**ZASADY OCENIANIA WYPRACOWAŃ**

1. Jeżeli wypowiedź w całości jest nie na temat, nauczyciel oceni ją na 0 pkt. Nie sprawdza i nie zaznacza żadnych błędów w pracy. Nauczyciel umieszcza dopisek – „Praca nie na temat”.

2. Jeżeli w wypowiedzi uczeń w ogóle nie odwołał się do treści lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu, za całą wypowiedź nauczyciel przyzna 0 pkt. Nie sprawdza i nie zaznacza żadnych błędów w pracy. Nauczyciel umieszcza dopisek – „Brak odwołania do lektury obowiązkowej”.

3. Jeżeli wypowiedź jest nieczytelna, nauczyciel oceni ją na 0 pkt.

4. Jeżeli wypowiedź nie zawiera w ogóle rozwinięcia (np. uczeń napisał tylko wstęp), nauczyciel przyzna 0 pkt w każdym kryterium.

5. Jeżeli wypowiedź zawiera 180 słów lub mniej, jest oceniana wyłącznie w kryteriach: realizacji tematu wypowiedzi, elementów twórczych/elementów retorycznych oraz kompetencji literackich i kulturowych. W pozostałych kryteriach nauczyciel przyzna 0 punktów.

6. Jeżeli wypowiedź jest napisana niesamodzielnie, np. zawiera fragmenty odtworzone z podręcznika, zadania zawartego w arkuszu egzaminacyjnym lub innego źródła, w tym internetowego, lub jest przepisana od innego ucznia, wówczas egzamin z języka polskiego, w przypadku takiego ucznia, zostanie unieważniony

Wypracowanie o charakterze argumentacyjnym: rozprawka, przemówienie, list, artykuł.

1. *Realizacja tematu wypowiedzi*

|  |  |
| --- | --- |
| **2 pkt** | * Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. * Wszystkie pozostałe elementy polecenia uwzględnione. * Wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu. |
| **1 pkt** | * Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. * Nieuwzględniony jeden element polecenia (inny niż forma). ORAZ/LUB * W pracy występują fragmenty niedotyczące problemu wskazanego w poleceniu. |
| **0 pkt** | * Forma wypowiedzi niezgodna z formą wskazaną w poleceniu. ALBO * Nieuwzględnione co najmniej dwa elementy polecenia (inne niż forma). |

Uwaga: jeżeli za wypowiedź przyznano 0 pkt w kryterium *Realizacja tematu wypowiedzi*, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się 0 pkt.

1. *Elementy retoryczne*

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy:

* argumentacja w pracy jest wnikliwa
* argumenty są poparte właściwymi przykładami
* argumenty są przedstawione w sposób uporządkowany, np. są przedstawione od najbardziej do najmniej ważnego albo są zapisane w porządku argument – kontrargument.

|  |  |
| --- | --- |
| **5 pkt** | * Pogłębiona argumentacja. * Argumenty odwołujące się np. do faktów, logiki, emocji, zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej. * Argumenty/przykłady uporządkowane, np. zhierarchizowane. |
| **4 pkt** | Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt. |
| **3 pkt** | * Powierzchowna argumentacja; w wypowiedzi brak wnikliwości. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Niektóre argumenty zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej. * Argumenty/przykłady częściowo uporządkowane. |
| **2 pkt** | Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt. |
| **1 pkt** | * Podjęta próba argumentowania.   ~~~~ Ograniczenie do wyliczenia powierzchownie omówionych przykładów, powiązanych z problemem określonym w temacie. |
| **0 pkt** | Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt. |

1. *Kompetencje literackie i kulturowe*

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy:

* uczeń wykorzystał znajomość lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (a także innych tekstów – jeżeli polecenie tego wymagało) w sposób funkcjonalny, tzn. np. czy przywołał w pracy takie wydarzenia albo omówił takie wątki, które istotnie wspierają jego tok rozumowania albo dobrze ilustrują to, o czym pisze
* uczeń, pisząc np. o wydarzeniach z danej lektury, nie popełnił błędów, np. nie pomylił imion postaci, nie przypisał postaciom cech, których nie posiadają, bądź nie wymyślił wydarzeń, których w lekturze nie ma.

|  |  |
| --- | --- |
| **2 pkt** | * Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). * Poprawność rzeczowa. |
| **1 pkt** | * Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga).   ALBO  Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga).  ALBO  Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga).   * Dopuszczalne 1–2 błędy rzeczowe. |
| **0 pkt** | Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt. |

1. *Kompozycja tekstu*

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy:

