

PRZEDMIOTOWE OCENIANIE Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO

Nauczyciel: Marta Pawłowska

Klasy: 4-8

Obowiązkowe wyposażenie ucznia: podręcznik, zeszyt ćwiczeń, zeszyt przedmiotowy

I. SPRAWDZANIE WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI

Poziom	Forma sprawdzania	Częstotliwość – I semestr	Częstotliwość – II semestr
Główny	prace klasowe	3-4 w semestrze	3-4 w semestrze
	kartkówki (z ostatniej lekcji)	1-3 z danego działu	1-3 z danego działu
	sprawdziany (z 3 ostatnich lekcji)	1-2 w semestrze	1-2 w semestrze
	odpowiedzi ustne	1 w semestrze	1 w semestrze
Uzupełniający	prace domowe	każda praca domowa jest sprawdzana, uczeń do dziennika otrzymuje 2 oceny	każda praca domowa jest sprawdzana, uczeń do dziennika otrzymuje 2 oceny
	wypracowania	1-3 w semestrze	1-2 w semestrze
	czytanie - głośne	1 w semestrze	1 w semestrze
	prace projektowe/prezentacje multimedialne, praca na lekcji, praca dla chętnych	w zależności od potrzeb	w zależności od potrzeb

Sprawdzanie wiadomości i umiejętności na poziomie uzupełniającym może ulec zmianie w zależności od potrzeb indywidualnych ucznia.

II. OCENIANIE

1. Główne zasady:

A. Skala ocen

- celujący – 6,
- bardzo dobry – 5,
- dobry – 4,
- dostateczny – 3
- dopuszczający -2,
- niedostateczny – 1

B. Procentowe przeliczenie punktów na ocenę:

- Celujący – 100% – 96%
- Bardzo dobry – 95% - 90%
- Dobry – 89% - 71%
- Dostateczny – 70% - 50%
- Dopuszczający – 49% - 30%
- Niedostateczny – 29% - 0%

C. Kategoria i waga ocen:

- Praca klasowa – 10
- Sprawdzian – 8
- Kartkówka – 7
- Odpowiedź ustna – 7
- Praca domowa - 5
- Czytanie – 6

- Praca na lekcji – 5
- Praca dla chętnych – 7

2. Kryteria oceniania na poszczególne oceny.

OGÓLNE KRYTERIA OCENIANIA.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- a) samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia;
- b) biegłe posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych.
- c) potrafi w sposób samodzielny i twórczy formułować wypowiedzi ustne i pisemne,
- d) samodzielnie udziela odpowiedzi poprawnej pod względem merytorycznym i gramatycznym;

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- a) opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określone programem nauczania;
- b) sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami, rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne ujęte programem nauczania, potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania ćwiczeń;
- c) reaguje na ustne komunikaty w języku angielskim, samodzielnie udziela odpowiedzi prawidłowej pod względem merytorycznym i gramatycznym;
- d) potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- a) uczeń opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w podstawie programowej, ale nie w pełni program nauczania;
- b) poprawnie stosuje wiadomości, rozwiązuje samodzielnie typowe zadania teoretyczne i praktyczne;
- c) wypowiedzi ustne i pisemne formułuje zgodnie z podanym modelem.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- a) opanował wiadomości i umiejętności określone programem nauczania w danej klasie na poziomie nie przekraczającym wymagań zawartych w minimum programowym;
- b) rozwiązuje typowe zadania teoretyczne lub praktyczne o średnim stopniu trudności;
- c) ma trudności z formułowaniem wypowiedzi ustnych i pisemnych, nawet jeśli korzysta przy tym z wypowiedzi modelowych;
- d) reaguje w sposób prawidłowy na komunikaty słowne z pomocą nauczyciela

