - stara się dbać o estetykę  i poprawność graficzną  pisma, przestrzega zasad  kaligrafii  - starannie prowadzi  zeszyty  - poprawnie przepisuje  proste, krótkie zdania  - potrafi samodzielnie  układać i zapisywać  proste, krótkie zdania,  czasami popełnia błędy  - pisze z pamięci wyrazy  i zdania, czasami popełnia  błędy  - pisze ze słuchu poznane  wyrazy | - zawsze dba o estetykę  i poprawność graficzną  pisma  -poprawnie przepisuje tekst drukowany i pisany  - samodzielnie układa  i zapisuje zdania  - bez błędów pisze  z pamięci | - dba o estetykę  i poprawność graficzną  pisma, przestrzega zasad  kaligrafii, właściwie  rozmieszcza tekst na  stronie  - bezbłędnie przepisuje  i pisze z pamięci nawet  dłuższe teksty  - samodzielnie układa  i poprawnie zapisuje  zdania  - bezbłędnie pisze ze  słuchu zdania w zakresie  opanowanego słownictwa |
| KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE | - nie zawsze poprawnie  dzieli wyrazy na sylaby,  oddziela wyrazy w zdaniu  - nie zawsze poprawnie  posługuje się pojęciami:  głoska, litera, sylaba,  wyraz, zdanie | - potrafi dzielić wyrazy na  sylaby, oddziela wyrazy  w zdaniu  - zazwyczaj posługuje się  pojęciami: głoska, litera,  sylaba, wyraz, zdanie | | - poprawnie dzieli wyrazy  na sylaby, oddziela wyrazy  w zdaniu  - zna i stosuje określenia:  głoska, litera, sylaba,  wyraz, zdanie | - zna i poprawnie stosuje  określenia: głoska, litera,  sylaba, wyraz, zdanie | - biegle posługuje się  określeniami: głoska,  litera, sylaba, wyraz,  zdanie |
| **EDUKACJA**  **MATEMATYCZNA** | - często nieprawidłowo  wyprowadza kierunki od  siebie i innych osób  - czasami popełnia błędy  w numerowaniu,  klasyfikowaniu obiektów  - klasyfikuje obiekty tylko  z pomocą nauczyciela  - słabo radzi sobie  z układaniem obiektów  (np. patyczków) w serie  rosnące i malejące  - z trudnością ustala  równoliczność zbiorów  - dodaje i odejmuje  w zakresie 10, w wolnym  tempie, na konkretach,  z pomocą nauczyciela  - porównuje liczby  z użyciem znaków „<, >, =” czasami popełnia błędy  - tylko przy pomocy  nauczyciela rozwiązuje  manipulacyjnie proste  zadania matematyczne  - rozpoznaje podstawowe  figury matematyczne  z pomocą nauczyciela  - tylko z pomocą  nauczyciela nazywa dni  w tygodniu i miesiące  w roku  - orientuje się, do czego  służy kalendarz, lecz  nie potrafi z niego  korzystać  -nieprawidłowo odczytuje  godziny na zegarze  - mierzy długości,  posługując się linijką tylko  z pomocą nauczyciela  - słabo rozpoznaje będące  w obiegu monety  i banknot o wartości 10 zł  - gra w gry planszowe z pomocą nauczyciela | - nie zawsze prawidłowo  wyprowadza kierunki od  siebie i innych osób  - zdarza się, że popełnia błędy w numerowaniu,  klasyfikowaniu obiektów  – z pomocą dąży do  wykonania zadania  - z pomocą radzi sobie  z układaniem obiektów  (np. patyczków) w serie  rosnące i malejące  - radzi sobie w liczeniu  elementów  - ustala równoliczność zbiorów  - radzi sobie z dodawaniem  i odejmowaniem  w zakresie 10  - rozwiązuje zadania  tekstowe z pomocą  nauczyciela  - rozpoznaje podstawowe  figury matematyczne  - myli dni w tygodniu  i miesiące w roku  - orientuje się, do czego  służy kalendarz, lecz  nie zawsze potrafi  z niego korzystać  - popełnia błędy w czasie  odczytywania pełnych  godzin zegarowych  - mierzy