* kompozycja wypowiedzi jest zgodna z formą wskazaną w poleceniu, np. czy rozprawka zawiera wstęp, rozwinięcie i zakończenie, a list – zwrot do adresata, wstęp, rozwinięcie, zakończenie i zwrot pożegnalny
* wypowiedź jest spójna, tzn. czy jest napisana w taki sposób, że łatwo się ją czyta dzięki np. jasnym powiązaniom wewnątrz zdań oraz między zdaniami i akapitami tekstu
* wypowiedź jest logiczna, tzn. czy jest zbiorem uporządkowanych myśli
* wypowiedź jest podzielona na odpowiednio wyodrębnione graficznie akapity, z których każdy stanowi logicznie zorganizowaną, zwartą całość.

|  |  |
| --- | --- |
| **2 pkt** | * Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. * Graficznie wyodrębnione akapity. * Dopuszczalna 1 usterka w zakresie spójności ALBO logiki wypowiedzi, ALBO podziału wypowiedzi na funkcjonalne akapity. |
| **1 pkt** | * Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. * Graficznie wyodrębnione akapity. * Dopuszczalne łącznie 2–3 usterki w zakresie spójności ORAZ/ALBO logiki wypowiedzi. |
| **0 pkt** | Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt. |

1. *Styl*

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy:

* styl wypowiedzi jest odpowiedni do jej treści i formy, tzn. np. czy uczeń nie napisał rozprawki, stosując słownictwo charakterystyczne dla stylu potocznego w odmianie mówionej
* styl wypowiedzi jest jednolity, tzn. czy uczeń konsekwentnie posługuje się jednym, wybranym stylem, a jeżeli miesza różne style w wypowiedzi – to czy jest to uzasadnione (czy czemuś to służy).

|  |  |
| --- | --- |
| **2 pkt** | * Odpowiedni do treści i formy wypowiedzi. * Jednolity. |
| **1 pkt** | Sporadyczne usterki w odpowiedniości ORAZ/LUB jednolitości stylu. |
| **0 pkt** | Praca nie spełnia wymagań określonych na 1 pkt. |

1. *Język*

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in.:

* czy uczeń poprawnie użył w wypowiedzi różnych rodzajów zdań i bogatej leksyki (np. frazeologizmów, wyrazów rzadziej używanych w języku polskim), czy też ograniczył się do najprostszych środków językowych
* czy środki językowe, których użył uczeń, pozwalają mu zrealizować temat w sposób swobodny i precyzyjny, czy też pobieżny, sprawiający trudność w zrozumieniu tekstu.

W ocenie należy również uwzględnić liczbę wszystkich błędów językowych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

Oceniając język wypowiedzi, należy najpierw ocenić zakres użytych środków językowych, a następnie – ich poprawność. Ostateczną liczbę punktów ustala się na podstawie oceny obu tych aspektów wypowiedzi, zgodnie z poniższą tabelą.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Poprawność środków  Zakres środków | Nie więcej niż 2 błędy językowe | 3–4 błędy językowe | 5–6 błędów językowych | 7–9 błędów językowych | 10 lub więcej błędów  językowych |
| Szeroki zakres środków językowych, tzn.   * zróżnicowana składnia * zróżnicowana leksyka, w tym np. bogata frazeologia, precyzyjne słownictwo,   umożliwiające pełną i swobodną realizację tematu. | 4 pkt | 3 pkt | 2 pkt | 1 pkt | 0 pkt |
| Zadowalający zakres środków językowych, tzn.  składnia i leksyka stosowne / odpowiednie do realizacji tematu. | 3 pkt | 2 pkt | 1 pkt | 0 pkt | 0 pkt |
| Wąski zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka proste / ograniczone,  utrudniające realizację tematu. | 2 pkt | 1 pkt | 0 pkt | 0 pkt | 0 pkt |

Przykładowo, za wypowiedź, w której uczeń użył zadowalającego zakresu środków językowych i popełnił 4 błędy językowe, należy przyznać 2 pkt w tym kryterium.

1. *Ortografia*

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy uwzględnić liczbę błędów ortograficznych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

|  |  |
| --- | --- |
| **2 pkt** | Nie więcej niż 1 błąd ortograficzny. |
| **1 pkt** | 2–3 błędy ortograficzne. |
| **0 pkt** | 4 lub więcej błędów ortograficznych. |

Uczniowie ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się

|  |  |
| --- | --- |
| **2 pkt** | Nie więcej niż 3 błędy ortograficzne. |
| **1 pkt** | 4–6 błędów ortograficznych. |
| **0 pkt** | 7 lub więcej błędów ortograficznych. |

1. *Interpunkcja*

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy uwzględnić liczbę błędów interpunkcyjnych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

|  |  |
| --- | --- |
| **1 pkt** | Nie więcej niż 5 błędów interpunkcyjnych. |
| **0 pkt** | 6 lub więcej błędów interpunkcyjnych. |

