

# Educazione Ambientale

con attività varie

(Prodotto Intellettuale)



Il documento pedagogico è stato elaborato nell'ambito della cooperazione internazionale delle scuole coinvolte nel progetto "Festa della primavera". Il progetto si concentra su questioni ambientali e sulla protezione dell'ambiente.



Questo progetto è stato finanziato con il sostegno della Commissione europea. Questa pubblicazione riflette solo le opinioni degli autori e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per qualsiasi uso che possa essere fatto delle informazioni in esso contenute.

Autori:

Scuola del coordinatore: ZŠ, Hlavná 5, Družstevná pri Hornáde (Slovacchia)

Scuole partner: Orava Kool, Louna-Eesti, 64101, Orava (Estonia)

ISTITUTO COMPRENSIVO N. 2, ORTONA (Italia)

CELFF-Colégio Guadalupe (Portogallo)

Escola Salvador Espriu, Montgat, Barcellona (Spagna)

© 2018 Team Spring Celebration



Progetto Erasmus plus

Contenuto:

Introduzione .....	4
1 METODI DI LAVORO DURANTE LE LEZIONI CON TEMI AMBIENTALI .....	5
2 LE STRUTTURE DELLE LEZIONI (Argomento ambientale) .....	8
2.1 Inglese - 4a classe (Slovacchia) .....	8
2.2 Natura - 3a classe (Slovacchia) .....	14
2.3 Geografia - 9a classe (Slovacchia) .....	19
2.4 Scienza - 6a classe (Spagna) .....	22
2.5 Arte - 5a classe (Spagna) .....	26
2.6 Educazione fisica - 6a classe (Spagna) .....	34
2.7 Inglese - Ottava classe (Estonia) .....	42
2.8 Geografia - 6a classe (Estonia) .....	48
2.9 Inglese - 6a classe (Estonia) .....	52
2.10 Scienza - 9a classe / 1a scuola secondaria (Italia) .....	56
2.11 Tecniche - istruzione primaria (Italia) .....	62
2.12 Arte - 7ª classe (Italia) .....	69
2.13 Scienze naturali - 3a classe (Portogallo) .....	73
2.14 Matematica - 4a classe (Portogallo) .....	76
2.15 Classe elementare (Portogallo) .....	79
2.16 Riflessione pedagogica - sommario .....	83
3 PREPARAZIONE DELL'EVENTO SCOLASTICO .....	84
3.1 Caratteristiche dell'evento e suo scopo (determinazione) .....	84
3.2 Prima fase: preparatoria .....	85
3.3 Seconda fase - presentazione .....	87
3.4 Photogallery della manifestazione "Spring Celebration" .....	88
4 CONCLUSIONE .....	93

## **INTRODUZIONE**

Al mondo d'oggi un buon approccio con l'ambiente è molto importante, considerando che spesso riscontriamo dei comportamenti individuali inappropriati come pure interventi sbagliati dell'uomo sulla natura e nello spazio in cui viviamo.

Questo problema socio-culturale va oltre i confini regionali o nazionali, essenzialmente, esso ha diverse e distinte caratteristiche, il cui impatto non è solo di dimensione europea.

Un modo per eliminare e per sbarazzarsi degli approcci sbagliati nei confronti dell'ambiente è attraverso l'educazione degli alunni nelle scuole. Inoltre, il problema attuale è che l'educazione ambientale è disciplina spesso assente dal sistema scolastico educativo. Questa disciplina è insegnata solo in un ristretto numero di scuole e non fa parte delle discipline prevalenti o importanti. In questo lavoro vogliamo, intanto, puntare la nostra attenzione su variegate attività e tipi di lavoro che abbiano come tematica comune ricorrente la natura e l'ambiente.

Offriamo l'opportunità di arricchire il piano dell'offerta formativa dei curricula scolastici nelle scuole che non contemplano nei loro portfolio discipline come l'Educazione Ambientale.

Vogliamo mostrare come accrescere le competenze e le abilità degli alunni e come coinvolgerli durante le lezioni per istruirli a maturare un rapporto positivo con la natura e l'ambiente.

Il lavoro si può dividere in due parti. Nella prima parte, offriamo le strutture delle lezioni focalizzate sull'educazione ambientale. Usiamo il metodo d'insegnamento CLIL nella descrizione della struttura delle unità d'apprendimento, per mezzo del quale trattiamo i temi ambientali contestualmente all'insegnamento della lingua inglese.

Oltre al CLIL, offriamo anche altre opzioni per implementare l'educazione ambientale nel processo di insegnamento di altre discipline in modo tale che gli studenti maturino una positiva consapevolezza dell'ambiente e della sua salvaguardia, come pure nell'acquisire maggiori competenze sulle tematiche ambientali ed ecologiche.

Ogni struttura della lezione è accompagnata da materiale di supporto e da fogli di lavoro.

Nella seconda parte del lavoro mostriamo il modo in cui organizzare un evento – evento scolastico - a tema ambientale, attraverso cui mostriamo le abilità e le capacità degli studenti in questo campo. Molte delle attività svolte durante la realizzazione di eventi sono caratterizzate dall'uso e dalla messa in pratica delle conoscenze acquisite nelle lezioni in classe.

Queste attività favoriscono anche la creatività degli studenti e accrescono la consapevolezza dell'importanza della tutela dell'ambiente. Un metodo di apprendimento adeguato per organizzare tali eventi è il principio dell'apprendimento

non formale, che sarà descritto più dettagliatamente in questa sezione. Questo metodo di insegnamento è adatto a tutti i tipi di scuole, anche a quelle in cui l'educazione ambientale è assente. Con compiti semplici, gli alunni sono coinvolti attivamente in queste attività ambientali e hanno un atteggiamento positivo nei confronti dell'ambiente.

In conclusione, riassumiamo il riflesso pedagogico del metodo di insegnamento CLIL durante le lezioni come pure i benefici dell'educazione non formale e soprattutto tutto il loro contributo, che ha non solo la dimensione ambientale, ma migliora anche le competenze degli studenti e principalmente costruisce un positivo rapporto con l'ambiente e la protezione della natura.

*"Quando l'ultimo albero viene tagliato e l'ultimo pesce ucciso, l'ultimo fiume avvelenato, allora ti accorgerai che non puoi mangiare il denaro".*

John May

## **1. METODI DI LAVORO DURANTE LE LEZIONI CON**

### **TEMI AMBIENTALI**

L'educazione ambientale di solito non fa parte integrante dei programmi di educazione scolastica, è un tema educativo marginale, anche se è un fatto generale che oggi parliamo della sua importanza, ed è anche una parte indispensabile della comunità al momento, e allo stesso tempo c'è un forte bisogno di migliorare la nostra vita quotidiana. La protezione della natura e dell'ambiente è un argomento popolare nonostante oggi non prestiamo molta attenzione ad esso nelle scuole. In questo lavoro, vogliamo evidenziare come sia possibile implementare le questioni ambientali nelle materie di insegnamento, nonostante il fatto che l'educazione ambientale non sia inclusa tra le discipline obbligatorie o tra quelle facoltative in molte scuole. Il successo dell'introduzione delle questioni ambientali nel processo di apprendimento è utile anche per il metodo di apprendimento CLIL (Content and Language Integrated Learning) attraverso il quale possiamo applicare

le questioni ambientali ad altre materie. Tali argomenti possono includere, ad esempio, l'inglese, la matematica, l'arte, le scienze naturali, la storia, la geografia, ma anche altri argomenti come l'educazione fisica, la tecnica o la musica e così via.

Nella seguente sezione presenteremo 15 strutture didattiche create dallo sforzo comune delle scuole che partecipano a questo progetto che hanno strutture di pianificazione diverse e distinte delle lezioni, una metodologia diversa come pure la natura stessa del processo di insegnamento. È interessante vedere come sono disegnate le strutture delle lezioni date nonostante le ovvie differenze nella metodologia del paese. Ogni paese ha preparato tre strutture di lezione. I seguenti paesi hanno partecipato alla creazione di queste strutture: Slovacchia, Spagna, Estonia, Italia e Portogallo. Usando diversi metodi, abbiamo sviluppato singole strutture didattiche che possono essere implementate nei nostri ambienti scolastici o adattate e conciliate col nostro sistema scolastico con le sue forme tipiche e le sue caratteristiche secondo il curriculum scolastico nazionale.

Adeguati metodi e forme di insegnamento includono, ad esempio, un "colloquio diretto" che gli insegnanti possono utilizzare per evidenziare l'importanza della tutela ambientale, della protezione della natura, della vita sana e così via. Questi metodi sono mostrati, ad esempio, nel curriculum di insegnamento sviluppato dalle scuola slovacca e spagnola - (vedi pagine 20 e 23). È importante che l'insegnante guidi gli alunni sulla questione ambientale e che crei un approccio positivo dell'argomento. Quando, ad esempio, spieghiamo la problematica delle acque e dei flussi dell'acqua durante la lezione di geografia, è importante menzionare la necessità di proteggere l'ambiente, i fiumi, i mari e gli oceani attraverso una conversazione diretta con gli alunni. Un altro metodo adatto è quello di lavorare con i testi scritti e la cosiddetta comprensione della lettura. Gli studenti lavorano con testi che trattano di questioni ambientali e lavorano attivamente con il testo dato attraverso vari compiti e attività. Questo metodo è menzionato in alcune strutture didattiche, ad esempio a pagina 9 (*fiaba*), pagina 14 (*La storia della Slovacchia*), testi forniti dalla scuola estone sulla protezione ambientale a pagina 46-47, e a pagina 53, c'è un testo "*Pulire la campagna*". Gli insegnanti scelgono intenzionalmente un argomento adatto e un testo appropriato con un tema ambientale quando insegnano una lingua straniera, in cui l'alunno non entra in contatto solo con categorie grammaticali ma anche con testi appositamente progettati

per risolvere i problemi ambientali. Il metodo "*Learning by doing*", liberamente tradotto come: "*Io osservo, apprendo e lo faccio con le mie mani*", è molto importante nell'attuale processo di apprendimento in quanto gli alunni acquisiscono le proprie competenze direttamente nell'esecuzione di compiti pratici. Questi metodi sono presentati nelle strutture didattiche a pagina 56 dove viene spiegato in dettaglio le tecniche su come realizzare la propria carta, fornita dalla scuola Italiana. Tra le relazioni tematiche, è importante incorporare varie altre attività che hanno una dimensione ambientale, una forma adatta è una competizione o un gioco che è stato elaborato nel dettaglio da una scuola italiana (vedi pagina 56), il gioco è sulla separazione dei rifiuti. Con l'attività fisica durante Attività Motoria possiamo far crescere e motivare gli alunni per altre attività legate alle questioni ambientali. In alcune fasi del processo di insegnamento, è opportuno riempire lo spazio con una canzone (presentata dalla scuola portoghese) che abbia anche una natura ambientale, e gli studenti, attraverso l'ascolto frequente, costruiscono un rapporto positivo con la natura, la sua tutela e un positivo approccio con l'ambiente.

Tutti questi metodi di lavoro, nonché le loro forme e pratiche (interviste dirette, learning by doing, lavoro sui testi, comprensione della lettura, gioco, competizione, canzoni, ecc.) sono adatti per l'implementazione di qualsiasi lezione che non tratti di problemi ambientali. Dipende anche dall'immaginazione e dalla creatività del pedagogo e dalla sua relazione con l'argomento. Molti di questi metodi hanno un carattere attivatore e conducono gli alunni ad un maggiore coinvolgimento durante le lezioni. Nella seguente sezione, descriviamo rispettivamente tutte le strutture della lezione.

## 2. LE STRUTTURE DELLE LEZIONI (Argomento ambientale)

### 2.1 inglese – classe 4 (Slovacchia)

**Disciplina:** Inglese

**Classe:** quarta

**Unità tematica:** Uomo e natura

**Tema:** il tempo

**Obiettivo linguistico:** gli alunni acquisiscono e consolidano le parole: soleggiato, sole, nuvoloso, ventoso, nevicata, neve, pioggia, freddo, caldo, estate, primavera, inverno, autunno ....

Praticano l'uso della struttura delle frasi: E' ..... e domanda: Che tempo fa?

**Obiettivi cognitivi:** conoscere le condizioni climatiche in una struttura grammaticale:

È....

Fai una domanda: Che tempo fa?

**Obiettivi affettivi:** rispettarsi e cooperare.

Creare una relazione positiva con la natura e proteggerla.

Comprendere l'importanza della tutela dell'ambiente, il suo impatto sui cambiamenti climatici.

**Obiettivi psicomotori:** concentrarsi sulla mappa.

Assegna miniature alle immagini e viceversa.

Lavora con un foglio di lavoro.

**Materiali:** mappa, immagini, foglio di lavoro, carte

*Struttura della lezione:*

**Parte organizzativa della classe:** l'arrivo dell'insegnante in classe, l'appello in classe

**Parte introduttiva della lezione:** all'inizio della lezione, ripetiamo la lezione precedente - le stagioni. Gli alunni danno il nome alle stagioni in base alle carte e assegnano nomi alle immagini. L'insegnante spiega l'importanza di alternare le stagioni per la vita in natura (conduce una discussione con gli alunni).

**Motivazione:** l'insegnante legge la storia della Principessa Rosnička

#### **Storia**

C'era una volta un paesaggio fatato in cui la giovane e bella principessa Rosnička viveva e riusciva a prevedere il tempo ogni mattina. La gente l'ha ammirata e amata per questo. Ma un giorno, questa principessa fu presa dalla strega cattiva e disse a tutti che la principessa sarebbe tornata entro un anno e se qualcuno avesse trovato un sostituto che prevedesse il tempo al suo posto. Devi cercare di essere il sostituto ora e farai la sua parte - diventerai la nuova Rosnička per salvarla.

#### **La parte principale della lezione:**

Dopo aver letto la storia, l'insegnante mostra le nuove parole e mostra loro lentamente le immagini del tempo.

Gli alunni osservano le immagini che l'insegnante spiega loro e chiedono agli alunni: Che tempo fa? Gli alunni rispondono: (C'è vento, nevicata, c'è il sole, piove, fa caldo, fa freddo, è nuvoloso ....).