długości,  posługując się linijką –  robi błędy w zapisach  pomiarów  - myli będące w obiegu  monety i banknot  o wartości 10 zł  - samodzielnie gra w gry planszowe | | - zazwyczaj prawidłowo  wyprowadza kierunki od  siebie i innych osób  - radzi sobie z układaniem obiektów (np. patyczków) w serie rosnące i malejące, zazwyczaj prawidłowo numeruje je  - klasyfikuje obiekty  - w miarę sprawnie liczy obiekty  - prawidłowo ustala równoliczność zbiorów  - sprawnie dodaje  i odejmuje w pamięci lub  na konkretach  w zakresie 10  - radzi sobie  z dodawaniem  i odejmowaniem  w zakresie 20, poprawnie  zapisuje te działania  - rozwiązuje proste  zadania matematyczne  wyrażone w konkretnych  sytuacjach, na rysunkach  lub w słownie podanej  treści  - nazywa dni w tygodniu  i miesiące w roku,  korzysta z kalendarza  - rozpoznaje czas na  zegarze w takim zakresie,  który pozwala orientować  się w ramach czasowych  szkolnych zajęć  i domowych obowiązków  - zazwyczaj prawidłowo mierzy, waży przedmioty  - w miarę zna będące  w obiegu monety  i banknot o wartości 10 zł  - zna zasady gry w „Warcaby” | - wyprowadza kierunki od  siebie i innych osób  - układa obiekty (np. pa-  tyczki) w serie rosnące  i malejące, prawidłowo  numeruje je, klasyfikuje  obiekty  - bezbłędnie ustala  równoliczność zbiorów  - dostrzega symetrię,  sprawnie liczy obiekty  - sprawnie dodaje  i odejmuje w zakresie 20  - rozwiązuje proste  zadania tekstowe  - odczytuje, zapisuje  i ustawia pełne godziny na  zegarze  - określa czas za pomocą  zegara i kalendarza  - zna będące  w obiegu monety  i banknot o wartości 10 zł  - samodzielnie gra w grę planszową „Warcaby” | - określa prawą i lewą stronę drugiej osoby, stojącej tyłem i przodem  - bezbłędnie ustala  równoliczność mimo  obserwowanych zmian  w układzie elementów  w porównywanych  zbiorach  - zawsze dąży do wykonania zadania  - samodzielnie wyznacza  sumy i różnice  - sprawnie i bezbłędnie  dodaje i odejmuje  w pamięci w zakresie 20  - sprawnie posługuje się  zdobytymi wiadomościa-  mi z zakresu pór roku,  miesięcy i dni tygodnia  - zna poznane jednostki  miar i zawsze bezbłędnie  je stosuje  - prawidłowo  i samodzielnie dokonuje  obliczeń pieniężnych  - bierze udział w turniejach gier planszowych |
| **EDUKACJA**  **PRZYRODNICZA** | - posiada niewielką  wiedzę o otaczającym  środowisku  przyrodniczym    - myli rośliny i zwierzęta żyjące w środowiskach typowych (park, las, pole uprawne)  - nie wie, jak zachować się   w sytuacji zagrożenia ze  strony zwierząt  - nie rozumie potrzeby  ochrony środowiska,  nie zna zagrożeń dla  środowiska ze strony człowieka  - nie nazywa zjawisk  atmosferycznych  charakterystyczne dla  poszczególnych pór roku  - nie wie, jak zachować się  w sytuacji zagrożenia ze  strony zjawisk  atmosferycznych  - niezbyt dba o zdrowie  i higienę własną oraz  otoczenia  - tylko z pomocą  nauczyciela wymienia  numery alarmowe  - wymienia produkty  zdrowe dla człowieka  tylko z pomocą  nauczyciela  - wie, jak oznakowana jest  droga ewakuacyjna  - rzadko stosuje zasady  bezpiecznej zabawy | - rozpoznaje niektóre  rośliny i zwierzęta żyjące  w środowiskach typowych  (park, las, pole uprawne)  - nazywa pory roku, ale  nie potrafi ich  scharakteryzować  - słabo orientuje się  w ochronie środowiska,  nie zna zasad segregacji  