

<b>Cele kształcenia – wymagania ogólne</b>				
<b>konieczne ocena: dopuszczająca</b>	<b>podstawowe ocena: dostateczna</b>	<b>rozszerzone ocena: dobra</b>	<b>dopełniające ocena: bardzo dobra</b>	<b>ponadprogramowe ocena: celująca</b>
<b>I Kształcenie literackie i kulturowe*</b>				
czyta teksty kultury na poziomie dosłownym	czyta teksty kultury na poziomie dosłownym	czyta teksty kultury na poziomie dosłownym i przenośnym	czyta teksty kultury na poziomie dosłownym i przenośnym i symbolicznym	czyta teksty kultury na poziomie dosłownym i przenośnym i symbolicznym
	próbuje interpretować teksty kultury, uwzględniając intencje nadawcy	interpretuje teksty kultury, uwzględniając intencje nadawcy, próbuje dostrzegać wartościowanie	interpretuje teksty kultury, uwzględniając intencje nadawcy, dostrzega perswazję, manipulację, wartościowanie	interpretuje teksty kultury, uwzględniając intencje nadawcy, dostrzega perswazję, manipulację, wartościowanie
	czasami dostrzega w odczytywanych tekstach środki wyrazu	przeważnie dostrzega w odczytywanych tekstach środki wyrazu i czasami określa ich funkcje	dostrzega w odczytywanych tekstach środki wyrazu i przeważnie określa ich funkcje	dostrzega w odczytywanych tekstach środki wyrazu i określa ich funkcje
zna treść omawianych lektur	zna treść omawianych lektur, próbuje mówić o nich z wykorzystaniem podstawowej terminologii	zna treść omawianych lektur, próbuje mówić o nich z wykorzystaniem podstawowej terminologii; próbuje wskazać konteksty	zna treść omawianych lektur, próbuje mówić o nich z wykorzystaniem podstawowej terminologii; próbuje wskazać konteksty	zna treść omawianych lektur, próbuje mówić o nich z wykorzystaniem podstawowej terminologii; wskazuje konteksty
<b>II Tworzenie wypowiedzi*</b>				
buduje opowiadanie twórcze i odtwórcze z zachowaniem cech gatunkowych, a także zaproszenie, ogłoszenie, plan i notatkę; buduje proste wypowiedzi, posiadające wybrane cechy gatunkowe ćwiczonych form: opis, charakterystyka, mini recenzja, list, pamiętnik	buduje proste wypowiedzi, w następujących formach: opis, opowiadanie, charakterystyka, mini recenzja, notatka, plan, ogłoszenie, zaproszenie, list, pamiętnik	buduje wypowiedzi przeważnie poprawne pod względem językowym i stylistycznym, w następujących formach: opis, opowiadanie, charakterystyka, mini recenzja, notatka, plan, ogłoszenie, zaproszenie, list, pamiętnik	buduje wypowiedzi przeważnie poprawne pod względem językowym i stylistycznym, w następujących formach: opis, opowiadanie, charakterystyka, mini recenzja, notatka, plan, ogłoszenie, zaproszenie, list, pamiętnik	buduje wypowiedzi poprawne pod względem językowym i stylistycznym, w następujących formach: opis, opowiadanie, charakterystyka, mini recenzja, notatka, plan, ogłoszenie, zaproszenie, list, pamiętnik

