

Kryteria oceniania - język hiszpański, klasa VIII poziom A1.2

w oparciu o Program nauczania języka hiszpańskiego *EXPLORA dla uczniów klas VII i VIII szkoły podstawowej*, K.Hadło, K.Palonka

	OCENA NIEDOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA CELUJĄCA
<p>Wiadomości w zakresie leksyki, gramatyki, fonetyki i ortografii</p>	<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> - nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, nie posługuje się językiem hiszpańskim w żadnym z jego aspektów, a elementarne braki w zakresie wiadomości i umiejętności nie pozwalają na rozpoczęcie nauki na kolejnym etapie. 	<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> - w bardzo niewielkim stopniu opanował materiał leksykalny (niewiele podstawowych słów i wyrażen) i gramatyczny (najbardziej podstawowe struktury gramatyczne) -najczęściej popełnia błędy w zakresie zrealizowanego materiału nauczania, unika komunikacji w języku hiszpańskim 	<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> - w stopniu dostatecznym opanował materiał leksykalny (podstawowe słowa i wyrażenia) i gramatyczny (podstawowe struktury gramatyczne) -często popełnia błędy w zakresie zrealizowanego materiału nauczania, raczej unika komunikacji w języku hiszpańskim 	<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> - w stopniu dobrym opanował materiał leksykalny (większość poznanych słów i wyrażen) i gramatyczny (wszystkie poznane struktury) - zdarza mu się popełniać błędy w zakresie zrealizowanego materiału nauczania, stara się wykorzystywać nabyte kompetencje komunikacyjne w praktyce, choć nie zawsze mu się to udaje 	<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> - bardzo dobrze opanował materiał leksykalny (wszystkie poznane słowa i wyrażenia i gramatyczny (wszystkie poznane struktury) -bardzo rzadko popełnia błędy w zakresie wprowadzonego materiału nauczania, z powodzeniem wykorzystuje nabyte kompetencje komunikacyjne w praktyce; 	<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> - doskonale opanował materiał leksykalny (wszystkie poznane słowa i wyrażenia i gramatyczny (wszystkie poznane struktury) -praktycznie nie popełnia błędów w zakresie wprowadzonego materiału nauczania, z powodzeniem wykorzystuje nabyte kompetencje komunikacyjne w praktyce;
<p>Umiejętności w zakresie rozumienia i konstruowania tekstów i wypowiedzi</p>		<ul style="list-style-type: none"> - rozumie jedynie ogólny sens w tekstach słuchanych i rozmowach, które zasobem słownictwa i formami gramatycznymi mieszczą się w zakresie przerabianego materiału, wydobywa niektóre informacje przy więcej niż 4 krotnym wysłuchaniu tekstu, rozumie bardzo proste polecenia nauczyciela; - czyta, popełniając bardzo dużo błędów, teksty, które zasobem słownictwa i formami gramatycznymi odpowiadają zakresowi przerabianego materiału, rozumie niektóre zdania czytanych tekstów, w niewielkim stopniu potrafi wykorzystać informacje zawarte w tekście, wymaga pomocy przy wyjaśnianiu nowych słów oraz przy wyszukiwaniu informacji; - w mowie posługuje się językiem niepoprawnym, bardzo ograniczonym 	<ul style="list-style-type: none"> - rozumie ogólny sens i niektóre informacje w tekstach słuchanych i rozmowach, które zasobem słownictwa i formami gramatycznymi mieszczą się w zakresie przerabianego materiału, przy 3-4 krotnym wysłuchaniu tekstu, rozumie proste polecenia nauczyciela; - czyta, popełniając dużo błędów, teksty, które zasobem słownictwa i formami gramatycznymi mieszczą się w zakresie przerabianego materiału, rozumie ogólny sens czytanych tekstów oraz częściowo wypowiada się na dany temat, rozgranicza informację główną od drugorzędnych; - w mowie używa słownictwa i struktur, które zasobem słownictwa i formami gramatycznymi mieszczą się w zakresie przerabianego materiału posługując się częściowo poprawnym 	<ul style="list-style-type: none"> - rozumie ogólny sens i większość kluczowych informacji w tekstach słuchanych i rozmowach, które zasobem słownictwa i formami gramatycznymi mieszczą się w zakresie przerabianego materiału, wydobywa część zadanych informacji, rozumie proste polecenia nauczyciela, potrafi określić ogólny sens wypowiedzi, rozpoznaje poznane słownictwo; - czyta dość płynnie, z odpowiednią wymową i rozumie sens czytanych tekstów, które zasobem słownictwa i formami gramatycznymi mieszczą się w zakresie przerabianego materiału oraz wypowiada się na tematy poruszane w tekstach; - mówi spójnie, używając słownictwa i struktur, które zasobem słownictwa i formami gramatycznymi 	<ul style="list-style-type: none"> - rozumie ogólny sens i kluczowe informacje w tekstach słuchanych i rozmowach, które zasobem słownictwa i formami gramatycznymi odpowiadają zakresowi przerabianego materiału, wydobywa zadane informacje, rozumie polecenia nauczyciela, udziela odpowiedzi na pytania; - czyta płynnie, z odpowiednią wymową i intonacją i rozumie sens czytanych tekstów, które zasobem słownictwa i formami gramatycznymi odpowiadają zakresowi przerabianego materiału oraz wypowiada się na tematy zawarte w tekście, rozpoznaje i rozróżnia jednostki leksykalne i gramatyczne, nieznane wyrazy tłumaczy na podstawie kontekstu, wyszukuje informacje szczegółowe; - mówi spójnie i płynnie, z odpowiednią wymową i 	<ul style="list-style-type: none"> - rozumie ogólny sens i kluczowe informacje w tekstach słuchanych i rozmowach, wydobywa potrzebne informacje, uczucia, reakcje, rozumie bardziej złożone polecenia nauczyciela; - czyta płynnie, z odpowiednią wymową i intonacją, teksty, które zasobem słownictwa i formami gramatycznymi niekiedy wykraczają poza zakres przerabianego materiału; rozumie ich sens, a także wypowiada się na tematy zawarte w tekście; - mówi spójnie i płynnie, z odpowiednią wymową i intonacją, używając słownictwa i struktur, które niekiedy wykraczają także poza zakres przerabianego materiału, posługuje się poprawnym językiem, popełniając niewiele błędów; - pisze teksty używając zasobu słownictwa i struktur