odpadów  - wyjaśnia niektóre  zjawiska atmosferyczne  - z pomocą nauczyciela  wymienia podstawowe  niebezpieczeństwa ze  strony zjawisk  atmosferycznych  - nie potrafi właściwie  zachować się sytuacji  zagrożenia ze strony  zjawisk atmosferycznych  - wie o niektórych  zagrożeniach ze strony  zwierząt  - zna numery alarmowe  - jest w miarę uważnym  obserwatorem pogody  - nie zawsze przestrzega  zasad dotyczących higieny  i dbałości o własne  zdrowie  - wymienia produkty  zdrowe dla człowieka  - stara się ubierać  stosownie do stanu  pogody  - prowadzi obserwacje  pogody  - nie zawsze stosuje zasady  bezpiecznej zabawy | | - rozpoznaje wybrane  rośliny i zwierzęta żyjące  w różnych środowiskach    - obserwuje zmiany  zachodzące w przyrodzie  - wymienia pory roku  i potrafi je  scharakteryzować  - zna zagrożenia dla  środowiska  przyrodniczego ze strony  człowieka  - chroni przyrodę, wie, że  należy oszczędzać wodę  i segregować odpady  - zna zagrożenia ze strony  zwierząt i wie, jak  zachować się w sytuacji  zagrożenia    - pomaga zwierzętom  przetrwać zimę i upalne  lato  - wie, o czym mówi osoba  zapowiadająca pogodę  i stosuje się do podanych informacji o pogodzie  - nazywa zjawiska  atmosferyczne  charakterystyczne dla  poszczególnych pór roku  - zna zagrożenia ze strony  zjawisk przyrodniczych  i wie, jak zachować się  w niebezpiecznej sytuacji  - zna drogę ewakuacyjną  ze swoje klasy  - zna numery alarmowe i  wie, jak wezwać pomoc    - przestrzega zasad  dotyczących higieny  i dbałości o własne  zdrowie  - zazwyczaj stosuje zasady  bezpiecznej zabawy | - bardzo dobrze  rozpoznaje wybrane  rośliny i zwierzęta żyjące  w różnych środowiskach  - wnikliwie obserwuje  zmiany zachodzące  w przyrodzie    - wie, jak zachować się  w sytuacji pożaru  - nazywa zjawiska  atmosferyczne  charakterystyczne dla  poszczególnych pór roku  - zna numery alarmowe  i potrafi wezwać pomoc    - zawsze stosuje zasady  bezpiecznej zabawy  - zawsze przestrzega zasad  dotyczących higieny  i dbałości o własne  zdrowie | - posiada rozległą wiedzę   o otaczającym środowisku  przyrodniczym  - nazywa wiele gatunków  roślin i zwierząt, zna ich  potrzeby życiowe; wie,  jaki pożytek przynoszą  środowisku poszczególne  gatunki  - wyróżnia gatunki  chronione  - zawsze szanuje  otaczające środowisko  przyrodnicze    - prowadzi ciekawe  obserwacje przyrodnicze  - jest doskonałym  obserwatorem przyrody  - nazywa zjawiska  atmosferyczne, określa  zagrożenia mogące im  towarzyszyć  - prognozuje pogodę  w oparciu  o prowadzone  obserwacje przyrodnicze  (zachmurzenie,  temperatura, itd.)    - wie, w jaki sposób  powstają niektóre  zjawiska atmosferyczne  (deszcz, trzęsienie ziemi,  powódź, pożar) |
| **EDUKACJA**  **SPOŁECZNA** | - nie zawsze identyfikuje  się z rodziną i tradycjami  - uczestniczy w wyborach  samorządu uczniowskiego  w klasie  - wymienia prawa  i obowiązki tylko  z pomocą nauczyciela  - często nie wywiązuje się  z obowiązków  - zna, lecz nie zawsze  stosuje zasady bycia  dobrą koleżanką/dobrym  kolegą    - uczeń często wywołuje  lub wchodzi w konflikty  w kontaktach  z rówieśnikami  - często nie przestrzega  reguł obowiązujących  w społeczności dziecięcej  i w świecie dorosłych | - czasami nie przestrzega  reguł obowiązujących  w społeczności dziecięcej  i w świecie