Ora giocheremo a Rosnička e prevediamo il tempo (meteo) nel mondo. Sulla lavagna abbiamo una mappa del mondo in cui il tempo varia (immagini del tempo che fa e i nomi dei paesi). L'insegnante chiede ad un alunno di prevedere il tempo nel mondo, ad esempio: in Turchia è soleggiato e caldo .... L'insegnante può porre la domanda: che tempo fa in Turchia? Quindi le immagini del tempo possono cambiare (il tempo per i giorni successivi). Finalmente, possono dire che tempo fa oggi. In conclusione, gli studenti attaccano ad ogni stagione una cartolina meteorologica che appartiene a loro, ad esempio:

Estate: c'è il sole. È caldo. ....

## PRIMAVERA

## ESTATE



## AUTUNNO

## INVERNO

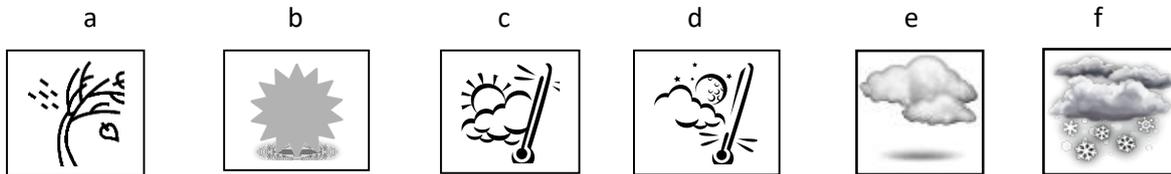
**Cartoline con frasi:** E' ventoso. Fa caldo. C'è il sole. Fa freddo. Piove. Nevica. È nuvoloso..... L'insegnante spiega agli studenti l'importanza della tutela ambientale e il suo impatto sui cambiamenti climatici. Anche gli alunni esprimono le loro opinioni sull'importanza dell'acqua (pioggia) e del sole per la vita.

**Consolidamento:**

Gli studenti possono compilare foglio di lavoro sul tema del meteo e poi lavorarci su. Alla fine della lezione, l'insegnante ri-produce il curriculum facendo delle domande. L'insegnante fa una valutazione e assegna loro i compiti.

Foglio di lavoro sull'argomento meteo:

1. Che tempo fa? Aggiungi il termine corretto alle immagini (nuvoloso, freddo, nevicata, soleggiato, caldo, ventoso):



a)..... b)..... c)..... d).....

e)..... f).....

3. Aggiungi le parole mancanti alle frasi:

a) ..... tempo fa?

b) ..... nuvoloso.

c) ..... freddo.

d) ..... soleggiato.

3. Disegna che tempo fa oggi

## IL METEO

In Antartide nevica.

e in Africa fa caldo.

Che tempo fa nel disegno?

In Inghilterra soffia il vento,

e in Italia no.

In Turchia splende il sole,

e in Florida il cielo è blu.

In Polonia ora piove

e anche in Austria è piovoso.



### Risposta:

C'è il sole in Polonia?

---

Di che colore è il cielo in Florida?

---

Piove in Austria?

---

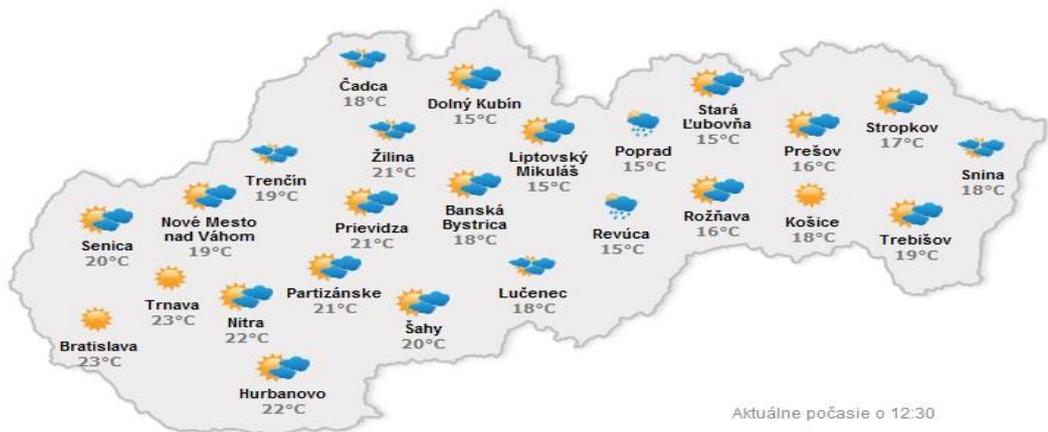
Soffia il vento in Antartide?

---

Guarda e scrivi, che tempo fa oggi?

---

### Che tempo fa?



1.

**Dove c'è il sole?**

Nel.....

**Dove è nuvoloso?**

Nel.....

**Dove sta piovendo?**

Nel.....

## 2. Che tempo fa? Scrivi.



E' .....



E' .....



Il ..... soffia. E' .....



Sta ..... Fa freddo.

### 2.2 Natura - classe 3<sup>a</sup> (Slovacchia)

**Tema:** Natura (metodo CLIL)

**Unità tematica:** scopriamo la Slovacchia

**Argomento:** i fiumi - un dono della vita

**Finalità:** i più famosi fiumi slovacchi, dighe, laghi

**Obiettivo linguistico:** gli alunni apprendono e consolidano nuove parole: fiume, diga, ruscello, lago, goccia di pioggia. Essi praticano l'uso delle costruzioni grammaticali:

È .....

Non è .....

**Competenze:** sapere il nome e mostrare sulla mappa i fiumi più famosi della Slovacchia. Essere in grado di spiegare e identificare dighe e laghi.

**Materiali:** mappa, immagini, parole, foglio di lavoro, proiettore di dati

**Struttura della lezione:**

**Parte organizzativa della classe:** l'arrivo dell'insegnante in classe, l'appello in classe

**Parte introduttiva della lezione:** all'inizio della lezione ripetiamo la lezione precedente. Ripeteremo insieme quali sono le aree protette che conosciamo in Slovacchia. Gli alunni indicheranno su una mappa dove si trovano le aree protette.

**Motivazione:** l'insegnante spiega che in Slovacchia non abbiamo solo le montagne, ma anche i fiumi e oggi ne vengono a conoscenza. L'insegnante inizia a leggere la fiaba.

**Racconto**

C'era una volta un bellissimo paese chiamato Slovacchia. Il paesaggio era bello pieno di colori, c'erano molti fiumi, prati ma anche colline. In quel bellissimo paese, il fiume aveva nome Danubio. Sulla riva del fiume, Jane, una piccola giada, stava semplicemente rilassandosi. Lei conosceva il mondo intero e ora conosceva anche la Slovacchia, si ritrovò nel fiume Danubio. Le piace molto, era pulito e il fiume era bello per la goccia di pioggia, ma il fiume Nilo è il fiume più lungo al mondo. Ecco perché Jane decise di vedere tutti i fiumi in Slovacchia e scoprì qual è il fiume più lungo in Slovacchia e vuole conoscere le dighe che si possono trovare in Slovacchia. Già conosceva il Danubio, quindi decise di andare oltre

.....

Dopo aver letto la fiaba, l'insegnante fa delle domande agli studenti: chi era il personaggio principale della fiaba? Dove è arrivata la goccia? Dov'è stata finora?

**La parte principale della lezione:**

Dopo una breve conversazione, l'insegnante prende un nuovo curriculum e mostra le immagini del fiume, del corso d'acqua, della diga e del lago con il proiettore. L'insegnante continua e chiede agli alunni, qual'è la differenza tra lo stagno e il lago, tra la diga e il fiume.

Gli alunni osservano le immagini che l'insegnante usa con il proiettore e parlano a voce alta (è un fiume, è una diga, è un ruscello, è un lago) e fiume ..... è un corso d' .....



Immagine 2

*un fiume*

*una diga*



Immagine 3

*un corso d'acqua*

*un lago*

Ripetono il nuovo vocabolario, l'insegnante mantiene la pronuncia corretta.  
L'insegnante riprende la fiaba della gocciolina di Jane. Mostra la goccia e legge.  
Questa è la nostra goccia di pioggia Jane.



Immagine 4

(È una goccia di pioggia. Il suo nome è Jane). L'insegnante sposta la goccia di pioggia nel fiume e chiede agli alunni (Dov'è la goccia di pioggia?). Gli alunni rispondono (è nel fiume). A poco a poco l'insegnante sposta una goccia di pioggia su ogni immagine e chiede agli studenti (Dov'è la goccia di pioggia ...? È nella diga sul fiume.....)

Dopo aver ripetuto le parole e il nuovo vocabolario: diga sul fiume, lago e corrente, mostrando la mappa della Slovacchia. Ogni alunno ha una piccola mappa di fronte a lui/lei. Stanno osservando i fiumi slovacchi. Fiumi (Dunaj, Váh, Morava, Myjava, Hron, Hornád ..... Bodrog, Latorica, Ondava).



## Immagine 5

L'insegnante parla agli alunni e insieme cercano i fiumi slovacchi nella Slovacchia orientale, nella parte occidentale della Slovacchia e anche nella parte centrale della Slovacchia. Se gli alunni conoscono già i fiumi, l'insegnante condivide il foglio di lavoro con gli alunni. L'insegnante legge i compiti nel foglio di lavoro, quindi gli alunni lavorano in modo autonomo. Nella prima attività, gli alunni cercano i fiumi slovacchi e li cerchianno. Nel secondo compito, gli alunni devono scrivere i nomi dei fiumi slovacchi che avevano precedentemente cercato sulla mappa. Nel terzo compito, gli alunni leggono le seguenti frasi e scrivono le affermazioni (Vero o Falso)

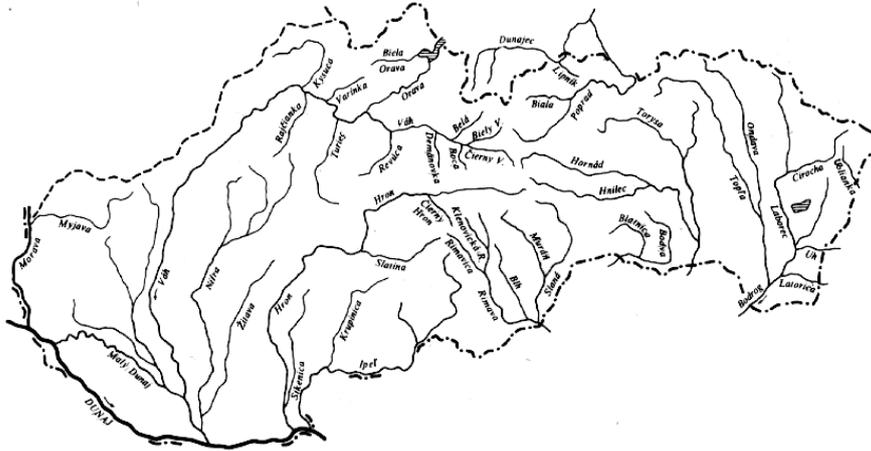
Nota: Nel contesto dell'educazione ambientale, durante la parte principale della lezione abbiamo una conversazione su:

- l'importanza dell'acqua per la vita in natura,
- il problema dell'inquinamento idrico in Slovacchia
- la necessità di tutelare e migliorare l'ambiente

*scheda*

Nome.....

**1. Trova e cerchia i fiumi**



**2. Scrivi i cinque fiumi della Slovacchia** .....

**3. Leggi e scrivi : vero (V o falso/F/)**

<i>Il Vah è un fiume Slovacco</i>	
<i>IL Dunaj è un fiume Slovacco</i>	
<i>Il Nilo è un fiume Slovacco</i>	
<i>Il Domasa è un fiume Slovacco</i>	
<i>Il Tatry è un fiume Slovacco.</i>	

**Parte conclusiva della lezione :**

Alla fine della lezione, l'insegnante ripete il nuovo vocabolario attraverso domande di supporto. L'insegnante fa una valutazione e assegna i compiti.

## 2.3 Geografia – terzo anno scuola secondaria di primo grado (Slovakia)

**Materia:** Geografia

**Classe:** terzo anno scuola secondaria di primo grado

**Tema dell'unità didattica:** struttura della Slovacchia

**Argomento:** Salvaguardia della Natura

### A. obiettivi di apprendimento:

#### *1. Ricordare*

- a) designare i tipi di aree protette in Slovacchia
- b) scrivere i parchi nazionali della Slovacchia
- c) trova le aree protette sulla mappa

#### *2. Comprendere*

- a) descrivere i metodi di salvaguardia della natura nei diversi tipi di aree protette
- b) spiegare quali sono gli obiettivi di salvaguardia della natura
- c) Spiega cosa è NATURA 2000

#### *3. Utilizzo delle conoscenze in situazioni scolastiche tipiche (trasferimento specifico)*

- a) Decidere se la pianta, l'animale e il suolo potrebbero complessivamente appartenere a una fase di vegetazione

#### *4. Utilizzo della conoscenza in situazioni problematiche (trasferimento non specifico)*

- a) valutare l'impatto dell'estrazione dell'uranio sull'ambiente
- b) valutare quale sia il più grande problema ecologico della Slovacchia e sostenere l'affermazione

### B. Obiettivo psicomotorio

- a) orientarsi sulla mappa della Slovacchia

### C. Obiettivo affettivo

- a) rispettare l'un l'altro nel gruppo e cooperare
- b) Riconoscere i problemi di conservazione della natura e progettare le soluzioni

### **Programma delle fasi della lezione:**

1. Parte organizzativa: scrivere in classe.

### **2. Presentazione degli obiettivi di apprendimento**

Parlare con gli studenti dei nuovi argomenti che impareranno oggi durante la lezione. Spiegazione dei requisiti che gli alunni avere.

### **3. Revisione**

Gioco didattico sul tema: pianta, animale e suolo della Slovacchia.

L'insegnante preparerà materiale con diversi tipi di piante, animali e tipi di suolo. Almeno tanti materiali quanti sono gli alunni della classe (nota: i tipi di suolo sono inferiori, ogni tipo è composto da almeno tre documentazioni). Le carte di ogni categoria sono poste in una busta speciale. Gli studenti estraggono una carta dalla busta con le piante, uno degli animali e uno dei terreni. Successivamente, tutti dovranno pensare se questi tre potrebbero stare insieme ovvero nello stesso ambiente (sulla base delle lezioni svolte sull' ambiente). L'insegnante quindi interroga gli alunni e chiede le loro ipotesi. Gli alunni devono giustificare le loro argomentazioni. Se non sanno o se si sbagliano, un altro allievo può rispondere a questa domanda.