	tworzy teksty o charakterze informacyjnym	tworzy teksty o charakterze informacyjnym dostosowane do sytuacji komunikacyjnej	tworzy teksty o charakterze informacyjnym lub perswazyjnym, dostosowane do sytuacji komunikacyjnej	
zna zasady organizacji tekstu	zna i czasami stosuje zasady organizacji tekstu, próbuje stworzyć tekst na zadany temat	zna i przeważnie stosuje zasady organizacji tekstu, tworzy teksty na zadany temat, przeważnie spójne pod względem logicznymi składniowym	zna i stosuje zasady organizacji tekstu, tworzy teksty na zadany temat, spójne pod względem logicznym i składniowym	
porządkuje argumenty uzasadniające stanowisko własne	porządkuje i wartościuje argumenty uzasadniające stanowisko własne	próbuje formułować, porządkuje i wartościuje argumenty uzasadniające stanowisko własne	formułuje, porządkuje i wartościuje argumenty uzasadniające stanowisko własne	formułuje, porządkuje i wartościuje argumenty uzasadniające stanowisko własne lub cudze
	podejmuje próby dokonywania operacji na tekście	podejmuje próby dokonywania celowych operacji na tekście: streszcza, rozwija, przekształca stylistycznie	dokonuje celowych operacji na tekście: streszcza, rozwija, przekształca stylistycznie	świadomie dokonuje celowych operacji na tekście: streszcza, rozwija, przekształca stylistycznie
<b>III Kształcenie językowe</b>				
<b>Klasa V</b>				
<b>Gramatyka</b>				
przeważnie stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych; przeważnie poprawnie stopniuje przymiotniki i przysłówki	przeważnie stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych; poprawnie stopniuje przymiotniki i przysłówki, próbuje określać funkcję tych konstrukcji w wypowiedzi	rozpoznaje i stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych; poprawnie stopniuje przymiotniki i przysłówki, określa funkcję tych konstrukcji w wypowiedzi składniowe, np. zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie	rozpoznaje, nazywa i stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych; poprawnie stopniuje przymiotniki i przysłówki, określa funkcję tych konstrukcji w wypowiedzi	wykorzystuje poznane kategorie gramatyczne do opisu języka własnej i cudzej wypowiedzi
podaje przykłady zdań oznajmujących i pytających	podaje przykłady zdań oznajmujących, pytających i rozkazujących	przeważnie rozpoznaje i nazywa typy wypowiedzi, uwzględniając cel wypowiedzi: wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące	rozpoznaje i nazywa typy wypowiedzi, uwzględniając cel wypowiedzi: wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące – rozumie ich funkcje i je stosuje	

	nieświadomie (według wzoru) przekształca konstrukcje składniowe	przeważnie świadomie i celowo przekształca konstrukcje składniowe, np. zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie	świadomie i celowo przekształca konstrukcje składniowe, np. zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie	
rozpoznaje niektóre bezosobowe formy czasownika	rozpoznaje niektóre bezosobowe formy czasownika, np. konstrukcje z „się”	rozpoznaje bezosobowe formy czasownika: formy zakończone na -no, -to, konstrukcje z „się”; przeważnie rozumie ich znaczenie w wypowiedzeniu oraz funkcje w tekście	rozpoznaje i nazywa bezosobowe formy czasownika: formy zakończone na -no, -to, konstrukcje z się; rozumie ich znaczenie w wypowiedzeniu oraz funkcje w tekście	
czasami rozpoznaje podmiot, orzeczenie	czasami rozpoznaje podmiot, orzeczenie i związki wyrazów w zdaniu	przeważnie rozpoznaje i nazywa podmiot, orzeczenie i związki wyrazów w zdaniu	rozpoznaje i nazywa podmiot, orzeczenie i związki wyrazów w zdaniu	
<b>Zróżnicowanie języka*</b>				
nie zawsze świadomie i w sposób celowy posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny	nie zawsze świadomie i w sposób celowy posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny	w większości sytuacji świadomie i w sposób celowy posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny	świadomie i w sposób celowy posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny	
z pomocą wskazuje główne cechy języka mówionego i języka pisanego	z niewielką pomocą wskazuje główne cechy języka mówionego i języka pisanego	wskazuje główne cechy języka mówionego i języka pisanego	wskazuje i nazywa główne cechy języka mówionego i języka pisanego	
próbuje dostosować styl wypowiedzi do sytuacji komunikacyjnej	przeważnie używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej	przeważnie w sposób uświadomiony dostosowuje styl do sytuacji komunikacyjnej	świadomie dostosowuje styl wypowiedzi do sytuacji komunikacyjnej	
rozumie dosłowne i przerośne znaczenie niektórych wyrazów w wypowiedzi; rozpoznaje niektóre wyrazy wieloznaczne, domyśla się ich znaczenia w tekście	rozumie dosłowne i przerośne znaczenie niektórych wyrazów w wypowiedzi; rozpoznaje niektóre wyrazy wieloznaczne, rozumie ich znaczenie w tekście	przeważnie rozumie dosłowne i przerośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi; rozpoznaje wyrazy wieloznaczne, rozumie ich znaczenie w tekście oraz wykorzystuje do tworzenia własnych wypowiedzi	rozumie dosłowne i przerośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi; rozpoznaje wyrazy wieloznaczne, rozumie ich znaczenie w tekście oraz świadomie wykorzystuje do tworzenia własnych wypowiedzi	
czasami rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne	przeważnie rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne	rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne, przeważnie rozumie ich znaczenie oraz stosuje w wypowiedziach	rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne, rozumie ich znaczenie oraz funkcjonalnie i świadomie stosuje w swoich wypowiedziach	
z pomocą rozpoznaje słownictwo neutralne i wartościujące	rozpoznaje słownictwo neutralne i wartościujące	rozpoznaje słownictwo neutralne i wartościujące, próbuje objaśniać jego funkcje	rozpoznaje słownictwo neutralne i wartościujące, rozumie jego funkcje	