dorosłych  - nie pamięta o oddaniu  pożyczonych rzeczy  - wie, jakie relacje są  między najbliższymi  - wymienia niektóre prawa  i obowiązki ucznia  - nie zawsze rzetelnie  wywiązuje się  z obowiązków  - wie, że nie wolno  zabierać cudzej własności  bez pozwolenia, stara się  pamiętać o oddawaniu  rzeczy pożyczonych  i nie niszczy ich  - często grzecznie zwraca  się do innych w szkole,  w domu i na ulicy  - czasami jest uczynny  i uprzejmy wobec innych  - często pomaga innym  i potrafi dzielić się  z potrzebującymi | | - uczeń wie, że warto być  mądrym i pomagać  potrzebującym  - stara się być  prawdomówny, uczciwy  i koleżeński  - wie, że pożyczone rzeczy  należy oddać  - zna obowiązki wynikające  z przynależności do  rodziny  - zna relacje między  najbliższymi  - zazwyczaj wywiązuje się  z podjętych obowiązków  - zazwyczaj współpracuje  z innymi w zabawie,  nauce szkolnej  i w sytuacjach życiowych  - zna najbliższą okolicę,  ważniejsze obiekty,  tradycje  - zna swój adres  zamieszkania | - identyfikuje się z rodziną  i jej tradycjami  - identyfikuje się z klasą  w szkole  - współpracuje z innymi  w zabawie, nauce szkolnej  i w sytuacjach życiowych  - jest prawdomówny  - potrafi oddać pożyczone rzeczy i nie niszczy ich  - wywiązuje się  z podejmowanych obowiązków i umów  - pomaga innym i umie  dzielić się  z potrzebującymi  - zna najbliższą okolicę, ważniejsze obiekty,  tradycje | - zna zasady bycia dobrym kolegą, jest uczynny  i uprzejmy wobec innych  - zawsze pamięta  o oddaniu pożyczonych rzeczy i nie niszczy ich  - identyfikuje się z rodziną  i jej tradycjami, szkołą, miastem, krajem  - podejmuje obowiązki  szkolne i domowe  i rzetelnie się z nich  wywiązuje  - pomaga innym i chętnie dzieli się z potrzebującymi  - prezentuje dużą wiedzę  na temat swojej  miejscowości,  ważniejszych obiektów,  tradycji  - szanuje prawo innych do  własnej obrzędowości  i tradycji  - doskonale współpracuje  z innymi w zabawie,  nauce szkolnej  i w sytuacjach życiowych |
| **EDUKACJA**  **INFORMATYCZNA** | - ma trudności  w posługiwaniu się  komputerem  w podstawowym  zakresie, wymaga stałego  nadzoru i pomocy,  zarówno w korzystaniu  z klawiatury jak i myszki  - nie potrafi wykonać  prostych rysunków ani  zadań w edytorze tekstu,  wymaga ciągłej pomocy  i wsparcia ze strony  nauczyciela  - nie zdaje sobie sprawy  z zagrożeń płynących    z korzystania z komputera  i Internetu | - z pomocą nauczyciela  posługuje się  komputerem  w podstawowym  zakresie, korzysta z myszy  i klawiatury  - myli pojęcia związane  z obsługą komputera oraz  nazwy klawiszy  - zna niektóre pojęcia  związane z obsługą  komputera oraz nazwy  klawiszy  - potrafi wykonać pod kierunkiem nauczyciela proste rysunki i niektóre zadania w edytorze tekstu  - z pomocą układa  w logicznym porządku  obrazki  - wie, jak trzeba korzystać   z komputera, by  nie narażać swojego  zdrowia | | - obsługuje komputer, czasami wymaga pomocy nauczyciela  - posługuje się edytorem  grafiki i tekstu  - posługuje się wybranymi programami i grami edukacyjnymi  - układa w logicznym  porządku obrazki  - z niewielką pomocą zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu | - posługuje się  komputerem  w podstawowym zakresie:  samodzielnie korzysta  z klawiatury, myszy,  uruchamia programy bez  pomocy