### **4. Motivazione (discussione):**

Problema come motivazione / discussione: gli studenti della classe metteranno le sedie in cerchio. L'insegnante sarà il moderatore della discussione sul tema specifico: l'estrazione dell'uranio a Košice, in Slovacchia. Questo problema è stato affrontato dal 2005 e è stato divulgato da molte agenzie. L'insegnante riassume quindi l'essenza del problema, la posizione della compagnia mineraria e gli oppositori all'estrazione mineraria. Invita gli alunni a presentare le loro opinioni. Incoraggia il dialogo e la formulazione delle argomentazioni. La discussione dovrebbe richiedere circa 10 minuti. Nessuno vince nella discussione, è importante che vengano presentate i punti di vista e le argomentazioni. L'insegnante procede quindi al nuovo curriculum - protezione della natura in Slovacchia.

## **5. Apprendimento di un nuovo argomento**

Intervista: l'insegnante insegna agli studenti qual è lo scopo della salvaguardia della natura e cosa può essere protetto. Discute con gli studenti sull'argomento e incoraggia i loro interventi. Scrive anche le abbreviazioni delle aree protette in Slovacchia (ad esempio NP, CHKO, PR, ecc.) alla lavagna e chiede se hanno già incontrato queste abbreviazioni (assumiamo di sì) cosa significano queste abbreviazioni. Successivamente, si passa ai territori specifici - ciò che effettivamente proteggono, come differiscono. Se gli alunni non conoscono le risposte, l'insegnante completerà queste informazioni.

Lavorare con la mappa: gli alunni hanno il compito di trovare esempi di aree protette per ogni tipo di area protetta. Gli alunni annotano le loro scoperte, poi l'insegnante li invita a individuare il territorio dato e segnarlo sulla mappa murale della Slovacchia. Metodo INSERT: l'insegnante fornisce testi per gli studenti relativi l'area protetta

NATURA 2000. Spiega e scrive i simboli su cui lavoreranno nel testo. Se rivelano informazioni a loro note nel testo, danno un simbolo ✓, se trovano qualcosa di nuovo per loro, segneranno +. Se trovano informazioni incoerenti con ciò che sanno, useranno il simbolo (-). E per le informazioni che vogliono scoprire di più, daranno un punto interrogativo (?). Gli alunni impiegano 10 minuti per lavorare sul testo, quindi presenteranno le informazioni che avevano già, quelle che erano nuove, quelle che erano in contrasto con le loro conoscenze precedenti e ciò che vorrebbero imparare. In questa fase, l'insegnante prosegue spiegando.

## **6. Rafforzamento e valutazione (feedback)**

Presentazioni sulla salvaguardia della natura relative ai loro appunti dai quaderni Valutazione del raggiungimento degli obiettivi.

## **7. Assegnare i compiti a casa**

Ogni alunno formula brevemente ciò che secondo lui è il più grande problema ambientale in Slovacchia. Nell'incontro successivo, gli studenti presenteranno le proprie opinioni e argomentazioni

## **2.4 Science – Classe 6<sup>^</sup> - 1° anno scuola secondaria di 1° grado (Spagna)**

**Scuola:** Escola Salvador Espriu, Montgat (Spagna)

**Disciplina:** scienze

**Classe:** sesta

**Tema unità didattica:** fonti energetiche rinnovabili

### **Obiettivi linguistici:**

Gli alunni devono imparare i vocaboli sulle fonti di energia rinnovabile e anche i vocaboli su diversi materiali e arte. All'interno delle relazioni disciplinari, gli alunni possono ripetere la loro versione inglese:

(pittura, colla, forbici, pennello, taglio, bastone, rotolo di carta, giornale ...)

Si esercitano sulle strutture grammaticali come:

- Di cosa avremo bisogno? Avremo bisogno...
- Ce l'abbiamo a scuola? Sì / No, ce l'abbiamo / noi non ce l'abbiamo a scuola.
- Chi lo porterà? .... Porteremo il giornale
- Cosa faremo? Taglia la carta, incolla i fogli, dipingi il modello ...

### **Obiettivi cognitivi:**

Essere in grado di organizzare la seguente lezione consigliando i materiali necessari e le fasi da seguire.

### **Obiettivi affettivi:**

Gli alunni devono lavorare in gruppo, quindi devono essere in grado di mostrare rispetto gli uni degli altri e devono anche essere attenti l'uno all'altro. Lavoreranno insieme per creare un modello di energia rinnovabile. Dovrebbero sapere come funziona questa energia che aiuta a proteggere l'ambiente.

**Struttura della lezione:**

All'inizio della lezione, l'insegnante aiuta gli studenti a ricordare 5 fonti di energia rinnovabile e le loro parti usando le immagini.

Quindi gli alunni creano i 4 gruppi in cui lavoreranno.

Ogni gruppo estrae un foglio, che è il nome della risorsa rinnovabile su cui devono lavorare.

Il prossimo passo è creare il proprio modello nel proprio gruppo. Gli studenti devono prima compilare una "tabella organizzativa".

Il modello deve essere disegnato sulla scheda da completare.

Ora lavora in un gruppo e pianifica una procedura prima di iniziare a creare un modello di energia rinnovabile. Per prima cosa, compila la tabella organizzativa:

<b>Fonte di energia rinnovabile:</b>	
<b>Membri del gruppo:</b>	
-	-
-	-

**Materiali richiesti + chi porta?**

<input type="checkbox"/> ..... <input type="checkbox"/> lo abbiamo a scuola <input type="checkbox"/> _____ (nome del membro)	<input type="checkbox"/> ..... <input type="checkbox"/> lo abbiamo a scuola <input type="checkbox"/> _____ (nome del membro)	<input type="checkbox"/> ..... <input type="checkbox"/> lo abbiamo a scuola <input type="checkbox"/> _____ (nome del membro)
<input type="checkbox"/> ..... <input type="checkbox"/> lo abbiamo a scuola <input type="checkbox"/> _____ (nome del membro)	<input type="checkbox"/> ..... <input type="checkbox"/> lo abbiamo a scuola <input type="checkbox"/> _____ (nome del membro)	<input type="checkbox"/> ..... <input type="checkbox"/> lo abbiamo a scuola <input type="checkbox"/> _____ (nome del membro)

**Organizzazione di 3 sessioni::**

**SESSIONE 1 Data:** \_\_\_\_\_

**RICORDA LA VERNICE HA BISOGNO DI ASCIUGARE !!**

- 
- 

**SESSIONE 2 Data:** \_\_\_\_\_

**RICORDA LA VERNICE HA BISOGNO DI ASCIUGARE !!-**

- 
-

**SESSIONE 3 Data:** \_\_\_\_\_

- Crea tag con il nome delle parti del modello (il vocabolario ha funzionato).
- Fai un piccolo poster con il nome della fonte di energia rinnovabile e l'elenco dei membri del gruppo.

## 2.5 Arte – classe 5 scuola primaria (Spagna)

**Scuola:** Escola Salvador Espriu, Montgat (Spagna)

**Disciplina :** Arte

**Classe:** classe quinta scuola primaria

**Tema unità didattica:** Land Art

**Argomento:** cos'è la Land Art?

**Artisti;** Scopri le opere effimere

**Obiettivi linguistici:** gli studenti acquisiscono familiarità con i vocaboli dei materiali naturali come conchiglie, sabbia, ciottoli, ramoscelli, pigne e foglie.

Usa c'è / ci sono, abbiamo progettato un ... ..

**Obiettivi cognitivi:** saper nominare materiali naturali e descrivere le opere d'arte realizzate.  
Scoprire gli artisti che usano materiali naturali

**Competenze:**

Imparare a proteggere la natura e l'ambiente.

Pensare alla natura come a un luogo per rappresentare opere d'arte.

**Obiettivi psicomotori:** Dividere e distribuire elementi nello spazio. Connettere l'arte al fare

**Materiali:** materiali naturali per fare un pezzo d'arte, luogo naturale per lavorare come la spiaggia, un giardino, un bosco.

## **Struttura della lezione:**

**Parte organizzativa della lezione:** routine di classe

### **Parte introduttiva della lezione:**

L'insegnante propone un brainstorming sui materiali naturali da utilizzare in classe d'arte e gli studenti cercano i vocaboli in inglese in "Word reference", app o sito web.

### **Motivazione:**

Gli studenti cercano di indovinare cosa sia "Land Art" pensando al significato di entrambe le parole, Terra e arte.

### **La parte principale della lezione:**

Gli studenti lavorano in gruppi di quattro. In primo luogo, gli studenti ricevono una frase disordinata in cui si spiega che cos'è la land art e cercano di riordinarla.

Si tratta di fare arte e sculture usando materiali che si trovano in natura.

In secondo luogo, gli studenti fanno un esercizio di abbinamento sulle immagini dei materiali naturali e il loro nome in inglese.

FOGLIE



CONCHIGLIE



FIGNE



SABBIA



LEGNETTI



SASSI



Gli studenti impareranno a conoscere quindi importanti artisti della Land Art come David Allen, Richard Shilling e Dietmar Voorwold. Verificheranno i loro lavori in un foglio di lavoro excel per ottenere alcune idee per il prossimo passo che sarà la progettazione in gruppo di una scultura o disegno di arte ecologica.

Prima di iniziare il loro design hanno bisogno di decidere quali materiali portare in classe per fare il loro lavoro di eco art. Dopo, iniziano a progettare la loro bozza su un foglio in modo che quando arriviamo fuori abbiano un'idea di cosa fare.

Gli studenti hanno anche una spiegazione di quanto sia importante restituire alla natura i materiali naturali da decomporre.

### **Consolidamento:**

Gli studenti vanno fuori dalla scuola o al giardino della scuola o in qualsiasi posto aperto vicino alla scuola, nel nostro caso la spiaggia , creano la propria opera d'arte in gruppi di quattro. Poi scattano foto delle loro creazioni, perché non si potranno spostare, al fine di realizzare una presentazione in Power Point o una mostra fotografica degli step di creazione in diversi passaggi:

- Materiali di raccolta –
- Disegnare una bozza –
- Eco lavoro artistico all'inizio
- Lavoro finale

### **Presentazione:**

Gli studenti presentano il Power Point / mostra alla classe oralmente in inglese con la lingua corretta

### **Attività Land Art (scheda)**

#### **NOMI DEI MEMBRI DEL GRUPPO**

1-----

2-----

3-----

4-----

#### **MATERIALI: spunta ciò di cui hai bisogno**

**ramoscelli**

**sassi**

**pietre**

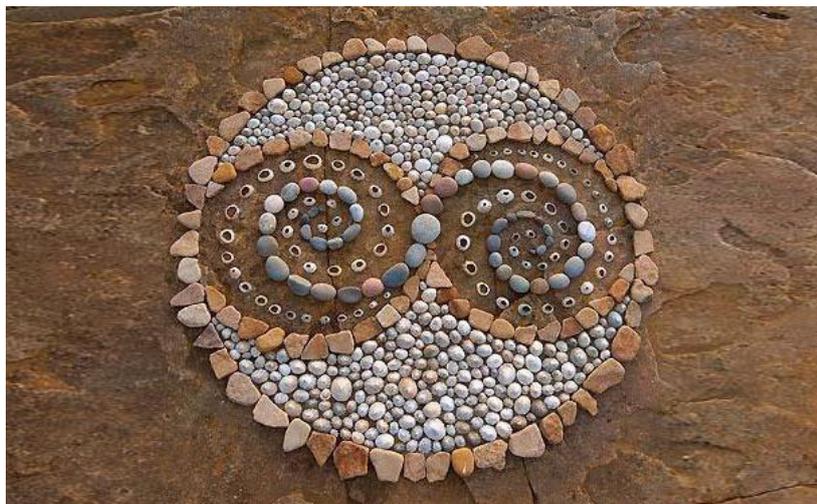
**conchiglie**

**foglie**

**pigne**

**Disegna il tuo LAND ART (pianificare)**

## LAND ART - Artisti



L'artista tedesco **Dietmar Voorwold** crea bellissime opere artistiche a terra che utilizzano solo materiali naturali come ghiaia, rocce e foglie.

**David Allen** è un artista che lascia le sue sculture naturali in spazi naturali pubblici per trovare passanti alla ricerca di ispirazione.



Richard Shilling:



## 2.6 Educazione fisica – 1° anno scuola secondaria di 1° grado (Spagna)

**Scuola:** Escola Salvador Espriu, Montgat, Spagna

**Oggetto:** Educazione fisica

**Classe :** primo anno scuola secondaria di primo grado

**Tema unità didattica :** attività fisica e salute

**Argomento:** cibo sano

**Obiettivi linguistici:** gli alunni acquisiscono e usano le parole come:

- cereali integrali, pane e patate, pasta e riso; verdura, insalata e frutta; latte, yogurt e formaggio; carne, pollame, pesce, uova, legumi e noci; grassi, oli e dolci; beve molto zucchero
- I pasti: colazione, merenda a scuola, pranzo, tè, cena.
- Antipasti, portata principale e dessert.
- Dosi al giorno

**Gli alunni si esercitano sull'uso della struttura grammaticale come:**

- Che cos'è? È ...
- Che cos'è?

**Obiettivi cognitivi:**

- Sapere come elencare i diversi cibi in ordine usando per i principianti ...,
- Fai una domanda: cosa hai mangiato ieri a colazione?

**Competenze:**

- Lavora con attenzione quando sono in un gruppo.
- Promuovere una dieta sana ed equilibrata.
- Comprendere l'importanza di una dieta sana per mantenere la salute.

**Obiettivi psicomotori:**

- Resta al passo con la musica.
- Mettiti in base a diverse nozioni spaziali.
- Elabora un poster per la classificazione degli alimenti

**Materiali:** poster piramide alimentare, immagini di cibo, foglio di lavoro, cerchi, musica

**Struttura della lezione:**

**Parte introduttiva della lezione:**

All'inizio della lezione, l'insegnante mostra le diverse immagini degli alimenti e gli alunni devono nominarli.

L'insegnante spiega la varietà di cibo e che è importante mangiare tutto.

**Motivazione:**

L'insegnante dice: vuoi sapere se mangi sano?

Per favore, compila il foglio di lavoro.

Che cosa hai mangiato ieri?



● Colazione: .....



● Spuntino.....

● Pranzo

→ Primo: .....