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- a) ma braki w wiadomościach i umiejętnościach objętych podstawą programową, ale nie przekreślają one możliwości jego kształcenia;
- b) rozwiązuje zadania teoretyczne i praktyczne o niewielkim stopniu trudności;
- c) ma braki, jeśli chodzi o umiejętności czytania, pisania, mówienia i rozumienia ze słuchu w języku angielskim;

d) ma duze trudnosci z formulowaniem wypowiedzi ustnych i pisemnych, nawet gdy korzysta z wypowiedzi modelowej i pomocy nauczyciela;

e) reaguje w sposob prawidlowy tylko na najprostsze komunikaty slowne

Ocena niedostateczna otrzymuje uczen, ktory:

a) braki w wiadomosciach i umiejetnosciami uniemozliwiaja mu dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu;

b) nie jest w stanie rozwiadc problemow o elementarnym stopniu trudnosci;

c) nie opanowal elementarnej umiejetnosci czytania, pisania, mowienia i rozumienia ze sluchu w jezyku angielskim;

d) nie potrafi formulowac wypowiedzi ustnych i pisemnych, nawet gdy korzysta z wypowiedzi modelowej i pomocy nauczyciela.

GRAMATYKA I SLOWNICTWO

Skala ocen	Umiejetnosci ucznia
6	<ul style="list-style-type: none"> · uczen swobodnie operuje strukturami gramatycznymi okreslonymi w rozkladzie materiahu, · z latwoscia buduje spójne zdania proste i złożone, poprawne pod wzgledem gramatycznym i logicznym, · posiada bogaty zasob slownictwa i potrafi go wykorzystac w praktyce, · zna i stosuje w praktyce wyrazenia potoczne przedstawione w podręczniku oraz z innych źródeł, jak prasa, telewizja i Internet, · wykonuje starannie dodatkowe prace projektowe o wyjątkowych walorach jezykowych,

	<ul style="list-style-type: none"> · bardzo chętnie wykonuje obowiązkowe i dodatkowe prace domowe, · niezwykle aktywnie prezentuje swoje wiadomości i umiejętności podczas lekcji.
5	<ul style="list-style-type: none"> · uczeń swobodnie operuje strukturami gramatycznymi określonymi w rozkładzie materiału, · buduje spójne zdania proste i złożone, poprawne pod względem gramatycznym i logicznym, · zna słownictwo określone programem nauczania i potrafi je wykorzystać, · czasami wykonuje dodatkowe prace projektowe, · zawsze prawidłowo wykonuje prace domowe i obowiązkowe prace projektowe, · bardzo aktywnie uczestniczy w zajęciach.
4	<ul style="list-style-type: none"> · prawidłowo operuje większością struktur gramatycznych określonych w rozkładzie materiału, · buduje zdania, które są na ogół spójne i poprawne pod względem gramatycznym i logicznym, · zna większość słów i zwrotów określonych w programie i zazwyczaj poprawnie używa ich w praktyce, · przeważnie prawidłowo wykonuje prace domowe i obowiązkowe prace projektowe, · przeważnie chętnie uczestniczy w zajęciach.
3	<ul style="list-style-type: none"> · zna i potrafi operować niektórymi prostymi strukturami gramatycznymi określonymi w rozkładzie materiału, · buduje zdania, które nie zawsze są spójne - zdania zawierają błędy gramatyczne i logiczne, które czasami zakłócają sens przekazu · na ogół używa słownictwa odpowiedniego do zadania, choć w ograniczonym zakresie · nieregularnie wykonuje prace domowe i projektowe – prace zawierają błędy

	<ul style="list-style-type: none"> · rzadko aktywnie uczestniczy w lekcjach
2	<ul style="list-style-type: none"> · słabo zna struktury gramatyczne określone w rozkładzie materiału i ma problemy z wykorzystaniem ich w praktyce · zdania, które buduje są mało zrozumiałe i na ogół niespójne pod względem gramatycznym i logicznym – uczeń niechętnie przystępuje do samodzielnej pracy · dysponuje bardzo ograniczonym słownictwem · potrzebuje pomocy nauczyciela przy wykonywaniu prostych zadań gramatycznych i leksykalnych · sporadycznie odrabia prace domowe i projektowe · nie uczestniczy aktywnie w zajęciach – nie zgłasza się do zadań, a wezwany do odpowiedzi, popełnia wiele błędów
1	<ul style="list-style-type: none"> · nie opanował podstawowych zagadnień gramatycznych określonych w rozkładzie materiału · nie zna podstawowych słów i wyrażeń · nie potrafi budować prostych zdań, nawet z pomocą nauczyciela · bardzo rzadko odrabia prace domowe lub projektowe, które zawsze zawierają błędy uniemożliwiające zrozumienie treści.