		<p>słownictwem, popełnia dużo błędów, bywa niekomunikatywny, odtwarza wyuczone zwroty komunikacyjne, w wypowiedzi pojawiają się błędy intonacyjne i w akcencie;</p> <p>- pisze proste teksty użytkowe, używając w większości niepoprawnego języka w ramach zakresu przerabianego materiału, używa nieprawidłowej pisowni, odtwarza formę komunikatu, a jej styl nie zawsze jest zgodny z formą;</p>	<p>językiem, popełnia dużo błędów, ale jest komunikatywny; poprawnie buduje komunikaty stosując poznane zwroty i stara się budować własne w ramach relacjonowania i udzielania informacji;</p> <p>- pisze teksty, które zasobem słownictwa i formami gramatycznymi mieszczą się w zakresie przerabianego materiału, jednak zawierają liczne błędy, potrafi dość spójnie organizować tekst, samodzielna wypowiedź ma pewne braki, pojawiają się błędy stylistyczne i logiczne, ortograficzne i interpunkcyjne, ale komunikat jest zrozumiały;</p>	<p>mieszczą się w zakresie przerabianego materiału, posługując się dość poprawnym językiem, popełnia zauważalne błędy; popełnia drobne błędy w intonacji i akcencie nie powodujące zakłóceń w komunikacie, w znanych sytuacjach reaguje w poprawny sposób;</p> <p>- pisze teksty, które zasobem słownictwa i formami gramatycznymi mieszczą się w zakresie przerabianego materiału, potrafi dość spójnie i logicznie organizować tekst, wykorzystuje poznane słownictwo i gramatykę, jednak czasem popełnia błędy, także ortograficzne lub interpunkcyjne, np. czasem zapomina o postawieniu akcentu graficznego w odpowiednim miejscu lub pytajnika czy wykrzyknika na początku zdania;</p>	<p>intonacją, używając słownictwa i struktur, które zasobem słownictwa i formami gramatycznymi odpowiadają zakresowi przerabianego materiału, posługuje się poprawnym językiem, popełniając niewiele błędów;</p> <p>- pisze teksty, które zasobem słownictwa i formami gramatycznymi odpowiadają zakresowi przerabianego materiału, potrafi spójnie i logicznie organizować tekst, używa poprawnej pisowni, popełnia sporadyczne błędy, które nie zakłócają rozumienia tekstu;</p>	<p>gramatycznych, które niekiedy wykraczają także poza zakres przerabianego materiału, potrafi spójnie i logicznie organizować tekst, używa poprawnej pisowni, interpunkcji;</p>
--	--	---	--	--	--	--

Wymagania dla uczniów z dysfunkcjami, które wynikają z orzeczeń np. o dysleksji lub dysgrafii, dostosowywane są według zaleceń poradni pedagogiczno-psychologicznej.