z pomocą rozróżnia synonimy, antonimy	rozróżnia synonimy, antonimy; nie zawsze funkcjonalnie stosuje je w swojej wypowiedzi	rozróżnia synonimy, antonimy, rozumie ich funkcje w tekście i przeważnie celowo je stosuje we własnych wypowiedziach	rozróżnia i nazywa synonimy, antonimy, rozumie ich funkcje w tekście i funkcjonalnie je stosuje we własnych wypowiedziach	
zna niektóre zasady spójności formalnej i semantycznej tekstu	zna zasady spójności formalnej i semantycznej tekstu	zna i przeważnie świadomie stosuje zasady spójności formalnej i semantycznej tekstu	zna i świadomie stosuje zasady spójności formalnej i semantycznej tekstu	
<b>Komunikacja językowa i kultura języka*</b>				
identyfikuje tekst jako komunikat	identyfikuje tekst jako komunikat; rozróżnia niektóre typy komunikatu: informacyjny literacki, reklamowy, ikoniczny	identyfikuje tekst jako komunikat; rozróżnia typy komunikatu: informacyjny literacki, reklamowy, ikoniczny	identyfikuje tekst jako komunikat; rozróżnia typy komunikatu: informacyjny literacki, reklamowy, ikoniczny	identyfikuje tekst jako komunikat; rozróżnia typy komunikatu: informacyjny literacki, reklamowy, ikoniczny; potrafi nazwać ich podstawowe wyznaczniki gatunkowe
przeważnie identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi	identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi	identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi	identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi	
z pomocą określa elementy typowych sytuacji komunikacyjnych i czasami rozumie ich wpływ na kształt wypowiedzi	z pomocą określa elementy sytuacji komunikacyjnych i czasami rozumie ich wpływ na kształt wypowiedzi	określa elementy sytuacji komunikacyjnych i przeważnie rozumie ich wpływ na kształt wypowiedzi	określa elementy sytuacji komunikacyjnych i rozumie ich wpływ na kształt wypowiedzi	
ma świadomość istnienia niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika) i stara się funkcjonalnie stosować je w wypowiedzi	rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika) i stara się funkcjonalnie stosować je w wypowiedzi	rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika) i przeważnie funkcjonalnie stosuje je w wypowiedzi	rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika) i funkcjonalnie stosuje je w wypowiedzi	
zna pojęcie głoska, litera, sylaba, akcent	zna i rozumie pojęcie głoska, litera, sylaba, akcent	zna i rozumie pojęcie głoska, litera, sylaba, akcent; zna i przeważnie stosuje reguły akcentowania	zna i rozumie pojęcie głoska, litera, sylaba, akcent; zna i stosuje reguły akcentowania	
czasami stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi	czasami stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi	przeważnie stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi	świadomie stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi	
w sposób często nieuświadomiony stosuje zasady etykiety językowej	w sposób nieuświadomiony stosuje zasady etykiety językowej	rozumie, na czym polega etykieta językowa i przeważnie świadomie stosuje jej zasady	rozumie, na czym polega etykieta językowa i świadomie stosuje jej zasady	
<b>Ortografia i interpunkcja*</b>				
zna reguły pisowni	zna reguły pisowni, przeważnie pisze poprawnie pod względem ortograficznym, choć nie zawsze świadomie	zna reguły pisowni, przeważnie pisze poprawnie pod względem ortograficznym, stara się świadomie stosować zasady pisowni	zna reguły pisowni, przeważnie pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz świadomie stosuje reguły pisowni	zna reguły pisowni, pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz świadomie stosuje reguły

świadomie lub w sposób intuicyjny używa niektórych znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknika, cudzysłowu, dwukropka	świadomie lub w sposób intuicyjny używa niektórych znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknika, cudzysłowu, dwukropka	świadomie lub w sposób intuicyjny używa większości znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknika, cudzysłowu, dwukropka	świadomie i w większości poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknika, cudzysłowu, dwukropka	świadomie i poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknika, cudzysłowu, dwukropka
--	--	--	--	---

\* Zawsze w odniesieniu do zagadnień wskazanych dla danej klasy i materiału wykorzystywanego na lekcji