→ Secondo: .....

→ Dolce o frutta: .....



● Merenda: .....



● Cena: .....

.....



## La parte principale della lezione

### • 1^ attività

Gli alunni osservano e leggono la grande piramide alimentare sul manifesto. Cosa significa ogni colore? In gruppi di 4 persone devono rispondere a questa domanda in base al colore.



Gli insegnanti dividono le immagini in gruppi e gli alunni devono chiedersi a vicenda: "Che cos'è?". Rispondono: "È ..."

Quindi ogni gruppo deve abbinare il cibo al colore appropriato. Gli alunni vedranno di nuovo una grande piramide sulla mappa. L'insegnante chiede: C'è del cibo associato al colore sbagliato?

### ● 2<sup>a</sup> attività

L'insegnante consegna le immagini ad ogni alunno, gli alunni tengono l'immagine di fronte a loro. Quindi devono tenere il passo con la musica - l'insegnante dice "Crea gruppi di due / tre / quattro / ...". Gli alunni devono creare gruppi di due, tre, quattro in base al tipo di cibo che crea le piramidi. Se un alunno non trova un gruppo, lui / lei ha bisogno di cambiare l'immagine del cibo e si impegna nel gioco solo dopo un'altra chiamata dell'insegnante:



### ● 3<sup>a</sup> attività

Il codice segreto: i cerchi sono posizionati ovunque in diversi colori:

→ **Marrone**: cereali integrali, pane e patate, pasta e riso

- Verde: verdura, insalata e frutta
- Blu: latte, yogurt e formaggio
- Giallo: carne, pollame, pesce, uova, legumi e noci
- Arancio: grassi, oli e dolci
- Rosso: bevande con molto zucchero

L'insegnante dice un pasto e gli studenti devono correre tra i cerchi e mettere un piede nel cerchio giusto in base al gruppo di alimenti. Ricorda che il pasto può avere diversi ingredienti.



Fissare le parti dell'orologio:

In coppia, gli alunni completano il foglio di lavoro che hanno fatto all'inizio e rispondono alle seguenti domande:

Cosa hai mangiato ieri?



● Colazione: .....



● spuntino .....

● pranzo

→ primo: .....

→ secondo: .....

→ dolce/frutta: .....



● merenda: .....



● cena: .....

.....



➤ Pensi che la dieta che hai scritto sia salutare?

➤ Cosa dovresti mangiare di meno?

➤ Cosa dovresti mangiare di più?

➤ Spiega al tuo compagno di classe che cosa dovresti mangiare di più e di meno.  
"Secondo la piramide alimentare, dovrei mangiare di più ..."

**Inglese** - Classe 8 (Estonia)

**Scuola:** Orava School, Orava (Estonia)

**Oggetto:** inglese

**Classe:** ottava

**Numero di lezioni:** 1

**Argomento:** proteggiamo il nostro ambiente

**Obiettivi della lezione:**

- Introdurre, praticare ed estendere il vocabolario sulla natura e l'ambiente;
- Descrivere le cause dei problemi ambientali;
- Comprensione dell'inquinamento;
- Sviluppare una comprensione della lingua associata all'inquinamento e essere consapevoli dell'ambiente;
- Descrivere l'impatto ambientale degli esseri umani;
- Fornire esempi di modi per ridurre, riutilizzare e riciclare;
- Acquisire migliori abitudini di apprendimento del vocabolario e discussioni di gruppo; • Confrontando e contrastando le diverse opinioni su un argomento controverso e formulando un'opinione basata sui fatti su un argomento ambientale;
- Dimostrare atteggiamenti e sviluppare valori di onestà e rispetto per l'ambiente.

**Procedura della lezione:**

- Gli studenti leggeranno il testo: proteggiamo il nostro ambiente
- Per quanto riguarda il lavoro in coppia, dopo la lettura, gli studenti discuteranno delle seguenti domande esposte sulla lavagna:

### Attività 1:

1. Che cos'è l'inquinamento?
2. Quali attività umane causano inquinamento?
3. Hai mai gettato rifiuti o creato inquinamento in qualche modo?
4. Cosa puoi fare per ridurre l'effetto negativo sulla natura?
5. Quali sono i modi in cui l'energia viene sprecata?
6. Qual è la differenza tra il riutilizzo e il riciclaggio dei materiali?
7. Quali sono le questioni più importanti che l'ambiente deve affrontare oggi?

- Le domande saranno discusse anche con altri compagni di classe.
- Per quanto riguarda il prossimo compito, gli studenti troveranno le parole corrette che formano i pezzi mescolati della seguente tabella che viene tagliata a pezzi. Ogni coppia ottiene un set. Le parole provengono dal testo.

### Attività 2.

fore	ste	plu	viali
in	via	di	estinzione
inqui	na	mento	
in	no	cuo	
rin	no	va	bile
appa	rec	chi	
con	te	nitore	
ri	ci	clag	gio

- Dopo aver trovato le parole corrette, alcuni studenti spiegheranno il significato per il resto della classe;

- Il prossimo compito è basato sul testo e ci sono parole omesse da esso. Gli studenti devono riempire gli spazi vuoti senza vedere il testo originale. Ogni studente riceve una copia di questo compito.

### Attività 3.

Una plastica ..... lasciata sul ciglio della strada avrà una vita più lunga della persona che l'ha lanciata lì. Un vetro ..... rimarrà nel ..... per sempre.

..... vecchi giornali. .... è fatto di alberi, quindi quando lo salvi salverai anche alberi e foreste. Prendi bottiglie di vetro e alluminio ..... per riciclare ..... Rifiuti organici, come bucce e alimenti vegetali ..... possono essere trasformati in .....

Riutilizzare le borse della spesa in plastica. O, meglio ancora, usa ..... borse e cestini per la spesa invece di prendere una borsa nuova ..... ogni volta che vai a fare shopping. La maggior parte della plastica è prodotta da ....., quindi quando la salvi, risparmi anche l'olio.

Ogni anno nei paesi più ricchi ogni persona ..... via circa 100 lattine per bevande in alluminio, 100 bottiglie o barattoli, 50 kg di plastica, un paio di carte di grandi alberi e 150 kg di scarti di cibo.

Il riciclo risparmia energia e riduce il ..... all'ambiente. Significa anche che c'è meno spreco di cui sbarazzarsi.

Il mondo è ora ..... che in qualsiasi momento dall'ultima era glaciale. Gli scienziati ritengono che in futuro la temperatura aumenterà ancora più velocemente. Questo è chiamato riscaldamento ..... o l'effetto serra. Il riscaldamento globale è causato da una coltre di "gas ..... " attorno alla Terra. I gas intrappolano il calore dal sole e rendono così la Terra più calda. L'anidride carbonica da ..... i combustibili è una delle cause principali. Gli scienziati dicono che questo può sconvolgere il clima del mondo e causare inondazioni, acqua ..... e tempeste, Se la Terra si scalda troppo, le calotte polari ..... inizieranno a sciogliersi e il il livello del ..... e gli oceani aumenteranno.

- Dopo aver riempito gli spazi, gli studenti leggeranno il testo ad alta voce per frasi per verificare le risposte.

- Per quanto riguarda il compito finale ci sarà l'abbinamento di parole e definizioni ambientali. L'insegnante taglia il seguente grafico in pezzi e fornisce un set per ogni coppia

#### Attività 4.

specie in via di estinzione	che sono state classificate come probabilmente estinti
innocuo	non è in grado o è improbabile che possa causare danni
veleno	una sostanza che può far ammalare persone o animali o ucciderli se li mangiano o bevono
inquinamento	danno causato ad acqua, aria, ecc. da sostanze nocive o rifiuti
energia rinnovabile	energia prodotta usando il sole, il vento, ecc. o da colture, piuttosto che usare carburanti come petrolio o carbone
efficienza energetica	usando poca elettricità, gas, ecc
raccolta differenziata	il processo di raccolta e riciclaggio di carta vecchia, vetro, plastica, ecc. in modo che possa essere riutilizzato
effetto serra	un aumento della quantità di anidride carbonica e altri gas nell'atmosfera (= miscela di gas intorno alla terra), che si ritiene sia la causa di un graduale riscaldamento della superficie terrestre.

#### Compiti a casa:

- Leggere nuovamente il testo e memorizzare il vocabolario e la comprensione delle frasi chiave:
- Gli studenti faranno anche una ricerca a casa per scoprire quanti oggetti nella loro casa sono riciclabili e per fare una lista di essi. In caso di dubbi, se è riciclabile, eseguiranno una ricerca su Internet.

#### Accertamento e valutazione:

- Relazione scritta finale sui problemi ambientali basata sul testo letto (circa 120 parole) con una breve spiegazione di tre-quattro frasi per ogni termine identificato dalla lezione precedente.

## **Proteggiamo il nostro ambiente - Testo (comprensione della lettura)**

### **L'ambiente**

Ci sono da cinque a trenta milioni di piante e animali nel mondo. La maggior parte di loro vive nelle foreste pluviali che crescono vicino all'equatore. Gli scienziati stimano che fino a metà di loro potrebbe morire entro i prossimi sessanta anni. Migliaia di piante e animali sono ora ufficialmente classificati come in via di estinzione. Animali, automobili, persone e fabbriche producono tutti rifiuti. Questo non è un problema se la quantità di rifiuti è piccola e può rompersi per diventare parte innocua del suolo, del mare o dell'aria. Ma quando ci sono troppi rifiuti o quando i rifiuti contengono veleni, inquinano l'ambiente.

### **Risparmiare energia**

Dipendiamo dall'energia per quasi tutto ciò che facciamo. Fabbriche, fattorie, case e veicoli hanno tutti bisogno di energia per farli funzionare. I combustibili fossili - carbone, petrolio e gas - forniscono la maggior parte dell'energia mondiale. Ma questo non viene gratis. La combustione di combustibili fossili causa inquinamento atmosferico e piogge acide e contribuisce al riscaldamento globale. Le piogge acide possono percorrere migliaia di chilometri, quindi l'inquinamento in un paese può diventare pioggia acida in un altro. Può causare gravi danni a laghi, fiumi, foreste ed edifici. L'energia nucleare produce altri rischi, come le perdite di radiazioni e le scorie nucleari. Molte risorse naturali non sono rinnovabili. Ecco perché il risparmio energetico è molto importante. Ma dobbiamo anche trovare modi alternativi per produrre energia. Buoni esempi di energia rinnovabile già in azione sono i pannelli solari e gli impianti eolici con mulini a vento moderni. I fornelli, i riscaldatori e molte altre cose nelle nostre case usano l'energia elettrica. Questo di solito viene prodotto bruciando petrolio, gas o carbone. Spegni le luci e gli elettrodomestici quando non li usi. Apri la porta del frigo il meno possibile. Quando fa caldo, c'è bisogno di energia extra per raffreddarlo di nuovo. Adatta le tue lampade con lampadine a risparmio energetico. Quando acquisti nuovi elettrodomestici come lavatrici, televisori o frigoriferi, chiedi sempre modelli a risparmio energetico.

### **Risparmiare acqua**

Ogni anno ognuno di noi utilizza circa 45.000 litri d'acqua, sufficienti a riempire più di un'autocisterna. Lavare lavastoviglie e lavatrici a pieno carico. Usa lo scarico minimo per le toilette a doppio scarico. Se puoi, risparmia acqua facendo una doccia invece di un bagno.

## **Ridurre gli sprechi e i rifiuti**

Un contenitore di plastica lasciato sul lato della strada avrà una vita più lunga della persona che lo ha lanciato lì. Un vetro rotto rimarrà per sempre nel terreno. Ricicla vecchi giornali. La carta è fatta di alberi, quindi quando la ricicli salverai anche alberi e foreste. Porta bottiglie di vetro e lattine di alluminio alle banche di riciclaggio. I rifiuti organici, come bucce e resti di cibo, possono essere trasformati in compost. Riutilizzare le borse della spesa in plastica. Oppure, meglio ancora, usa borse di tela e cestini per la spesa invece di procurarti una nuova busta di plastica ogni volta che vai a fare shopping. La maggior parte della plastica è composta da petrolio, quindi quando non la si spreca si risparmia anche sull'uso del petrolio.

Ogni anno nei paesi più ricchi ogni persona butta via circa 100 lattine di alluminio, 100 bottiglie o barattoli, 50 kg di plastica, la carta prodotta da 2 grandi alberi e 150 kg di resti di cibo. Il riciclaggio consente di risparmiare energia e riduce i danni all'ambiente. Significa anche che ci sono meno rifiuti di cui sbarazzarsi.

## **Riscaldamento globale**

Il mondo è ora più caldo che mai dall'ultima era glaciale. Gli scienziati ritengono che in futuro la temperatura aumenterà ancora più velocemente. Questo è chiamato riscaldamento globale o effetto serra. Il riscaldamento globale è causato da una coltre di "gas serra" attorno alla Terra. I gas intrappolano il calore dal sole e rendono così la Terra più calda. Il biossido di carbonio dei combustibili fossili è una delle cause principali. Gli scienziati dicono che questo può sconvolgere il clima del mondo e causare inondazioni, carenza di acqua e tempeste. Se la Terra si scalda troppo, le calotte polari inizieranno a sciogliersi e il livello dei mari e degli oceani aumenterà.

basato su testi di Key 9 Text Book di Airik E. et

## **2.8 Geografia - sesta classe (Estonia)**

**Scuola:** Orava School, Orava (Estonia)

**Materia:** Geografia

**Classe:** sesta

**Numero di lezioni:** 3

**Argomento:** stranieri nella mia città

**Luogo:** 1^ lezione in aula informatica, 2a classe, 3^ lezione fuori dall'edificio scolastico - in città, in strada

**Obiettivo della lezione:** apprendere il vocabolario dell'orientamento in città; studiare la mappa della città natale e accompagnare i turisti in giro per la città, ovvero fornire istruzioni su come spostarsi da un luogo all'altro. Indicare l'impatto negativo del trasporto pubblico.