CZYTANIE

Skala ocen	Umiejętności ucznia
6	<ul style="list-style-type: none"> · regularnie czyta dla przyjemności dodatkowe teksty takie jak: artykuły anglojęzyczne, komiksy, krótkie czytanki i książki w uproszonych wersjach · rozumie przeczytane teksty – z łatwością wybiera odpowiednie informacje z tekstu, rozumie kontekst sytuacyjny, bez problemu określa

	<p>intencje autora</p> <ul style="list-style-type: none"> · na podstawie przeczytanego tekstu potrafi bezbłędnie wykonać zadania sprawdzające każdego typu i potrafi zawsze uzasadnić swoją decyzję · zawsze ćwiczy w domu czytanie zadanych tekstów · technika czytania – czyta bezbłędnie również podczas lekcji (bez przygotowania) · podczas lekcji bardzo chętnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu czytania
5	<ul style="list-style-type: none"> · czyta dla przyjemności teksty zawarte w podręczniku i czasami czyta dla przyjemności teksty dodatkowe, np.: instrukcje do gier, czasopisma anglojęzyczne, książki w uproszczonych wersjach · rozumie przeczytane teksty – potrafi wybrać właściwe informacje z tekstu, rozumie kontekst sytuacyjny, określa intencje autora · na podstawie przeczytanego tekstu potrafi wykonać zadania sprawdzające różnego typu, np.: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań i potrafi uzasadnić swoją decyzję · zawsze ćwiczy w domu czytanie zadanych tekstów · technika czytania – czyta prawidłowo · podczas lekcji chętnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu czytania
4	<ul style="list-style-type: none"> · rozumie ogólny sens przeczytanych tekstów, czasami popełnia błędy przy wyborze właściwych informacji z tekstu, zazwyczaj rozumie kontekst sytuacyjny, czasami ma problem z określeniem intencji autora · czasami popełnia błędy przy wykonywaniu zadań sprawdzających rozumienie tekstu typu, np.: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań, choć przeważnie potrafi uzasadnić swoją decyzję · przeważnie ćwiczy w domu czytanie zadanych tekstów

	<ul style="list-style-type: none">· technika czytania – czyta popełniając nieliczne błędy· podczas lekcji raczej chętnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu czytania
3	<ul style="list-style-type: none">· nie rozumie całego tekstu, ale jest w stanie uchwycić jego ogólny sens, potrafi znaleźć tylko niektóre z potrzebnych informacji, nie zawsze rozumie kontekst sytuacyjny i ma problem z określeniem intencji autora· popełnia liczne błędy przy wykonywaniu prostych zadań sprawdzających bardziej szczegółowe rozumienie tekstu typu: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań – czasami potrafi uzasadnić swoją decyzję· czasami ćwiczy w domu czytanie zadanych tekstów· technika czytania – czyta popełniając liczne błędy· czasami zgłasza się do czytania podczas lekcji
2	<ul style="list-style-type: none">· z czytanego tekstu jest w stanie zrozumieć tylko pojedyncze wyrazy lub najprostsze zwroty· nawet z pomocą nauczyciela ma poważny problem z wykonaniem najprostszych zadań sprawdzających poziom zrozumienia ogólnego· przy wykonywaniu najprostszych zadań sprawdzających poziom zrozumienia szczegółowego, typu: ustalanie kolejności wydarzeń, określanie prawdziwości zdań – najczęściej zgaduje i nie potrafi uzasadnić swojej decyzji· sporadycznie ćwiczy w domu czytanie zadanych tekstów· technika czytania – czyta niechętnie popełniając bardzo liczne błędy
1	<ul style="list-style-type: none">· zwykle nie czyta tekstów zawartych w podręczniku· jeśli czyta to nie rozumie sensu większości przeczytanego tekstu i nie potrafi skorzystać z żadnych zawartych w nim informacji· nawet z pomocą nauczyciela nie jest w stanie wykonać najprostszych zadań sprawdzających poziom zrozumienia tekstu· niekiedy rozumie jedynie pojedyncze wyrazy