nauczyciela  - sprawnie posługuje się  myszką – korzysta z jej  prawego i lewego  przycisku  - prawidłowo posługuje się  wybranymi programami  i grami edukacyjnymi,  korzysta z opcji  w programach  - wykonuje ciekawe  rysunki za pomocą  wybranego edytora  graficznego np. Paint  - samodzielnie zapisuje  efekty swojej pracy we  wskazanym miejscu  - wie jak trzeba korzystać  z komputera, żeby  nie narażać własnego  zdrowia, stosuje się do  ograniczeń dotyczących  korzystania z komputera | - wykazuje dużą  samodzielność  w obsłudze komputera,  bez pomocy nauczyciela  włącza i wyłącza sprzęt,  uruchamia i zamyka  wskazane programy  edukacyjne i gry, bardzo  sprawnie posługuje się  myszką i klawiaturą;  nazywa elementy  zestawu komputerowego  - biegle obsługuje edytor  grafiki i tekstu    - współpracuje z uczniami,  wymienia się z nimi  pomysłami  - zna zasady bezpiecznego  korzystania z komputera  i stosuje je w praktyce,  wskazuje zagrożenia  zdrowotne wynikające  z ich nie przestrzegania |
| **EDUKACJA**  **TECHNICZNA** | Nie potrafi zachować ładu i porządku w miejscu pracy. Zna zagrożenia wynikające z niewłaściwe- go używania narzędzi i urządzeń technicznych. Nie potrafi wymienić podstawowych urządzeń technicznych. Słabo zna zasady działania urządzeń domowych i stara się obsługiwać je tylko z pomocą dorosłych.  Niechętnie majsterkuje. Wykonane prace są mało estetyczne, niestaranne, niedokładne wymiarowo, nieukończone. Często jest nieprzygotowany do zajęć, nie przynosi potrzebnych materiałów. | Często nie zachowuje ładu i porządku w miejscu pracy. Zna zagrożenia wynikające z niewłaściwe- go używania narzędzi i urządzeń technicznych. Zna podstawowe urządzenia techniczne. Słabo zna zasady działania urządzeń domowych  i nie zawsze potrafi się nimi posługiwać. Majsterkuje z pomocą nauczyciela proste urządzenia. Wykonane prace są niezbyt staranne. | | Utrzymuje porządek  w miejscu pracy. Umie posługiwać się narzędziami  i urządzeniami codziennego użytku pod kierunkiem nauczyciela. Prace wykonuje samodzielnie, tylko według podanego planu. Zazwyczaj wykonane prace są staranne i estetyczne. | Zawsze utrzymuje porządek w miejscu pracy. Wykazuje zainteresowanie urządzeniami technicznymi . Zna zasady działania urządzeń domowych i potrafi się nimi posługiwać nie psując ich. Prace wykonuje według podanego planu oraz własnego pomysłu.  Wykonane prace zawsze są staranne, estetyczne  i pomysłowe. | Wykazuje pomysłowość  w procesie tworzenia własnych konstrukcji technicznych. Posiada szczególne uzdolnienia  i zainteresowania urządzeniami technicznymi. Konstruuje urządzenia techniczne  z gotowych zestawów do montażu. |
| **EDUKACJA**  **PLASTYCZNA** | - tylko z pomocą  nauczyciela organizuje  swój warsztat pracy  - niedokładnie wykonuje  prace plastyczne  - prace plastyczne  wykonuje niestarannie  i nieestetycznie  - wykonuje prace  plastyczne przeważnie  niezwiązane z tematem  - nie kończy rozpoczętej  pracy | - z niewielką pomocą  organizuje swój warsztat  pracy  - wypowiada się  w wybranych technikach  na płaszczyźnie  - posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura  - ilustruje sceny i sytuacje inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką  - z niewielką pomocą nauczyciela rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki: architekturę, malarstwo, rzeźbę  - wykonuje prace mało  estetyczne | | - ukierunkowany potrafi  zorganizować swój  warsztat pracy  - stara się dokładnie  wykonywać prace  plastyczne  - wypowiada się w różnych  technikach plastycznych  na płaszczyźnie  - rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki: architekturę, malarstwo, rzeźbę | - sprawnie organizuje  warsztat własnej pracy  - chętnie podejmuje  działalność twórczą  - ciekawie i estetycznie  wykonuje prace  plastyczne, są one bogate  w szczegóły  - ilustruje sceny i sytuacje  (realne i fantastyczne)  inspirowane wyobraźnią,  baśnią, opowiadaniem  - rozpoznaje wybrane  dziedziny sztuki:  architekturę, malarstwo,  rzeźbę i wypowiada się na  ich temat | - potrafi dokładnie  i sprawnie przygotować  swój warsztat pracy  - zawsze estetycznie  i pomysłowo wykonuje  prace plastyczne  - potrafi w sposób twórczy  wykonać pracę na  określony temat  - poszukuje oryginalnych  rozwiązań plastycznych |
| **EDUKACJA**  **MUZYCZNA** | - potrafi wyrecytować  fragmenty poznanych  piosenek, lecz nie potrafi  ich zaśpiewać  - nie potrafi samodzielnie  zilustrować ruchem muzyki, wymaga pomocy nauczyciela  - wykonuje niektóre proste  śpiewanki i rymowanki  tematyczne tylko przy  pomocy nauczyciela  - rzadko potrafi odtwarzać  proste rytmy głosem i na  instrumentach  perkusyjnych  - często nie potrafi  realizować prostych  schematów rytmicznych  (tataizacją, ruchem całego  ciała)  - niechętnie słucha muzyki    - nie zawsze potrafi  właściwie reagować na  zmianę tempa i dynamiki  słuchanych utworów  muzycznych  - często nie potrafi wyrazić  nastroju i charakteru  muzyki, pląsając i tańcząc  - tylko niekiedy wykonuje  prosty i łatwy  akompaniament na  instrumentach  perkusyjnych do  muzyki pod kierunkiem  nauczyciela | - potrafi zaśpiewać lub  wyrecytować fragmenty  poznanych piosenek  przy pomocy nauczyciela  - potrafi zilustrować  ruchem muzykę  - wykonuje niektóre proste  śpiewanki i rymowanki  tematyczne  - nie zawsze potrafi  odtwarzać proste rytmy  głosem i na  instrumentach  perkusyjnych  - czasami ma trudności  z realizacją prostych  schematów rytmicznych  (tataizacją, ruchem całego  ciała)  - z pomocą wykonuje  akompaniament do  śpiewu, stosuje gesty  dźwiękotwórcze (np.  tupanie, klaskanie,  pstrykanie)  - chętnie słucha muzyki  - nie zawsze potrafi  właściwie reagować na  zmianę tempa  i dynamiki słuchanych  utworów muzycznych  - wyraża nastrój  i charakter muzyki,  pląsając i tańcząc  - czasami wykonuje prosty  i łatwy akompaniament  na instrumentach  perkusyjnych do muzyki,  przy pomocy nauczyciela  - wie, że muzykę można  zapisać i odczytać | | - powtarza proste melodie,  śpiewa piosenki  -wykonuje śpiewanki  i rymowanki  - rozpoznaje hymn Polski  - odtwarza proste rytmy  głosem i na instrumentach  perkusyjnych  - wyraża nastrój  i charakter muzyki  pląsając i tańcząc  - realizuje proste schematy  rytmiczne (tataizacją,  ruchem całego ciała)  - wykonuje  akompaniament do  śpiewu, stosuje gesty  dźwiękotwórcze (np.  tupanie, klaskanie,  pstrykanie)  - kulturalnie zachowuje się  na koncercie oraz  w trakcie śpiewania  hymnu narodowego | - potrafi ładnie zaśpiewać  poznane piosenki    - potrafi ciekawie  zilustrować ruchem  muzykę  - wykonuje śpiewanki  i rymowanki tematyczne  - świadomie i aktywnie  