**Obiettivi:**

**Cosa faranno gli studenti:**

- conoscere il vocabolario delle città
- conoscere le preposizioni del luogo
- Conoscere il vocabolario, se daranno consigli e informazioni sull'orientamento nella città
- sapere come usare la mappa
- pronto a dirigere gli alieni e mostrare loro la direzione di cui hanno bisogno
- utilizzare le pagine Web per recuperare nuovo vocabolario
- consapevolezza dell'impatto negativo del trasporto pubblico sull'ambiente

**Capacità di apprendimento**

**Capacità cognitive:**

- riconoscimento e interpretazione
- ricordando
- Visualizzazione di immagini e mappe
- processo decisionale e problem solving

## **Abilità di base per l'apprendimento delle lingue:**

- Capacità di ascolto

## **Abilità sociali:**

- abilità di interazione e comunicazione;
- abilità di presentazione.
- Competenze IT

## **Materiali:**

Attività online, dispense e liste di vocaboli fornite dal docente

### **A. Introduzione e pratica:**

Durante la prima lezione, gli studenti ripetono, imparano e mettono alla prova la loro conoscenza del vocabolario verbalmente e in modo interattivo. Agli studenti viene dapprima assegnato il compito di ricordare quanti più edifici possibili nella loro città natale. Durante la seconda lezione, ci sono esempi di luoghi e frasi con preposizioni di luoghi. Il secondo compito è usare i collegamenti Internet e testare il vocabolario in una modalità di gioco tramite il Quizlet dell'applicazione:

- [https://quizlet.com/\\_51q61x](https://quizlet.com/_51q61x)                      [https://quizlet.com/\\_51q6qk](https://quizlet.com/_51q6qk)

- Gli studenti rivedono le preposizioni del luogo utilizzando la dispensa con le attività:

Compito per casa dopo la prima lezione è di rivedere tutto il vocabolario appreso nella lezione.

**B. La seconda lezione:** inizia ripetendo tutto ciò che hanno appreso nell'ora precedente. Gli alunni chiedono informazioni sulla posizione degli edifici, sui monumenti della città e forniscono indicazioni su come spostarsi in città e su come arrivarci. Gli alunni sono divisi in gruppi di tre alunni. Usano un'immagine della loro città (possono anche cercare attraverso un sito web <https://www.google.co.uk/maps> Lavoro di gruppo in gruppi di tre studenti. C'è una mappa della città natale degli studenti (Põlva in Estonia nell'esempio) sullo schermo. Gli studenti si chiedono a vicenda in piccoli gruppi come andare da un posto all'altro. I compagni di studio devono spiegare il modo:

<https://www.google.ee/maps/@58.0536231,27.0519129,16.25z?hl=et> (mappa Põlva)

### C. Fuori dall'edificio scolastico

L'insegnante, insieme agli alunni, va nelle strade della città e suona diverse situazioni chiedendo loro come entrare, i compagni di classe rispondono e danno loro le istruzioni.

**Ruolo:** gli alunni devono fare domande direttamente sulla strada, sia i passanti che i turisti, hanno l'opportunità di mettere in pratica le proprie conoscenze direttamente nella pratica. Gli studenti acquisiscono esperienza diretta e li applicano direttamente nella pratica. Creeranno un progetto di compiti a casa in cui presentano le loro esperienze e sviluppano una conversazione simulata sull'orientamento e l'orientamento della città.

**Educazione ambientale:** l'insegnante, sulla base di un colloquio controllato con gli alunni, parla dell'impatto negativo del trasporto pubblico sull'ambiente. Ricorda tutte le forme e le opportunità appropriate per muoversi in città rispettose dell'ambiente. Gli studenti scriveranno sui vantaggi dell'utilizzo di biciclette e passeggiate in città.

**Valutazione:** gli alunni ricevono voti da:

1. la loro conoscenza (vocabolario dell'argomento indicato)
2. lavoro di gruppo in classe
3. capacità pratiche dimostrate al di fuori della classe
4. lavoro finale del progetto

### Preposizioni di luoghi (foglio di lavoro)

1. Sta nuotando nel fiume.
2. Dov'è Julie? Lei è \_\_\_\_\_ scuola.
3. La pianta è \_\_\_\_\_ la tabella.
4. C'è un ragno \_\_\_\_\_ il bagno.
5. Si prega di mettere quelle mele \_\_\_\_\_ la ciotola.
6. Frank è \_\_\_\_\_ vacanza per tre settimane.
7. Ci sono due tasche \_\_\_\_\_ questa borsa.
8. Ho letto la storia \_\_\_\_\_ sul giornale.
9. Il gatto è seduto \_\_\_\_\_ sulla sedia.
10. Lucy era in piedi \_\_\_\_\_ alla fermata dell'autobus.
11. Ti incontrerò \_\_\_\_\_ al cinema.
12. Ha appeso una foto \_\_\_\_\_ al muro.
13. John è \_\_\_\_\_ il giardino.

14. Non c'è niente \_\_\_\_\_ TV stasera.
15. Sono rimasto \_\_\_\_\_ casa per tutto il weekend.
16. Quando chiamai Lucy, lei era \_\_\_\_\_ l'autobus.
17. C'era un ragno \_\_\_\_\_ il soffitto.
18. Sfortunatamente, la signora Brown è \_\_\_\_\_ ospedale.
19. Non sederti \_\_\_\_\_ sul tavolo, siediti \_\_\_\_\_ su una sedia.
20. Ci sono quattro cuscini \_\_\_\_\_ sul divano.

## 2.9 Inglese – 6<sup>a</sup> classe (Estonia)

**Scuola:** Orava School, Orava (Estonia)

**Oggetto:** inglese

**Classe:** sesta

**Argomento:** ci teniamo

**Obiettivi della lezione:**

1. Introdurre e utilizzare il nuovo vocabolario.
2. Sviluppare capacità di lettura / ascolto / conversazione.
3. Imparare di più sui giorni di pulizia del paese.
4. Pensare al nostro contributo per mantenere pulito il nostro pianeta.

**Materiali e preparazione:** poesie, testi, computer / tablet / telefoni

**Piano della lezione:**

### 1. Leggi il poema.

Involucri del cioccolato,

Bottiglie di plastica,

Bastoncini di gelato

E lattine di cola.

Scatole di pizza,

Pacchetti di biscotti,

Vasetti di yogurt,

E chewing gum.

Eccoti

Perché l'hai fatto cadere?

Raccoglilo

Buttalo nel cestino

Perché non ti importa?

Non ti importa davvero?

Cosa ne pensi di questa poesia? Ti importa o no? Perché? Come? Etc.

### 2. Leggere e tradurre il testo

#### La giornata della pulizia del paese

Nella lezione di scienze di ieri, la signorina Clark ci ha chiamato all'enorme mappa del mondo che si trova sul muro dell'aula. "Chi può mostrarmi dov'è l'Estonia?" Chiese. Olivia alzò la mano. È sempre stata una studentessa eccezionale. "È lassù, nel nord Europa. È un piccolo stato baltico. »Indicò un puntino sulla mappa. "Conosco anche l'Estonia", ha detto Robert. "Mio padre lavora per Skype. È stato in viaggio d'affari a Tallinn. Dice che è la migliore città d'Europa per il wi-fi gratuito. " La signorina Clark è rimasta molto colpita dalla nostra conoscenza. "Molto bene", ha detto. "Gli estoni hanno iniziato un progetto chiamato "Let's do it!" Qualcuno sa di cosa si tratta? »Nessuno diede la risposta giusta. Oscar credeva che fosse una vacanza di attività. Sua madre lavorava per

un'agenzia di viaggi. «È un giorno di pulizia del paese», disse alla fine la signorina Clark. "Il primo si è svolto in Estonia un paio di anni fa, il 3 maggio 2008. Più di cinquantamila volontari hanno raccolto migliaia di tonnellate di spazzatura dai boschi e dalla campagna. È accaduto un solo giorno. " Siamo tornati ai nostri posti. Miss Clark ha fatto un video sul primo giorno di pulizia. I bambini e gli adulti trasportavano ogni tipo di rifiuti scaricati nelle foreste, sulle sponde del fiume e nei laghi. C'erano vecchi pneumatici, mobili imbottiti, frigoriferi, lavandini e persino servizi igienici. Stavamo guardando con gli occhi spalancati. "Non capisco perché ci fossero rifiuti domestici nei boschi", disse Olivia, sembrando davvero confusa. "Quando il nostro vecchio frigorifero si è rotto papà lo ha messo in un cestino speciale per il riciclaggio." La signorina Clark interruppe il video e continuò a parlare. "Il progetto di pulizia estone si è diffuso in molti altri paesi in tutto il mondo, dall'Europa all'Africa. Nella nostra prossima lezione di scienze scopriremo cosa possiamo fare per mantenere pulito il nostro Paese ".

• Rispondi alle domande:

- 1) Cosa conoscono Olivia e Robert sull'Estonia?
- 2) Gli studenti conoscevano di cosa trattasse "Let's do it!" "Facciamolo!"
- 3) Perché Oscar pensava che fosse un'attività da vacanza?
- 4) Quando si è svolta la prima giornata di pulizia del paese in Estonia?
- 5) Quante persone hanno ripulito la campagna quel giorno?
- 6) Che tipo di spazzatura hanno raccolto dalla campagna?
- 7) Cosa ha fatto il padre di Olivia con il loro vecchio frigorifero quando si è rotto?
- 8) Cosa impareranno gli studenti nella loro prossima lezione di scienze?

• Racconta di nuovo la storia!

La mappa del mondo.

Conoscenza dell'Estonia.

La giornata della pulizia del paese.

La prossima lezione di scienze.

• Scopri di più su *Facciamolo!* Vai alla pagina web [www.letsdoitworld.org](http://www.letsdoitworld.org)

- 1) Quanti paesi vi hanno aderito?
- 2) Quanti volontari ci sono stati?
  - a) Visita il Mediterraneo. b) Quando è avvenuta?
  - c) Quanti paesi hanno aderito?
- d) Leggi i 10 passaggi per un mondo pulito.

<http://test.letsdoitworld.org/10-steps-to-clean-world> \*

Quale dei passi segui?

E i membri della tua famiglia?

- Cosa ne pensi del nostro argomento ora? È importante per te? Per le persone in tutto il mondo? Perché? Cosa possiamo fare noi per mantenere pulito il nostro pianeta?

# World Cleanup 2013

10 steps  
how everybody can  
contribute to  
a Clean World

## 1. Don't throw trash!

Don't throw it into the street, into the woods, into the rivers, into the seas! If you throw trash away, it doesn't go away, ever.

Trash comes back, in so many ways, and none of them good.



## 2. Sort your trash!

In the Clean World everything used is sorted and that's how we reduce trash. It is one of the best ways to re-use resources. In the Clean World we hope to eliminate landfills and view trash as a valuable source of new resources.



## 3. Don't throw anything away. Anything!

When something is broken, try to fix it! If you can't, then recycle it! If you don't need something, think of a new use for it or give it to somebody who might need it. Everything that you may no longer require could be valuable elsewhere. Think, before you dispose.



## 4. Don't burn trash!

Burning trash seems an easy option. However, when you burn trash, it returns many toxins to the environment. Look to re-cycle your trash...

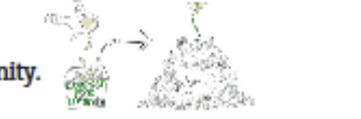
Don't burn it!



## 5. Compost food leftovers!

Food leftovers should not be thrown away, but composted.

In the Clean World there is a compost next to every house for every community.



## 6. Consume only as much as you really need to!

In the Clean World people regard consumption as the last resort.

Repair as much as possible. Don't let fashion or technology affect your opinions.



## 7. Avoid using disposable products that generate trash!

Glass bottles filled with drinks really are environmentally 'better'.

Instead of plastic bags, use bags made of fabric.

Products are consumed more reasonably in the Clean World.



## 8. Buy trash free products!

Avoid products that are excessively packaged.

Choose to buy durable products that will last.

In the Clean World there are totally recyclable products.



## 9. Support environmentally friendly legislation and actions!

Vote for laws that support environmentally friendly produced goods, from farmers' markets or directly from the producer.

Cut out the marketing and packaging. In the Clean World we buy responsibly.



## 10. Co-operate with others by suggesting alternatives!

Be yourself but make sure your friends can see your example.

In the Clean World everybody is responsible.

Be different by making your friends enjoy the Clean World.



## **2.10 Scienze - 5a classe primaria / 1a scuola secondaria (Italia)**

**Scuola:** Istituto Comprensivo, Ortona (Italia)

**Oggetto:** Tecnologia /Arte

**Classe:** quinta scuola primaria / prima scuola secondaria

**Unità tematica:** riciclaggio della carta

**Argomento:** realizzazione di oggetti creativi

**Obiettivi linguistici:** gli studenti imparano nuove parole come: riciclare, volantino, vasca, telaio, polpa, a brandelli ...

**Obiettivi cognitivi:** saper riciclare la carta; sapere quanto sia importante riciclare i materiali; fare nuove esperienze

**Obiettivi effettivi:** assumersi la responsabilità con lo scopo di rispettare e tenere pulita la Terra.

Imparare come aiutare l'ambiente per un futuro migliore.

Non sprecare e riciclare.

**Mezzi/strumenti:** vecchi giornali, volantini, cornici, vasche, frullatore, fiori, semi, foglie, nastri, glitter, archi, colla

### **Struttura della lezione**

**Parte introduttiva della lezione:** l'insegnante mostra un video su Internet sul consumo eccessivo e sullo spreco della carta, sul taglio degli alberi e sul riciclaggio.

**Motivazione:** imparare facendo (learning by doing).

### **Parte principale della lezione**

Gli studenti portano a scuola vecchi giornali e volantini. Li tagliano a pezzetti, li mettono in una vasca e aggiungono dell'acqua. L'insegnante utilizzerà un frullatore per ottenere una carta finemente triturata.

L'acqua aiuta le fibre di carta a separarsi che diventano sospese nel liquido.

Gli studenti prendono un po' della poltiglia e la mettono sul fondo del telaio. Ogni studente aggiunge qualcosa: semi, fiori, foglie, luccicanti, .. Scuotono leggermente il telaio e lo chiudono molto forte per far disperdere l'acqua in eccesso.

Dopo che gran parte dell'acqua è stata eliminata, gli studenti aprono la cornice e lasciano asciugare la carta su un asciugamano o su un vecchio giornale.