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> · nie ćwiczy w domu czytania zadanych tekstów · technika czytania – czyta bardzo niechętnie, popełniając bardzo liczne, rażące błędy, uniemożliwiające zrozumienie |
|---|

SŁUCHANIE

Skala ocen	Umiejętności ucznia
6	<ul style="list-style-type: none"> · potrafi zrozumieć ogólny sens różnorodnych rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych takich jak: piosenki, filmy, proste skecze · rozumie wszystkie polecenia nauczyciela i potrafi właściwie na nie zareagować · potrafi z łatwością rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego · potrafi wydobyć szczegółowe informacje z tekstu słuchanego i właściwie na nie zareagować · na podstawie wysłuchanego tekstu potrafi bezbłędnie wykonać wszystkie zadania sprawdzające różnego typu – zawsze potrafi uzasadnić swój wybór · z łatwością rozróżnia dźwięki i intonację · bardzo aktywnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu słuchania
5	<ul style="list-style-type: none"> · potrafi zrozumieć ogólny sens różnorodnych rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych zawartych w podręczniku · rozumie zdecydowaną większość poleceń nauczyciela i potrafi właściwie na nie zareagować · potrafi rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego · na podstawie wysłuchanego tekstu potrafi wykonać zadania sprawdzające typu: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań, uzupełnianie tekstu z lukami, uzupełnianie tabelki brakującymi informacjami – uczeń potrafi

	<p>uzasadnić swój wybór</p> <ul style="list-style-type: none">· rozróżnia dźwięki i intonację· aktywnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu słuchania
4	<ul style="list-style-type: none">· potrafi zrozumieć sens większości różnorodnych rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych zawartych w podręczniku· rozumie większość poleceń nauczyciela i zazwyczaj potrafi prawidłowo na nie zareagować· zazwyczaj potrafi rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego· na podstawie wysłuchanego tekstu potrafi wykonać większość zadań sprawdzających typu: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań, uzupełnianie tekstu z lukami, uzupełnianie tabelki brakującymi informacjami – zazwyczaj potrafi uzasadnić swoją decyzję· rozróżnia większość dźwięków· przeważnie aktywnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu słuchania
3	<ul style="list-style-type: none">· potrafi zrozumieć sens niektórych rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych zawartych w podręczniku· nie rozumie całego tekstu i nie jest w stanie zawsze uchwycić jego ogólny sens· nie zawsze rozumie polecenia nauczyciela i nie zawsze potrafi na nie odpowiednio zareagować· nie zawsze rozpoznaje uczucia i reakcje mówiącego· na podstawie wysłuchanego tekstu potrafi wykonać niektóre zadania sprawdzające typu: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań, uzupełnianie tekstu z lukami, uzupełnianie tabelki brakującymi informacjami – popełnia przy tym błędy i nie zawsze jest w stanie uzasadnić swój wybór· mało aktywnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu słuchania, ma problemy

	<ul style="list-style-type: none"> · z koncentracją przy wykonywaniu zadań ze słuchu
2	<ul style="list-style-type: none"> · nie potrafi zrozumieć sensu większości rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych zawartych w podręczniku · zwykle nie rozumie tekstu i nie jest w stanie uchwycić jego sensu · zwykle nie rozumie poleceń nauczyciela i nie potrafi na nie zareagować · sporadycznie rozpoznaje reakcje i uczucia mówiącego · na podstawie wysłuchanego tekstu ma poważny problem z wykonaniem zadań sprawdzających typu: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań, uzupełnianie tekstu z lukami, uzupełnianie tabelki brakującymi informacjami – zwykle zgaduje, popełniając przy tym bardzo liczne błędy, potrzebuje pomocy · zwykle nie rozróżnia dźwięków · uczeń nie jest aktywny i nie koncentruje się podczas wykonywania zadań ze słuchu
1	<ul style="list-style-type: none"> · nawet z pomocą nauczyciela i kilkakrotnym powtarzaniu nagrania nie rozumie jakichkolwiek rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych zawartych w podręczniku · nie rozumie żadnych poleceń nauczyciela, nawet najprostszyc i z podpowiedziami · jest w stanie zrozumieć tylko pojedyncze wyrazy, lecz nie potrafi na ich podstawie zrozumieć ogólnego sensu wypowiedzi · nie rozpoznaje uczuć i reakcji mówiącego · błędnie rozwiązuje zadania sprawdzające rozumienie ze słuchu, nawet z pomocą nauczyciela · nie rozróżnia dźwięków · uczeń nie jest aktywny podczas zajęć, ponieważ nie rozumie tego, co słyszy