słucha muzyki  - potrafi właściwie  reagować na zmianę  tempa i dynamiki  słuchanych utworów  muzycznych  - potrafi rozpoznać  i nazwać niektóre znaki  muzyczne  - świadomie i aktywnie  słucha muzyki | - wykazuje uzdolnienia  muzyczne  - zawsze potrafi pięknie  zaśpiewać poznane  piosenki    - potrafi ciekawie  i pomysłowo zilustrować  ruchem muzykę  -bezbłędnie odtwarza  proste rytmy głosem i na  instrumentach  perkusyjnych  - pomysłowo realizuje  proste schematy  rytmiczne (tataizacją,  ruchem całego ciała)  - świadomie i aktywnie  słucha muzyki, potem  wyraża swe doznania  werbalnie i niewerbalnie  - rozpoznaje różne rodzaje  muzyki na podstawie  nastroju, tempa  i innych elementów  - dostrzega różnice  w charakterze słuchanej  muzyki  - wspaniale wykonuje  akompaniament na  instrumentach  perkusyjnych  - śpiewa piosenki podczas  uroczystości szkolnych |
| **WYCHOWANIE**  **FIZYCZNE**  **Głównym kryterium oceniania ucznia będzie:**  - postawa ucznia  - jego osobiste  zaangażowanie  - indywidualny  wysiłek | - przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu  - niechętnie wykonuje  ćwiczenia gimnastyczne  - niechętnie uczestniczy  w zajęciach ruchowych  i grach sportowych  - często nie przestrzega  zasad bezpieczeństwa  podczas gier i zabaw  - ma trudności  z wykonywaniem  ćwiczeń ruchowych  określonych przez  podstawę programową  - bardzo często jest  nieprzygotowany do zajęć  (brak stroju) | - z pomocą nauczyciela  dostosowuje strój do  rodzaju pogody i pory  roku w trakcie zajęć  ruchowych odpowiednio  na świeżym powietrzu  i w pomieszczeniu  - chętnie, lecz  niedokładnie wykonuje  ćwiczenia gimnastyczne  - czasami zapomina  o zachowaniu  bezpieczeństwa w czasie  gier i zabaw  - zdarza się, że jest  nieprzygotowany do zajęć(brak stroju)  - wykonuje ćwiczenia równoważne, czasami potrzebuje pomocy  - z niewielką pomocą pokonuje przeszkody naturalne i sztuczne  - chwyta piłkę, rzuca nią do celu i na odległość, toczy ją i kozłuje  - nie zawsze potrafi współdziałać w zespole | | - dostosowuje strój do  rodzaju pogody i pory  roku w trakcie zajęć  ruchowych odpowiednio  na świeżym powietrzu  i w pomieszczeniu  - nie zawsze dokładnie  wykonuje ćwiczenia  gimnastyczne  - wykonuje ćwiczenia  równoważne  - pokonuje przeszkody  naturalne i sztuczne  - zazwyczaj współdziała w  zespole  - uczestniczy  w zespołowych grach  i zabawach sportowych  zgodnie z regułami  - pamięta o zachowaniu  bezpieczeństwa w czasie  gier i zabaw | - zawsze jest  przygotowany do  zajęć (ma strój)  - aktywnie i z dużym  zaangażowaniem  uczestniczy w zajęciach  ruchowych i grach  sportowych  - chętnie i dokładnie  wykonuje ćwiczenia  gimnastyczne  - przestrzega zasad  bezpieczeństwa podczas  gier i zabaw  - poprawnie wykonuje  ćwiczenia równoważne  - pokonuje wyznaczone  odległości marszem,  biegiem, na czworakach | - zawsze jest  zdyscyplinowany  i przygotowany do zajęć  - jest sprawny ruchowo,  interesuje się sportem  - doskonale wykonuje  ćwiczenia gimnastyczne  - sprawnie uczestniczy  w zajęciach ruchowych  i grach sportowych  - zawsze przestrzega zasad  bezpieczeństwa  -podczas gier i zabaw  doskonale współpracuje  - skacze przez skakankę  - wykonuje skoki jednonóż  i obunóż nad niskimi  przeszkodami  - sprawnie pokonuje  przeszkody naturalne  i sztuczne |