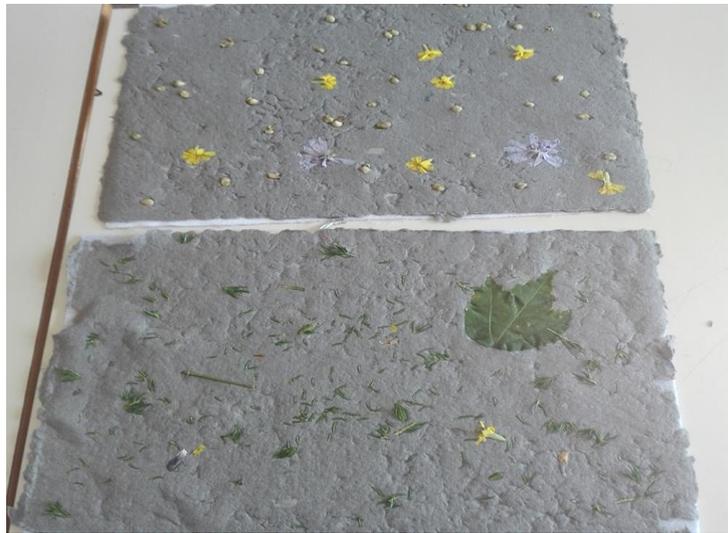
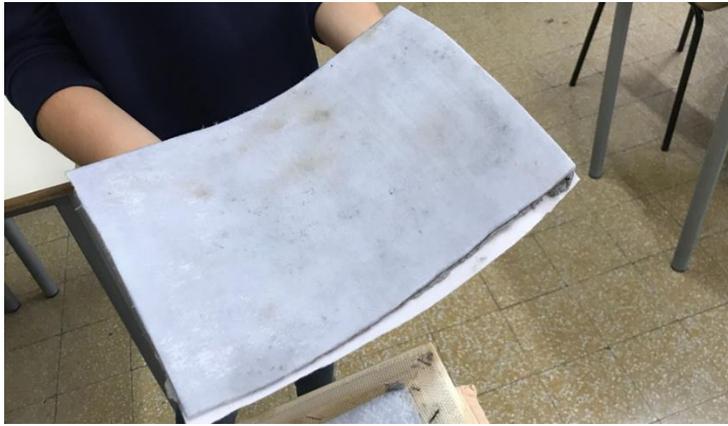
### **Parte conclusiva della lezione:**

Una volta che la carta si è asciugata, gli studenti in gruppi realizzano nuovi oggetti: segnalibri, cornici per foto, biglietti di auguri, copertine di libri per ricette, diari, ...

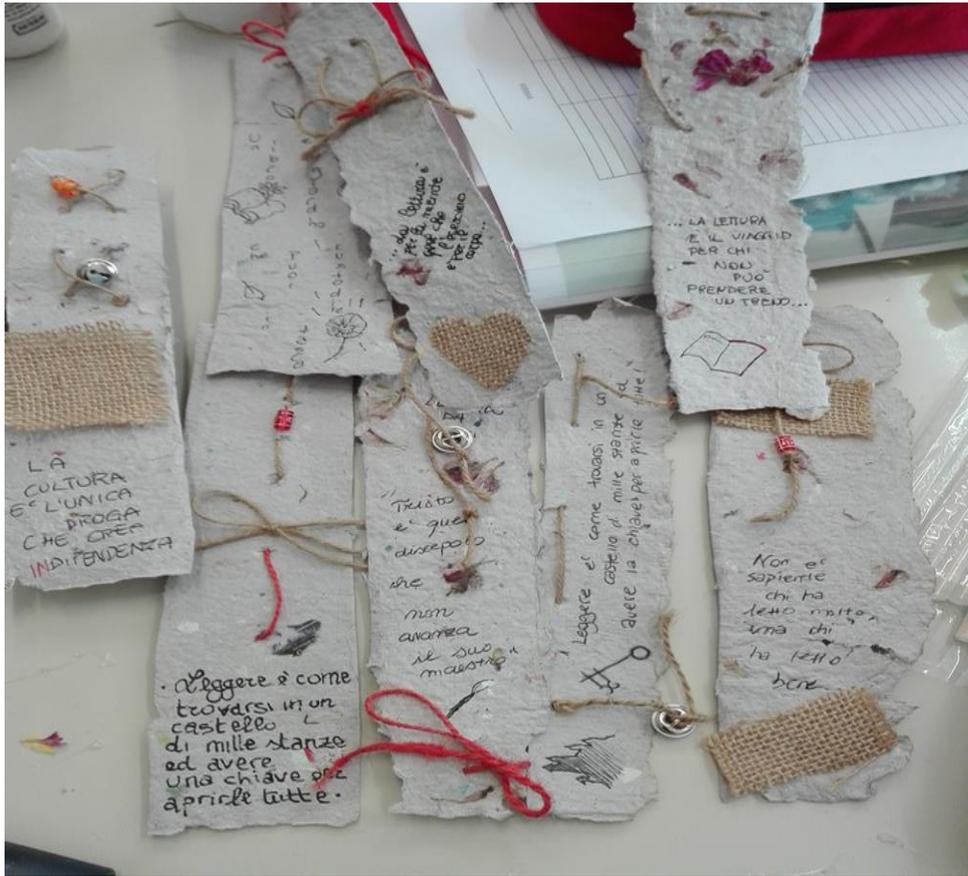
Gli studenti possono dare gli oggetti come regalo ai loro genitori, parenti o agli ospiti della scuola in occasioni speciali.

Foto allegate relative al processo di lavorazione:









## 2.11 Tecnologia– scuola primaria (Italy)

**School:** Istituto Comprensivo, Ortona (Italy)

**Oggetto:** Scienze e tecnologia

**Classi:** scuola primaria (dalla 1<sup>^</sup> alla 4<sup>^</sup> classe )

**Tema unità didattica:** educare alla raccolta differenziata

**Materials:** *forbici colla cartoncino ritagli di riviste*

**Topic:** Riciclo

**Obiettivi linguistici:** gli studenti apprendono e ripetono concetti relativi a diversi tipi di alimenti a vari materiali utilizzati nell'industria alimentare come frutta, verdura, pane, dessert e oggetti come bicchieri, contenitori di vetro, bottiglie, lattine, ecc.

**Abilità linguistiche:** parlare, apprendere vocaboli e scrivere parole

**Obiettivo di apprendimento linguistico:** alla fine della lezione, gli alunni saranno in grado di: - utilizzare concetti lessicali relativi al riciclaggio in strutture semplici, come: possiamo riciclare / non possiamo riciclare, e usare una forma imperativa per specificare come per fermare lo smaltimento dei rifiuti come: non gettare carta / riciclare carta

**Obiettivo di apprendimento non linguistico:** alla fine della lezione, gli studenti presenteranno le proprie capacità di rifiuto classificando il tipo di rifiuto che può / non può essere riciclato. Gli studenti saranno in grado di offrire diverse soluzioni per aiutare a ridurre i rifiuti - alla fine creando poster che promuovano la protezione dell'ambiente.

**Obiettivi cognitivi:** - Esplorare ciò che costituisce uno spreco - identificare quali tipi di rifiuti conosciamo - Differenziare vari tipi di rifiuti e sapere come classificarli

**Obiettivi psicomotori:** esercizio fisico (utilizzando un gioco per lo smistamento dei rifiuti)

dimostrare buone prestazioni sportive quando si svolgono attività durante il gioco saltare, muoversi nello spazio, camminare all'indietro ecc.

**Materiali:** gioco di società gigante, immagini, carte, cubi, LCD e proiettore - fotocopie di compiti - cartone, pennarelli, colla, forbici e pennarelli

**Luogo:** palestra / classe

**Durata:** 4 lezioni

### **Struttura della lezione:**

Esercizio: portare quattro sacchetti di plastica; ognuno contenente vari oggetti, come pezzi di alluminio, carte, bucce di banana, bottiglie di plastica, lattine vuote, bottiglie di vetro, spray, scatole di carta, giornali e tazze.

Dividere la classe in quattro piccoli gruppi. Assegnare a ciascun gruppo il nome della lettera: A, B, C e D. Abbinare ciascun gruppo ad un contenitore. Aiutare i gruppi con i vocaboli e mostrare quali oggetti sono adatti al riciclaggio. Scrivi i vocaboli in lingua inglese alla lavagna.

Chiedere a ciascun gruppo di concentrarsi sul contenuto del contenitore e decidere se un oggetto può andare al centro di riciclaggio.

Prima di iniziare il gioco: gli alunni saranno divisi in 4 gruppi. Ogni gruppo avrà il seguente ruolo:

#### **1^ lezione**

1 ° gruppo: tagliare 30 cartoni grandi (70x30 cm) di diversi colori. Scriverà i numeri in sequenza su ciascuna scheda

2 ° gruppo: preparerà 10 carte (formato A4) e scriverà PLASTICA, un pallino di colore giallo e scriverà il nome di ciascun oggetto

3 ° gruppo: preparerà 10 carte (formato A4) e scriverà CARTA su ogni carta, colore blu e scriverà il nome di ogni oggetto

4 ° gruppo: preparerà 10 carte (formato A4) e scriverà VETRO, su ogni carta , un pallino di colore verde e scriverà il nome di ogni oggetto.

#### **2^ lezione**

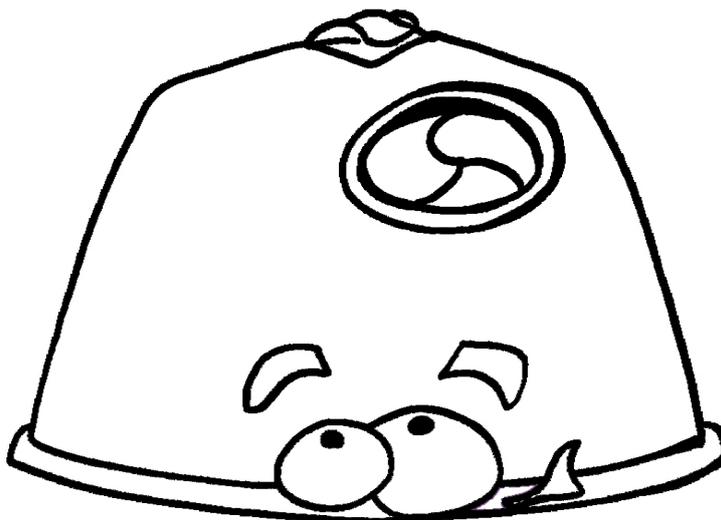
1 ° gruppo - colora e decora la scatola di cartone, che diventerà un bidone della spazzatura

2 ° gruppo - disegna e taglia 4 bidoni, colorandoli in questi termini - ad es. Giallo - plastica, blu - carta, verde - vetro e marrone - rifiuti organici

3° gruppo - prepara 10 carte (formato A4) e scrive articoli ORGANICI su ognuna, le colora

4 ° gruppo: prepara 10 carte (formato A4) e scrive RESIDUO SECCO, colorandole e scrivendo oggetti per ognuno. Gli alunni disegnano anche INSETTI IMBRATTATORI su 4 piccole carte

### **Esempio di bidone:**



Fare un buco e mettere un nastro così da poterlo legare al collo

Nota: se lavori con classi piccole e non puoi dividere gli alunni in così tanti gruppi, puoi organizzare questa attività per meno lezioni con gruppi più piccoli o lavorare con più classi (anche con classi diverse)

### **Come si gioca:**

- L'area di gioco (carte grandi) è posta al centro della classe a spirale con un contenitore su un lato. Ogni giocatore sceglie un bidone e lo lega al suo collo.
- Le carte piccole vengono mischiate e 24 carte vengono coperte a faccia in giù in qualsiasi punto sulle carte colorate sul pavimento (vedi foto). Le carte rimanenti vengono distribuite a faccia in giù al centro della spirale sul pavimento.
- Il giocatore più giovane inizia a lanciare i dadi fa tanti passi quanti il numero dei dadi.

- Se un giocatore arriva su una delle carte poste sul pavimento, la guarda senza mostrarla agli altri giocatori. Se si tratta di un oggetto che può essere riciclato nella sua spazzatura, se lo mette nel bidone altrimenti estrae un'altra carta dal mazzo posto al centro pavimento e appoggia la carta pescata in qualsiasi punto del tabellone.
- Se un giocatore gira una carta con l'insetto imbrattatore, la mostrerà a tutti i giocatori. Quindi prende una delle sue carte dal suo bidone e la rimette nel mazzo sul pavimento.
- Se un giocatore prende una carta che non è un oggetto riciclabile **GENERICO SECCO**, la mostra ai compagni di classe e la piazza nel contenitore dei rifiuti posto vicino al mazzo di carte
- Un altro giocatore continua.
- Il gioco continua fino a quando un giocatore ha collezionato almeno 3 carte appartenenti al suo bidone.

Il vincitore è il primo giocatore che riempie completamente il suo bidone (minimo 3 carte) con gli oggetti corretti e arriva alla fine dell'area di gioco a spirale.

Per i bambini più grandi: anche i bambini più grandi possono giocare, è possibile rendere il gioco più difficile e cioè devono raccogliere almeno 5 carte, oppure se si sbagliano nel riporre l'oggetto, il giocatore ritorna all'inizio dell'area di gioco.

### **Vocabolario:**

#### Non-recyclable items:

Fish bones, broken alarm clock, broken TV, spray, teddy bear, broken lamp, broken cup, old sofa, broken teapot

#### paper:

cardboard, paper, newspapers, magazines, old books, and so on.

#### plastic:

cups, caps, plastic bottles, containers, foils and the like.

#### glass:

bottles, glasses, and the like.

organic waste: food residues, garden waste, eggs, banana peel, tomatoes, leaves, and the like.

Foto allegate:





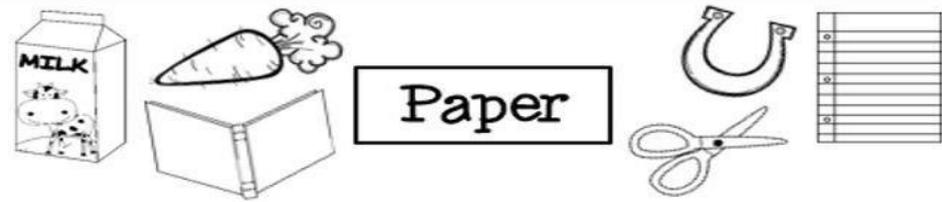
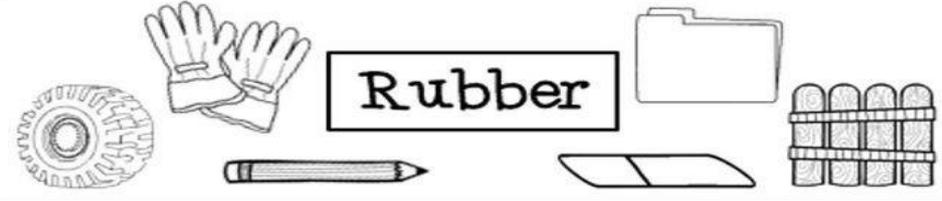
P



**SCHEDA:**

Name: \_\_\_\_\_ Reduse, Reuse, Recycle

Color the objects that are made up of the recycled materials in the correct boxes. Draw an "X" on the objects that are not.