MÓWIENIE

Skala ocen	Umiejętności ucznia
6	<ul style="list-style-type: none"> · swobodnie i bardzo chętnie wypowiada się na różne tematy, zachowując przy tym dużą dokładność językową i zasób słownictwa · poziom wypowiedzi wykracza poza wymagania programowe · ma bardzo dobrą wymowę i można go łatwo zrozumieć · w zadaniach komunikacyjnych jest zawsze bardzo aktywny i zaangażowany · w sposób naturalny i spontaniczny niezwykle chętnie wypowiada się na różne tematy
5	<ul style="list-style-type: none"> · dość swobodnie i chętnie wypowiada się na różne tematy, zachowując przy tym dokładność językową · potrafi dość płynnie i bez zahamowań mówić na tematy określone w rozkładzie materiału · dysponuje pełnym zakresem słownictwa opisanym w rozkładzie materiału · ma prawidłową wymowę i można go łatwo zrozumieć · w zadaniach komunikacyjnych jest zawsze aktywny i zaangażowany · w sposób naturalny i spontaniczny bardzo chętnie wypowiada się podczas lekcji na różne tematy
4	<ul style="list-style-type: none"> · mówi z lekkim wahaniem, dość spójnie, w miarę poprawnym językiem · dysponuje słownictwem wystarczającym do dość swobodnej interakcji w zakresie opisanym w rozkładzie materiału · można go zazwyczaj zrozumieć · potrafi włączyć się do rozmowy

	<ul style="list-style-type: none">· w zadaniach komunikacyjnych jest raczej aktywny· na ogół w naturalny sposób chętnie wypowiada się podczas lekcji na różne tematy
3	<ul style="list-style-type: none">· uczeń mówi z wyraźnym wahaniem, raczej niespójnie i niepełnymi zdaniami· posługując się językiem, popełnia liczne błędy, które czasem zakłócają przekaz· wypowiada się tylko na wybrane zagadnienia opisane w rozkładzie materiału· w zadaniach komunikacyjnych jest rzadko aktywny, często ułatwia sobie pracę, posługując się językiem ojczystym· rzadko wypowiada się podczas lekcji, zapytany popełnia dużo błędów językowych
2	<ul style="list-style-type: none">· uczeń wypowiada się sporadycznie, nie z własnej inicjatywy· popełnia wiele błędów uniemożliwiających zrozumienie· czasami wypowiada jedynie pojedyncze słowa lub podstawowe zwroty· czasami przy pomocy nauczyciela bierze udział w zadaniach komunikacyjnych, lecz na ogół nie jest aktywny, zwykle nie interesuje go praca zespołu, a nawet potrafi ją dezorganizować· nie zabiera głosu w rozmowie
1	<ul style="list-style-type: none">· uczeń ma ogromny problem, aby wypowiedzieć się na jakikolwiek, nawet najprostszy temat, nawet przy pomocy nauczyciela· wypowiadając się popełnia bardzo liczne błędy, przez co jego wypowiedź jest niezrozumiała, niespójna i nie zawsze na temat· zwykle nie potrafi odpowiedzieć na krótkie, bardzo łatwe pytania nauczyciela nawet kierowany podpowiedziami z jego strony· prawie nigdy nie zabiera głosu w rozmowie