Zakres i plan realizacji materiału na podstawie podręcznika Explora A1.2 wydawnictwa Draco, etap kształcenia II.2.

	Komunikacja	Leksyka	Gramatyka	Kultura
Lección 1	<ul style="list-style-type: none"> przedstawianie innych osób opisywanie wyglądu zewnętrznego i charakteru osób wyrażanie upodobań wyrażanie uczuć i emocji porównanie i wyrażanie przeciwieństw podawanie daty 	<ul style="list-style-type: none"> wygląd fizyczny charakter czas wolny daty, miesiące, pory roku, znaki zodiaku stany emocjonalne i fizyczne odczucia 	<ul style="list-style-type: none"> porównanie <i>ser /estar</i> czasowniki <i>gustar, encantar, odiar, detestar</i> zaimki dopełnienia dalszego zaimki nieokreślone struktury porównawcze z przymiotnikami okoliczniki czasu 	<ul style="list-style-type: none"> święta w krajach hiszpańskojęzycznych piosenka „<i>Cómo me siento hoy</i>”
Lección 2	<ul style="list-style-type: none"> opisywanie ubioru komunikacja w sklepie pytanie o cenę i podawanie ceny wskazywanie położenia przedmiotów wyrażanie opinii zapraszanie na wydarzenie 	<ul style="list-style-type: none"> ubrania i dodatki przymiotniki wyrażające opinię kolory złożone sklepy produkty formy płatności liczebniki do 2.000.000 	<ul style="list-style-type: none"> czasowniki <i>llevar, vestirse, ponerse, probarse</i> przymiotniki i zaimki nieokreślone przymiotniki i zaimki wskazujące zaimki dopełnienia dalszego uzgadnianie liczby i rodzaju 	<ul style="list-style-type: none"> meksykańskie stroje regionalne sklepy w kraju hiszpańskojęzycznym piosenka „<i>Hola, ¿adónde vas?</i>”
Lección 3	<ul style="list-style-type: none"> pytanie o godzinę i udzielanie odpowiedzi mówienie o czynnościach dnia codziennego mówienie o czynnościach zakończonych w niedalekiej przeszłości opisywanie miejsca pracy opisywanie umiejętności i zdolności wyrażanie życzeń oraz planów związanych z przyszłością 	<ul style="list-style-type: none"> godziny styl życia, życie rodzinne i zawodowe czynności dnia codziennego obowiązki domowe zawody miejsca pracy wiedza i umiejętności 	<ul style="list-style-type: none"> czas teraźniejszy <i>presente de indicativo</i> czas przeszły <i>pretérito perfecto de indicativo</i> imiesłowy regularne i nieregularne okoliczniki czasu <i>pretérito perfecto de indicativo</i> przysłówki: <i>ya, todavía no</i> struktury z bezokolicznikiem <i>querer, saber, poder + bezokolicznik</i> czasowniki z przymiotnikami: <i>trabajar de, ocuparse de</i> 	<ul style="list-style-type: none"> harmonogram pracy w Hiszpanii <i>El Ratoncito Pérez</i> znane osoby ze świata hiszpańskojęzycznego: Joan Miró
Lección 4	<ul style="list-style-type: none"> wyrażanie upodobań komunikacja na stacji, kupowanie biletów porównywanie mówienie o planach i zamiarach na przyszłość planowanie podróży wyrażanie obowiązku i potrzeby formułowanie zaproszenia, akceptowanie i odrzucenie zaproszenia gratulacje, życzenia, podziękowania 	<ul style="list-style-type: none"> turystyka, podróże i wycieczki miejsca w mieście czasowniki ruchu przymiotniki wyrażające opinię środki transportu stacje kolejowe i autobusowe 	<ul style="list-style-type: none"> czasowniki nieregularne <i>ir, preferir</i> przyimki: <i>a, a., de, del, en</i> peryfrazy werbalne <i>ir a + bezokolicznik, hay que + bezokolicznik</i> okoliczniki czasu przyszłego struktury porównawcze z przymiotnikami stopień najwyższy zaimki pytajne wyrażenie pomocne w organizacji tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> hiszpański rodzaj kiosków bilety na pociąg zwroty grzecznościowe (<i>tú, usted</i>) ciekawe miejsca i podróże po krajach hiszpańskojęzycznych znane osoby ze świata hiszpańskojęzycznego: Marc Anthony piosenka „<i>Vivir mi vida</i>”