	<p><b>Plastic</b></p>
	<p><b>Paper</b></p>
	<p><b>Metal</b></p>
	<p><b>Rubber</b></p>

©SheilaMelton2014

Name \_\_\_\_\_ Recycling

<p><b>Paper and cardboard</b></p> 	<p><b>Glass</b></p> 	<p><b>Plastic</b></p>  <p>PET</p>

## **2.12 Arte – classe 2° scuola secondaria di° grado (Italia)**

**Scuola:** Istituto Comprensivo, Ortona, (Italia)

**Materia:** Arte e Immagine

**Classe:** Seconda Media

**Unità Tematica:** Dalla spazzatura all'Arte

**Argomento:** Realizza Opere d'Arte utilizzando materiale di scarto

**Obiettivi linguistici:** gli studenti imparano una lingua specifica in relazione all'arte moderna e arricchiscono il vocabolario inglese in quest'area

**Obiettivi cognitivi** Cooperare tra di loro,

Sfruttare la creatività

Creare un prodotto finale (oggetto) utilizzando la selezione appropriata di materiali che soddisfano le loro funzionalità in base al loro idea originale

**Obiettivi affettivo-relazionali:** riconoscendo l'importanza del rispetto dell'ambiente, gli alunni raccoglieranno materiali di scarto che convertiranno in sculture, opere d'arte e varie creazioni.

### **Struttura dell'unità didattica**

#### **1 ° passo: discussione e brainstorming:**

Tecnica di accostamento di materiali ed elementi individuali, creazione di composizioni, uso di Internet e libri di testo per ottenere informazioni su questo argomento

Gli alunni lavorano in piccoli gruppi o individualmente

**Tempo e luogo:** circa 10 lezioni - Aula di arte, informatica, casa, area fuori dalla scuola - presso la spiaggia denominata "la Ritorna" a Ortona (Italia)

Esperienza: gli studenti cooperano con una società locale chiamata "Ecolan" responsabile per la raccolta dei rifiuti - fornisce guanti e borse speciali per aiutare a raccogliere materiali

Fase 2: gli studenti sono divisi in gruppi e camminano sulla spiaggia per raccogliere tutti i tipi di materiale e di spazzatura

Fase 3: Selezione e pulizia dei materiali: bottiglie, pezzi in plastica e vetro, pezzi di legno, chiusure e lattine di latta, polistirene, ecc.

Fase 4: Galleria fotografica delle attività

Fase 5: discussione di classe e bozzetti preliminari, scegliendo i migliori schizzi e realizzando il design, definendo il materiale e le tecniche di utilizzo

Fase 6: assemblaggio dei materiali utilizzando strumenti appropriati,

**Strumenti:** tutto il necessario per disegnare; cartone e materiali vari trovati sulla spiaggia; colla, forbici, chiodi, colori acrilici, vernici spray, ecc

**Fase creativa:** gli studenti creano opere d'arte usando materiali di scarto durante la lezione; lavorare in un'atmosfera rilassata mentre si cerca di capire l'importanza del rispetto dell'ambiente e della trasformazione dei rifiuti in qualcos'altro che sia veramente bello.

**Fase finale:** l'insegnante, attraverso una discussione controllata, spiega l'impatto negativo dell'uso della plastica e di altri materiali inappropriati in mare. Conduce la discussione con gli studenti su come prevenire questo e come prevenire l'inquinamento ambientale. Sottolineando l'importanza di ridurre l'utilizzo di materiali plastici inappropriati e attirando la loro attenzione su materiali naturali che sono riciclabili o non danneggiano l'ambiente.

Documentazione fotografica delle immagini dell'attività:



## Le Opere degli Alunni



## **2.13 Scienze naturali – 3° classe (Portogallo)**

**Scuola:** Colégio Guadalupe, Lisboa (Portugal)

**Materia:** Scienze naturali

**Classe:** terza

**Unità tematica:** l'uomo e la natura

**Argomento:** La Foresta

**Obiettivi generali:**

Aumentare l'importanza della protezione della natura per gli alunni e sottolineare gli impatti negativi dell'inquinamento ambientale. (in particolare sulle foreste)

Familiarizzare gli studenti con le caratteristiche della natura.

Dimostrare all'allievo come curare adeguatamente le foreste.

**Obiettivi specifici:**

Conoscere i nomi delle principali specie forestali presenti nella regione.

Identificare i prodotti che provengono dalla foresta.

Esplorare la foresta come fonte di materie prime.

Conoscere le regole della prevenzione degli incendi boschivi.

**Materiali richiesti:**

Libri di testo sull'argomento.

Carte diverse

Colla, forbici, penne, matite, ecc.

Riviste e volantini

**Organizzazione:**

L'insegnante prepara gli alunni della classe per il lavoro di gruppo.

**Fase introduttiva didattica:**

L'insegnante divide gli alunni in gruppi, idealmente 4 alunni in un gruppo.

Spiega agli alunni le attività economiche che riguardano il paesaggio e si concentrano sull'industria forestale.

Risponde a tutte le domande pertinenti sulla protezione delle foreste e l'ambiente.

Conduce un dialogo tra gruppi di alunni, per capire quali conoscenze ed esperienze hanno in quel campo.

### Motivazione

L'insegnante può utilizzare video educativi o presentazioni di PowerPoint correlate all'argomento.

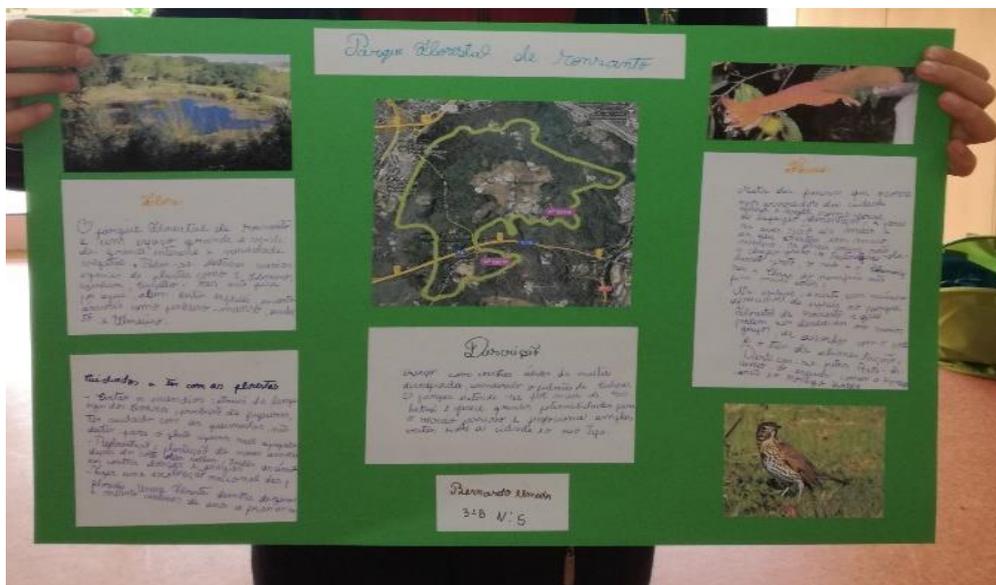
### La fase principale

Gli alunni sono divisi in gruppi di lavoro.

Ogni gruppo cerca informazioni sulle foreste (in Portogallo) da una varietà di fonti di ricerca (riviste, internet, volantini, ecc.).

Gli studenti copiano le informazioni, ritagliano le immagini e organizzano le loro creazioni su un poster, che presentano ai compagni di classe in classe alla fine della lezione.

### Lavori finali:





## **2.14 Matematica – 4° classe (Portogallo)**

**Scuola:** Colégio Guadalupe, Lisboa (Portugal)

**Materia:** Matematica

**Classe:** quarta

**Unità tematica:** Unità per la misurazione del peso

**Argomento:** Pesatura

### **Obiettivi generali:**

Familiarizzare gli alunni con il termine "peso".

Imparare a usare il peso e sapere come pesare diversi soggetti (diversi tipi di scale). Riconoscere l'importanza del riciclaggio della carta.

### **Obiettivi specifici:**

Pesatura di oggetti in un sistema metrico.

Utilizzare le frazioni del chilogrammo nel processo di pesatura.

Sviluppare capacità di osservazione,

Sviluppare il lavoro di squadra

Promuovere la partecipazione.

### **Materiali richiesti:**

Libri di testo sull'argomento.

Bilancia.

Riviste e opuscoli.

### **Fase organizzativa della lezione:**

L'insegnante chiede agli studenti di raccogliere documenti e opuscoli e di mettere la bilancia in classe.

L'insegnante organizza i banchi e divide gli alunni in gruppi.

### **Fase introduttiva educativa**

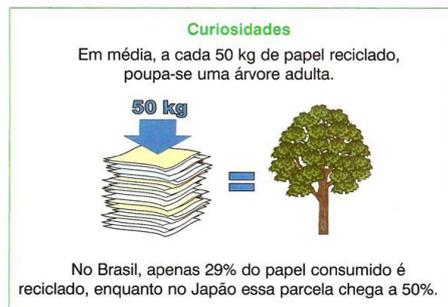
Svolgimento dei compiti individuali in gruppo.

Gli studenti pesano giornali e riviste in gruppi individuali, scrivono i loro risultati in un quaderno.

Oltre ai documenti, possono anche contare su altre cose, riportare i loro risultati in un grafico e quindi confrontare questi dati con i compagni di classe di altri gruppi.

### Motivazione

Gli alunni acquisiscono familiarità con l'importanza del riciclaggio della carta attraverso video e immagini. Partecipano a una campagna di solidarietà in cui la carta viene scambiata con il cibo che viene donato a un'istituzione che lo distribuisce gratuitamente alle persone bisognose..



Por que é importante reciclar papel?

Reciclando papel, pode-se diminuir a poluição causada pela indústria de papel, os custos com a manutenção de lixões e, além disso, poupar muitas árvores e energia.





## **2.15 Scuola Elementare (Portugal)**

**Scuola:** Colégio Guadalupe, Lisboa (Portugal)

**Classe:** Scuola primaria

**Unità tematica:** Ambiente

**Argomento:** Riciclaggio

### **Obiettivi generali:**

Spiega ai bambini l'importanza di proteggere l'ambiente e mostrare loro come prevenire l'inquinamento della natura.

Crea un ambiente piacevole per i bambini con elementi naturali.

Insegna a comprendere la natura e le sue caratteristiche.

descrive i modi giusti di rispetto ambientale.

### **Obiettivi specifici:**

Conoscere gli attributi di base dell'ecologia, conoscere i colori che appartengono alla separazione dei rifiuti. Sapere come pronunciare le parole di base dell'ambiente e le parole relative al riciclaggio (ad es. Separazione, riciclaggio, riutilizzo, inquinamento atmosferico, contenitori per la spazzatura, ecc.).

Promuovere nuove abitudini di riciclaggio.

Promuovere la partecipazione e il coinvolgimento della comunità scolastica (genitori dei bambini).

Sviluppare la capacità di osservare, la curiosità a sperimentare.

Dimostrare che il riciclaggio è uno strumento di straordinaria importanza per la protezione dell'ambiente.

### **Materiali richiesti:**

Libri sull' argomento

immagini della natura

Colla, forbici, penne, matite, colori, nastri adesivi, ecc.

Riviste e opuscoli

## Struttura della lezione:

L'insegnante prepara una classe con i materiali necessari per lavorare, assicurandosi che non manchi niente. Prepara tutti i materiali di supporto.

Organizza la parte introduttiva della lezione:

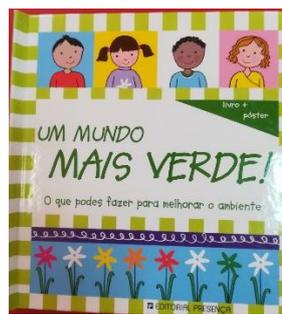
organizza gli alunni in un grande cerchio, presentando i temi al gruppo.

Supporta il dialogo con il gruppo per scoprire la conoscenza che il bambino ha già sull'argomento.

Fornisce informazioni e chiarisce i dubbi.

Legge alcuni brevi estratti dai libri che trattano questo problema e sono destinati ai bambini in età prescolare.

Libri adatti sull'argomento:



Quindi l'insegnante suona una canzone per gli studenti e insieme la cantano. La canzone è focalizzata sull'argomento - protezione dell'ambiente:

Canzone -

**"Reciclar é preciso"**

Reciclar o lixo

é a solução

para acabar de vez

com a poluição.

O que é reciclado  
logo se transforma  
e a gente reutiliza  
mas de outra forma.

Plástico vira bola  
bola vira sacola  
é só ter consciência  
do que se deita fora

### **Refrão - 2X**

E o lixo transformado  
não será mais despejado  
Nos campos, nos rios,  
nas ruas e cidades  
p`ra nossa felicidade.

### **Refrão - 2X**

#### **La parte principale della lezione:**

Gli studenti sono divisi in quattro gruppi di lavoro, ciascuno dei quali è responsabile del disegno di un cestino per rifiuti in base al colore.

Ogni gruppo ha anche il ruolo di cercare nelle riviste i vari oggetti che potrebbero gettare nei rispettivi contenitori. Queste immagini possono quindi essere mescolate e creare il gioco, che poi sarà di selezionare le immagini. Il gioco è molto interessante per i bambini piccoli, che diventano attivi e apprendono anche cose nuove sulla raccolta differenziata (protezione ambientale).