PISANIE

Skala ocen	Umiejętności ucznia
6	<ul style="list-style-type: none">· wykonuje nieobowiązkowe prace pisemne· pisze wypowiedzi pisemne bogate pod względem gramatyczno-leksykalnym· pisze spójnie, bez błędów w pisowni i interpunkcji
5	<ul style="list-style-type: none">· wyczerpująco wykonuje prace pisemne na tematy wyszczególnione w rozkładzie materiału· potrafi w spójny sposób zorganizować swoją wypowiedź· pisząc, wykorzystuje bogaty zasób środków gramatyczno-leksykalnych· popełnia nieliczne, mało znaczące błędy w pisowni i interpunkcji· chętnie wykonuje pisemne prace projektowe zawarte w podręczniku· zawsze prawidłowo wykonuje prace domowe
4	<ul style="list-style-type: none">· prace pisemne są dość obszerne ale nie zawsze wyczerpujące· wypowiedzi pisemne zawierają nieliczne błędy gramatyczno-leksykalne, które na ogół nie zakłócają przekazu· pisze nie zawsze spójnie, czasami z błędami w pisowni i interpunkcji· czasami wykonuje pisemne prace projektowe zawarte w podręczniku· przeważnie wykonuje prawidłowo prace domowe
3	<ul style="list-style-type: none">· pisze prace pisemne, które są mało rozbudowane, nie zawsze na temat

	<ul style="list-style-type: none">· stosuje ograniczony zakres słownictwa i struktur językowych· wypowiedzi pisemne zawierają liczne błędy gramatyczno-leksykalne, które niekiedy zakłócają przekaz· tekst nie jest spójny, zawiera liczne błędy w pisowni i interpunkcji· czasami wykonuje prace domowe, które zawierają błędy
2	<ul style="list-style-type: none">· uczeń pisze sporadycznie i niechętnie· prace pisemne są ubogie w struktury gramatyczno-leksykalne· pisanie prac sprawia duże trudności, nawet z pomocą nauczyciela· pisze niespójne, z dużą ilością błędów językowych, które bardzo często zakłócają przekaz· teksty są źle zorganizowane i chaotyczne· popełnia szereg błędów przy przepisywaniu z tablicy· rzadko odrabia prace domowe
1	<ul style="list-style-type: none">· nawet przy pomocy nauczyciela nie potrafi wypowiedzieć się pisemnie na większość tematów zawartych w rozkładzie materiału· jeśli pisze, to prace ucznia są nieczytelne lub zawierają tak dużo błędów gramatyczno-leksykalnych, że przekaz staje się niezrozumiały· ma problemy przy przepisywaniu z tablicy lub nie przepisuje wcale· teksty są bardzo źle zorganizowane i chaotyczne· zwykle nie prowadzi zeszytu bądź robi to w sposób bardzo niedbały· nie odrabia nawet najprostszych prac domowych - jeśli je wykona, obfitują one w rażące błędy, które uniemożliwiają zrozumienie treści

ZASADY OCENIANIA BIEŻĄCEGO.

Każdy uczeń jest oceniany zgodnie z zasadami sprawiedliwości.

Ocena jest jawna.

Każdy uczeń powinien otrzymać w ciągu semestru minimum siedem ocen.

Uczeń ma prawo wglądu do swoich prac pisemnych.

Sprawdzone i ocenione prace nauczyciel przechowuje przez okres danego roku szkolnego i pozostają one do wglądu uczniów i ich rodziców.

Nauczyciel jest zobowiązany ocenić kontrolne prace pisemne w ciągu dwóch tygodni.

3. Zasady przeprowadzania i oceniania prac klasowych:

Prace klasowe są obowiązkowe.

Prace klasowe zapowiadane są z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem i podawany jest zakres sprawdzanych umiejętności i wiedzy. Zakres materiału uczniowie zapisują w zeszytach przedmiotowych.

Prace klasowe poprzedzone są powtórzeniem wiadomości.

Uczeń nieobecny na pracy klasowej powinien napisać ją w terminie uzgodnionym z nauczycielem (termin ten nie powinien przekroczyć jednak dwóch tygodni od dnia powrotu ucznia do szkoły).

4. Zasady przeprowadzania i oceniania kartkówek/sprawdzianów:

Krótkie kartkówki nie muszą być zapowiedziane.