Lección 5	<ul style="list-style-type: none"> • opisywanie pogody • opisywanie krajobrazu • opisywanie zwierząt • mówienie o planach na przyszłość 	<ul style="list-style-type: none"> • pogoda, miesiące, pory roku • główne kierunki geograficzne • przyroda, krajobraz, zwierzęta • czynności związane z czasem wolnym 	<ul style="list-style-type: none"> • porównanie czasowników <i>ser, estar, haber</i> • formy bezosobowe, konstrukcje z partykułą <i>se</i> • peryfrazja werbalna <i>ir a + bezokolicznik</i> • stopień najwyższy 	<ul style="list-style-type: none"> • Los Sanfermines • piosenka „<i>Canción de San Fermín</i>” • interesujące miejsca, przyroda i ciekawostki związane z kulturą Ameryki Łacińskiej
Lección 6	<ul style="list-style-type: none"> • mówienie o zwyczajach w czasie teraźniejszym • porównywanie, wyrażanie upodobań i opinii • wymienianie wad i zalet • opisywanie programu telewizyjnego • streszczanie filmu • prowadzenie rozmowy telefonicznej • wyrażanie zakazu 	<ul style="list-style-type: none"> • technologie i urządzenia • internet i portale społecznościowe • środki komunikacji • programy telewizyjne, kino, seriale • wydarzenia kulturalne • rozmowa telefoniczna • przymiotniki wyrażające opinię 	<ul style="list-style-type: none"> • czasowniki <i>gustar, encantar, preferir</i> • przyimki <i>por, para</i> • zdania przyczynowe <i>porque</i>, zdania skutkowe <i>para + bezokolicznik</i> • struktury porównawcze z czasownikami i rzeczownikami • czasowniki wyrażające opinię: <i>creo que, pienso que, me parece que + czasowniki w trybie oznajmującym</i> • zaimki pytajne, • zaimki względne <i>que, donde</i> • peryfrazje werbalne <i>tener que, deber, hay que + bezokolicznik</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • nowe technologie i związane z nimi nowe zwyczaje • środki komunikacji • telenowele latynoamerykańskie • sposoby odbierania telefonu w Hiszpanii i Ameryce • znane osoby ze świata hiszpańskojęzycznego: Luis Fonsi
Lección 7	<ul style="list-style-type: none"> • mówienie o zwyczajach w czasie teraźniejszym • opisywanie wydarzeń, wyrażanie upodobań, preferencji i opinii • pisanie przepisu, dawanie instrukcji • gratulacje, życzenia, podziękowania • prośba o pozwolenie, wyrażanie przyzwolenia i braku zgody 	<ul style="list-style-type: none"> • tradycje i zwyczaje • święta i uroczystości • gastronomia, przepisy 	<ul style="list-style-type: none"> • czas teraźniejszy <i>presente de indicativo</i> • czasowniki <i>soler</i> • struktury bezosobowe z partykułą <i>se</i> • tryb rozkazujący (<i>tú</i>) • zaimki dopełnienia bliższego 	<ul style="list-style-type: none"> • godziny otwarcia sklepów i restauracji • sposoby przywitania • popularne święta • sjesta • kuchnia hiszpańska
Lección 8	<ul style="list-style-type: none"> • mówienie o czynnościach zakończonych w niedalekiej przeszłości • mówienie o doświadczeniach życiowych • wyrażanie częstotliwości • wyrażanie upodobań i preferencji • udzielanie rad • mówienie o planach na przyszłość • prośenie o przysługę, wyrażanie zgody i braku zgody 	<ul style="list-style-type: none"> • życie szkolne • sporty ekstremalne • wypadki • wakacje • podróże 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>pretérito perfecto de indicativo</i> • imiesłowy regularne i nieregularne • zaimki dopełnienia bliższego • połączenie zaimków dopełnienia bliższego i dalszego • peryfrazje werbalne <i>ir a, tener que, deber + bezokolicznik</i> • zdania warunkowe możliwe do spełnienia • wyrażenia częstotliwości • zaimki nieokreślone <i>mucho/a/s, poco/a/s, bastante/s, algún/alguna</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • podróże – Polska i świat • znane osoby ze świata hiszpańskojęzycznego: Rafael Nadal, Álvaro Soler, Pau Gasol

Plan realizacji materiału może być dostosowany do potrzeb klasy w zależności od zainteresowań i zdolności uczniów, obserwacji nauczyciela oraz liczby godzin lekcyjnych pozostających do dyspozycji.