## **2.16 Riflessione pedagogica - riassunto**

Ogni singola lezione o blocchi lezione che abbiamo presentato era incentrata su questioni ambientali e di protezione della natura. Le lezioni sono state sviluppate da singoli coordinatori scolastici in collaborazione con i docenti interessati della materia. Nonostante la diversità della struttura delle lezioni individuali, abbiamo cercato di combinare i vari approcci e fasi dell'insegnamento. Abbiamo spesso documentato attraverso i nostri esempi illustrativi o allegati, pittorici o vari fogli di lavoro, la creazione di modelli o attività educative esemplari rivolte all'educazione ambientale. È ovvio che questo tema ha un ampio raggio d'azione, non può essere incluso in un unico documento pedagogico, il nostro scopo era quello di indicare quali possibili modi sono in grado di rappresentare durante le lezioni le questioni ambientali nel programma scolastico. Queste strutture didattiche sono state anche inserite nella pratica e implementate nel processo di insegnamento delle scuole che facevano parte del progetto. Le scuole partecipanti erano i seguenti paesi: Slovacchia, Spagna, Estonia, Italia e Portogallo. È stato anche interessante confrontare il diverso sistema educativo nei paesi interessati.

Attraverso le strutture delle lezioni, gli alunni hanno l'opportunità di arricchire le proprie conoscenze e informazioni con i temi ambientali. Molte attività hanno un carattere attivante che apprezziamo molto positivamente. L'insegnamento e il processo educativo sono stati implementati nell'ambiente scolastico, quindi gli alunni dovrebbero praticare diversi approcci e metodi che hanno un carattere educativo nell'educazione ambientale. Se la struttura della lezione è incoerente con il curriculum scolastico regionale o con la disposizione metodologica delle singole fasi del processo di apprendimento, è possibile modificarli e adattarli alle proprie esigenze e alle regole che sono valide nel sistema educativo di un determinato paese. Spesso, i risultati della lezione migliorano quando un insegnante è creativo ed è in grado di utilizzare la propria immaginazione ed esperienza per migliorare i processi di apprendimento e insegnamento.

### **3. PREPARAZIONE DELL'EVENTO SCOLASTICO**

Nel capitolo precedente, abbiamo dimostrato come possiamo arricchire il processo di insegnamento attraverso attività di educazione ambientale. Il metodo principale per raggiungere questi obiettivi era attraverso il metodo di insegnamento CLIL. In questo capitolo, mostreremo un modo adatto a preparare un evento scolastico che abbia un focus ambientale e attraverso il quale gli alunni hanno l'opportunità di presentare le proprie abilità. Il principio importante per raggiungere questi obiettivi sarà l'educazione non formale. Una caratteristica tipica dell'educazione non formale è che la spontaneità degli alunni e la capacità di imparare cose nuove, non ha una struttura solida e non si basa su strutture formalistiche. Per dare agli alunni un atteggiamento positivo nei confronti della natura, per rispettare maggiormente il loro ambiente e essere pronti a proteggerlo con mezzi appropriati, è consigliabile affrontare direttamente con gli alunni l'argomento proposto.

Una forma appropriata di collegamento dell'educazione non formale con l'ambiente scolastico è di organizzare un evento scolastico - evento attraverso il quale le idee ambientali sono diffuse e molte attività hanno un focus ambientale. Nella parte successiva ci avvicineremo ai principi della metodologia e agli approcci attuali di questa attività educativa. Alla fine, offriremo una sezione fotografica dell'evento, che si è svolto nel giardino della scuola nella scuola elementare Družstevná Pri Hornáde, in Slovacchia

### **3.1 Caratteristiche dell'evento e sua determinazione**

Caratteristica di tale evento è la sua attenzione, nel nostro caso, sulle questioni ambientali. Dal momento che ha un carattere naturalistico ed è vicino alla natura, il modo più appropriato è organizzare un tale evento fuori dall'edificio scolastico, ad esempio nel cortile della scuola o nel giardino della scuola. Il periodo più appropriato per organizzare tale evento è durante i mesi primaverili, infatti la caratteristica principale della primavera è la rinascita e la celebrazione della nuova vita, quindi questo evento può anche avere un nome specifico, "Celebrazione della Primavera" (nel nostro caso). Ed è destinato non solo alla scuola e ai suoi alunni, ma anche a un pubblico più ampio, cioè dovrebbe essere liberamente accessibile ai genitori di alunni, altri familiari, cittadini locali, fondamentalmente per tutti coloro che hanno un atteggiamento positivo nei confronti della natura e sono interessati in questioni ambientali. I principali organizzatori di questo evento sono gli educatori insieme ai loro studenti. Durante questo evento, vengono presentate molte attività svolte in natura e altre attività legate all'ecologia e alla protezione dell'ambiente. Oltre a queste qualità, l'intero evento ha un'atmosfera piacevole e amichevole che integra altre attività sportive o artistiche. Lo scopo principale di una attività del genere è che gli alunni presentino le loro abilità acquisite durante il processo di insegnamento e possano direttamente presentarli ai loro compagni di classe, educatori, genitori o altre persone in un confronto diretto. Molti alunni sono impegnati da varie attività e osservano e scoprono cose nuove e nuovi principi di apprendimento non formale che hanno carattere ambientale. Tutta l'organizzazione della celebrazione di primavera può essere suddivisa in due fasi principali. La prima fase sarà la fase preparatoria, che richiede sforzi, soprattutto agli insegnanti. Nella seconda fase, gli alunni sono più attivi, presentano le loro abilità direttamente. Entrambe le fasi sono descritte nel dettaglio nella parte successiva di questo lavoro.

### 3.2 Prima fase - Preparazione

In questa fase, gli insegnanti si concentrano sui diversi temi dell'educazione ambientale, che discutono in dettaglio con i loro studenti. Spiegando durante le lezioni frontali in classe. Questa fase richiede molto tempo, a volte possono essere diverse settimane. Come parte di questa fase, gli insegnanti preparano diversi poster, fogli di lavoro, istruzioni, materiali di supporto pertinenti alla materia, in collaborazione con gli alunni. È positivo se in questa fase gli insegnanti condividono argomenti tra di loro e presentano gli argomenti scelti agli alunni, preparano presentazioni e informano gli alunni. Dividono i diversi temi; è importante che almeno 7-12 insegnanti prendano parte alla fase preparatoria. Più insegnanti ci saranno, più sarà interessante e vario l'evento. La metodologia utilizzata dagli insegnanti può essere varia, ma dovrebbe essere in linea con il curriculum scolastico e dovrebbe tenere conto dei principi dell'educazione ambientale. Ecco alcuni esempi che possono essere implementati nella fase preparatoria (ogni insegnante è responsabile di un compito):

- a) L'insegnante prepara una lezione per gli alunni sulle piante che crescono nella regione, spiega il loro significato (effetti benefici sull'organismo umano), Gli alunni approfondiranno con una ricerca i dettagli e acquisiranno informazioni su questo argomento. Una materia appropriata per questa attività è Biologia e il numero di alunni del gruppo è di 4 o 5. Durante la fase preparatoria, gli alunni raggiungeranno sufficiente familiarità con l'argomento.
- b) L'insegnante di fisica spiega agli studenti quanto sia importante l'acqua potabile, presenta le informazioni sull'acqua e spiega come è possibile misurare la sua qualità (la scuola potrebbe acquistare semplici strumentazioni per identificare la qualità dell'acqua). Durante la lezione, gli studenti apprendono il problema e sono in grado di misurare la qualità dell'acqua.
- c) Osservano le loro scoperte e le scrivono sul quaderno.
- d) In educazione artistica, gli alunni creano opere legate a questioni ambientali. Possono utilizzare diverse tecniche artistiche, potrebbe essere opportuno utilizzare lo stile artistico - Land art. L'insegnante può anche proporre argomenti come Foresta, Terra, Proteggi il Pianeta, Paesaggio e così via.

- e) Nell'ambito dell'educazione ambientale, gli insegnanti creeranno gruppi di lavoro con 4-5 alunni. Divideranno temi come la protezione della natura, gli impatti ambientali negativi, l'inquinamento delle acque, la deforestazione, i gas serra e così via. Questi temi vengono elaborati dagli studenti nelle presentazioni (powerpoint) o nei poster.
- f) Ogni gruppo di lavoro diventerà così "esperto" del problema ambientale assegnato.
- g) Nell'ambito di un'alimentazione sana, l'insegnante preparerà un gruppo di alunni che conosceranno e acquisiranno esperienza nella preparazione di tisane. Gli alunni conosceranno gli effetti positivi di queste bevande. Un altro insegnante insegnerà gli studenti la preparazione di pasti leggeri, che sono principalmente a base di verdure, oltre ad una sana alimentazione. Questi gruppi di alunni non solo imparano a preparare tè e spalmabili, ma imparano anche come servire i loro clienti (ospiti) mostrandolo durante l'evento.
- h) Gli insegnanti di inglese prepareranno il vocabolario dell'unità tematica Uomo e natura. Il vocabolario riguarda termini ambientali. Gli alunni acquisiscono il vocabolario e preparano diversi compiti linguistici e fogli di lavoro sempre in lingua sull'argomento insieme all'insegnante, questi testi verranno presentati durante l'evento.
- i) Nel contesto delle materie artistiche, l'insegnante può, con la collaborazione degli alunni, creare immagini e opere d'arte utilizzando materiali naturali (foglie, pietre, pigne, rami e altri oggetti naturali). L'idea principale è connettere la natura con l'arte. In questo modo, gli alunni che hanno tendenze e sentimenti artistici possono essere attivi in questa fase di realizzazione.
- j) Gli alunni più piccoli possono facilmente familiarizzare con la separazione dei rifiuti, l'insegnante spiega loro i colori che appartengono a diversi tipi di rifiuti. Un simile gruppo di studenti può creare i propri contenitori e dipingerli. Gli alunni imparano così a distinguere e classificare i rifiuti in modo appropriato.

k) Oltre alle attività ambientali sopra menzionate, gli insegnanti possono anche preparare in questa fase attività sportive come varie competizioni sportive, giochi di attività, giochi con la palla. Inoltre, un gruppo di alunni guidati da insegnanti di educazione musicale può preparare uno spettacolo di danza o musica o preparare una canzone

Tutte queste attività possono essere arricchite da altre attività tipiche di una scuola, dipende dall'immaginazione degli insegnanti e dalla loro esperienza e abilità. In questa fase, gli alunni lavorano in gruppo durante le diverse lezioni e, durante le attività extra scolastiche, l'insegnante è il loro coordinatore e educatore



### 3.3 Seconda fase – presentazione

Dopo la fase preparatoria, segue la fase di presentazione, in cui gli alunni presentano le loro conoscenze e abilità. L'evento scolastico, nel nostro caso la "Festa di Primavera", che può durare tutto il giorno o iniziare immediatamente dopo la fine della lezione, e durare quindi poche ore, secondo le regole della scuola e l'accordo degli insegnanti con il preside. Ogni insegnante che ha preparato i suoi studenti installa schede, lavagne a fogli mobili, banchi di scuola, sedie e così via all'esterno della scuola (attorno all'edificio o nel giardino della scuola) dove gli studenti presenteranno le loro abilità anche ai loro compagni di classe e agli altri visitatori e ospiti. L'ingresso è gratuito, tale evento dovrebbe essere preparato come una giornata aperta in cui i genitori e il pubblico in generale hanno l'opportunità di vedere gli alunni direttamente al lavoro e affrontarli direttamente nello spazio della scuola. Di solito, c'è un'atmosfera rilassata e amichevole coinvolgente nelle relazioni tra insegnante - genitore, alunno - genitore, così come le altre persone locali - alunno. Durante questo confronto c'è uno scambio di conoscenze, informazioni a livello ambientale.

Il progresso di tale evento è il seguente: gli alunni presentano le loro conoscenze, ad esempio informando gli ospiti (altri alunni, genitori e insegnanti di altre materie) sugli effetti benefici delle piante, altri gruppi di alunni servono agli ospiti tisane e pasti leggeri. Alcune persone possono portare acqua dalle loro case, pozzi, acqua potabile in bottiglia, un gruppo professionale di studenti analizza questa acqua e informa gli ospiti della qualità e dello stato dell'acqua, altri studenti possono anche provare a fare una tale analisi, quindi imparano indirettamente e informalmente acquisiscono conoscenze sull'argomento dai loro compagni di classe. Gli ospiti di questo evento ambientale ricevono preziose informazioni e, allo stesso tempo, gli alunni hanno l'opportunità di presentare le loro conoscenze in aree in cui sono stati accuratamente preparati nella fase preparatoria. L'organizzazione di questo evento è un modo appropriato per risolvere problemi quando si verifica una barriera negativa tra un insegnante e un genitore, è un ottimo modo di eliminare tensioni e migliorare tale relazione e allo stesso tempo di evitare alcuni pregiudizi nel futuro.

Attraverso questo evento (attività), abbiamo voluto dimostrare come le questioni ambientali possono essere affrontate nell'ambiente scolastico, nonostante il fatto che l'educazione ambientale sia assente come materia sia obbligatoria che facoltativa in una determinata scuola. I concetti di natura e ambiente possono essere implementati con successo nel processo di insegnamento, in questo modo, inoltre, attraverso questa attività, vengono rafforzate anche le relazioni insegnante-genitore, che sono importanti per creare un buon clima nell'ambiente scolastico.

**3.4 Galleria fotografica dell'evento "Spring Celebration"**











#### 4. CONCLUSIONE

In questo lavoro, abbiamo mostrato possibili modi per promuovere le questioni ambientali nell'ambito scolastico, sia con l'uso dei metodi di insegnamento CLIL e più tardi con l'aiuto dell'educazione non formale, attraverso il quale abbiamo organizzato un evento scolastico in cui gli alunni hanno presentato le loro competenze. Riconosciamo l'importanza di proteggere l'ambiente e la natura nel mondo di oggi come una delle priorità principali, quindi consideriamo questi temi ambientali molto utili per la gioventù di oggi. Volevamo indicare le diverse forme e metodi di lavoro con gli alunni per aumentare la consapevolezza di questi importanti argomenti. Molte attività hanno un carattere attivatore attraverso il quale gli studenti sono più motivati e più propositivi verso le attività e i problemi assegnati. Una parte intrinseca di questo processo di apprendimento sono gli stessi insegnanti che contribuiscono a migliorarlo non solo con le loro conoscenze e abilità, ma anche con la loro creatività ed esperienza. Le strutture delle lezioni che abbiamo offerto in questo lavoro sono dimostrative e saremo felici se altri insegnanti le modificano e le adattano alle loro esperienze di apprendimento e alle loro esigenze seguendo il proprio programma scolastico. Speriamo che unendo le nostre forze saremo in grado di creare un mondo