Sprawdziany obejmujące wiadomości z trzech lekcji są zapowiadane, podawany jest zakres materiału do opanowania.

5. Ocenianie prac domowych:

Prace domowe sprawdzane są na bieżąco. Oceniane są dwie prace w semestrze.

6. Ocenianie odpowiedzi ustnych:

Wypowiedzi ustne mają charakter sprawdzenia znajomości i wymowy słownictwa z ostatniej lekcji oraz przeprowadzenia wcześniej przygotowanych dialogów/krótkich scenek.

7. Ocenianie prezentacji multimedialnych:

Prezentacje multimedialne są traktowane jako dodatkowa praca dla chętnych uczniów.

8. Ocenianie aktywności:

Na każdej lekcji uczeń ma szansę zdobyć punkty za aktywność. Pięć punktów to ocena bardzo dobra.

III. WYKORZYSTANIE NIEPRZYGOTOWAŃ DO LEKCJI.

Na każdych zajęciach sprawdzana jest gotowość ucznia do zajęć. Uczeń powinien posiadać zeszyt przedmiotowy, zeszyt ćwiczeń oraz podręcznik. Za ich brak uczeń otrzymuje punkty minusowe z zachowania.

Uczeń ma prawo trzy razy w półroczu zgłosić nieprzygotowanie do zajęć – bez żadnych konsekwencji. Przez nieprzygotowanie do lekcji rozumie się: brak pracy domowej lub niegotowość do odpowiedzi ustnej. Nauczyciel zapisuje fakt nieprzygotowania w dzienniku elektronicznym za pomocą skrótu „bz” (brak zadania), a w komentarzu precyzuje o jakie zadane chodzi. Uczeń zgłasza nieprzygotowanie przed rozpoczęciem lekcji. Po wykorzystaniu limitu nieprzygotowań, uczeń za każde kolejne nieprzygotowanie otrzymuje ocenę niedostateczną (waga oceny wynosi 0).

W wypadku, gdy uczeń nagminnie jest nieprzygotowany do lekcji (brak zeszytu przedmiotowego, ćwiczeń, prac domowych), nauczyciel wpisuje do zeszytu przedmiotowego informację dla rodziców o tym fakcie. Gdy mimo tego sytuacja nie ulega poprawie rodzice są wzywani do szkoły na rozmowę z nauczycielem.

Uczeń, który opuścił lekcje, ma obowiązek nadrobić braki w wiadomościach, zapisach lekcyjnych i pracach domowych, w ćwiczeniach lub wypracowaniach. W przypadku dłuższej niż tygodniowa nieobecność termin uzupełnienia braków należy ustalić z nauczycielem.

Obowiązek uzupełnienia zapisów lekcyjnych dotyczy również ucznia, który na poprzedniej lekcji nie był przygotowany do zajęć, tzn. nie posiadał zeszytu, ćwiczeń.

IV. ZASADY POPRAWIANIA OCEN.

Uczeń ma prawo do jednokrotnego poprawienia oceny. Poprawa jest dobrowolna i wynika z inicjatywy ucznia. Obie oceny są zapisywane w dzienniku lekcyjnym - przy wystawianiu ocen liczy się ocena z poprawy.

Prace klasowe, sprawdziany i kartkówki uczeń poprawia w ciągu dwóch tygodni od daty otrzymania oceny z pracy.

Pozostałe oceny poprawiane są na lekcję następną.

Uczeń, który w terminie nie poprawi oceny traci prawo do poprawy tej pracy.

V. ZASADY WYSTAWIANIA OCEN ŚRÓDROCZNYCH/ ROCZNYCH.

Ocenę śródroczną nauczyciel ustala na podstawie ocen cząstkowych. Przy wystawieniu oceny końcoworocznej bierze się pod uwagę oceny cząstkowe, jak również ocenę z pierwszego półrocza.

Wystawiona ocena śródroczna nie jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych. O ocenie śródrocznej i końcoworocznej decyduje hierarchia ważności ocen oraz terminowe wywiązywanie się uczniów z wykonywanych prac obowiązkowych. Hierarchia ważności ocen to: prace klasowe, sprawdziany i kartkówki z bieżącego materiału, praktyczne umiejętności językowe, wypracowania, czytanie, systematyczność pracy. Przy wystawianiu ocen brane są pod uwagę również możliwości intelektualne ucznia.

Każdy uczeń informowany jest o postępach w nauce. Podczas odpowiedzi ustnych nauczyciel wskazuje błędy popełnione przez ucznia, udziela wskazówek, nad którymi zagadnieniami należy jeszcze popracować. Na dwa tygodnie przed klasyfikacyjnym posiedzeniem rady pedagogicznej nauczyciel przekazuje uczniom informację o przewidywanej ocenie. Wychowawca klasy na piśmie przekazuje rodzicom ucznia informację o przewidywanej niedostatecznej ocenie z przedmiotu.

Na koniec śródrocza i roku szkolnego nie przewiduje się żadnych sprawdzianów, ani prac dodatkowych poprawkowych czy zaliczeniowych.

VI. DOSTOSOWANIE WYMAGAŃ.

DOSTOSOWANIE WYMAGAŃ DLA UCZNIÓW O SPECJALNYCH POTRZEBACH EDUKACYJNYCH

Wymagania dostosowuje się dla uczniów indywidualnie na podstawie konkretnej opinii z Poradni Pedagogiczno – Psychologicznej.

Słaba technika czytania, mylenie liter, przestawianie, zatrzymywanie się i ogólnie słabe tempo czytania rzutują na ogólne zrozumienie poleceń i tekstów, wobec czego nauczyciel wydłuża czas przeznaczony na przyswojenie treści modułów tematycznych, na udzielenie odpowiedzi ustnych, zezwala na dłuższą chwilę zastanowienia się w celu przypomnienia sobie obcojęzycznych słówek i całych fraz, pozwala pisać sprawdzian w czasie dłuższym od pozostałych uczniów, dodatkowo wyjaśnia polecenia i nakierowuje na prawidłowy tok myślenia. Ilość popełnianych błędów ortograficznych nie wpływa w żaden sposób na końcową ocenę ze sprawdzianu pisemnego, kartkówki i ocenę za prowadzenie zeszytu czy ćwiczeń. Nauczyciel podaje uczniowi z dysfunkcjami słownictwo konieczne do opanowania na kartkówkę lub sprawdzian, wydłuża czas potrzebny na poprawę oceny ze sprawdzianu.

Dopuszcza się możliwość ustnego odpytywania podczas konsultacji indywidualnych, szczególnie z czytania.

ZASADY PRACY Z UCZNIEM ZDOLNYM:

Włączenie ucznia do pomocy w prowadzeniu zajęć.

Kierowanie przez ucznia pracą zespołową.

Udział w konkursach przedmiotowych.

Udział w zajęciach kół zainteresowań.

Zaangażowanie w pomoc koleżeńską i przygotowanie uroczystości szkolnych i klasowych.

Zadania dodatkowe.

PODZIAŁ NA GRUPY ZAAWANSOWANIA

We wszystkich grupach zaawansowania realizowana jest podstawa programowa z języka angielskiego oraz ten sam program nauczania. Wszystkie poziomy zaawansowania podlegają tym samym kryteriom oceniania. Wymagania i sposób pracy uwzględniają stopień umiejętności językowych i poziom wiedzy danej grupy.

W sytuacji, gdy nauczyciel w ciągu roku zaobserwuje podniesienie (lub obniżenie) poziomu wiedzy i umiejętności językowych może zdecydować o przeniesieniu ucznia do grupy o wyższym (lub niższym) stopniu zaawansowania.

VII. SPOSOBY INFORMOWANIA RODZICÓW O POSTĘPACH UCZNIÓW.

Informacje o postępach ucznia są jawne i odnotowywane w elektronicznym dzienniku klasowym. Rodzice i opiekunowie powiadamiani są o postępach dziecka w czasie konsultacji zbiorowych i indywidualnych.

Wszelkie sprawy sporne nie ujęte w PO rozstrzygane będą zgodnie z WO.