Uczniowie ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się

|  |  |
| --- | --- |
| **1 pkt** | Nie więcej niż 7 błędów interpunkcyjnych. |
| **0 pkt** | 8 lub więcej błędów interpunkcyjnych. |

# Wypracowanie o charakterze twórczym: opowiadanie

# Zasady oceniania

1. *Realizacja tematu wypowiedzi*

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy:

* wypowiedź jest zgodna z formą wskazaną w poleceniu
* w wypowiedzi ujęte zostały wszystkie kluczowe elementy tematu, np. czy uczeń w odpowiedni sposób odwołał się do lektury wskazanej w poleceniu
* wypowiedź jest w całości na temat.

|  |  |
| --- | --- |
| **2 pkt** | * Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. * Wszystkie pozostałe elementy polecenia uwzględnione. * Wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu. |

|  |  |
| --- | --- |
| **1 pkt** | * Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. * Nieuwzględniony jeden element polecenia (inny niż forma). ORAZ/LUB * W pracy występują fragmenty niedotyczące problemu wskazanego w poleceniu. |
| **0 pkt** | * Forma wypowiedzi niezgodna z formą wskazaną w poleceniu. ALBO * Nieuwzględnione co najmniej dwa elementy polecenia (inne niż forma). |

Uwaga: jeżeli za wypowiedź przyznano 0 pkt w kryterium *Realizacja tematu wypowiedzi*, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się 0 pkt.

1. *Elementy twórcze*

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy:

* narracja w opowiadaniu jest konsekwentnie prowadzona
* wydarzenia są logicznie ułożone
* fabuła jest urozmaicona, np. czy zawiera elementy typowe dla opowiadania, takie jak zwroty akcji, dialog, puenta
* lektura wskazana w poleceniu została wykorzystana pobieżnie, czy w sposób ciekawy i twórczy.

|  |  |
| --- | --- |
| **5 pkt** | * Funkcjonalna narracja. * Logiczny układ zdarzeń. * Urozmaicona fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 6 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja. * Twórcze wykorzystanie treści lektury. |
| **4 pkt** | Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt. |
| **3 pkt** | * Funkcjonalna narracja. * Logiczny układ zdarzeń. * Prosta fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 4 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja. |
| **2 pkt** | Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt. |
| **1 pkt** | * Narracja częściowo funkcjonalna. * Dopuszczalne usterki w logicznym układzie zdarzeń.   ~~~~ Prosta fabuła. |
| **0 pkt** | Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt. |

1. *Kompetencje literackie i kulturowe*

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy:

* uczeń wykorzystał znajomość lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (a także innych tekstów – jeżeli polecenie tego wymagało) w sposób funkcjonalny, tzn. np. czy przywołał w pracy takie wydarzenia albo omówił takie wątki, które istotnie wspierają jego tok rozumowania albo dobrze ilustrują to, o czym pisze
* uczeń, pisząc np. o wydarzeniach z danej lektury, nie popełnił błędów, np. nie pomylił imion postaci, nie przypisał postaciom cech, których nie posiadają, bądź nie wymyślił wydarzeń, których w lekturze nie ma.

|  |  |
| --- | --- |
| **2 pkt** | * Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). * Poprawność rzeczowa. |
| **1 pkt** | * Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga).   ALBO  Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga).  ALBO  Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga).   * Dopuszczalne 1–2 błędy rzeczowe. |
| **0 pkt** | Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt. |

1. *Kompozycja tekstu*

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy:

* kompozycja wypowiedzi jest zgodna z formą wskazaną w poleceniu, np. czy rozprawka zawiera wstęp, rozwinięcie i zakończenie, a list – zwrot do adresata, wstęp, rozwinięcie, zakończenie i zwrot pożegnalny
* wypowiedź jest spójna, tzn. czy jest napisana w taki sposób, że łatwo się ją czyta dzięki np. jasnym powiązaniom wewnątrz zdań oraz między zdaniami i akapitami tekstu
* wypowiedź jest logiczna, tzn. czy jest zbiorem uporządkowanych myśli
* wypowiedź jest podzielona na odpowiednio wyodrębnione graficznie akapity, z których każdy stanowi logicznie zorganizowaną, zwartą całość.

|  |  |
| --- | --- |
| **2 pkt** | * Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. * Graficznie wyodrębnione akapity. * Dopuszczalna 1 usterka w zakresie spójności ALBO logiki wypowiedzi, ALBO podziału wypowiedzi na funkcjonalne akapity. |
| **1 pkt** | * Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. * Graficznie wyodrębnione akapity. * Dopuszczalne łącznie 2–3 usterki w zakresie spójności ORAZ/ALBO logiki wypowiedzi. |
| **0 pkt** | Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt. |

1. *Styl*

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy:

* styl wypowiedzi jest odpowiedni do jej treści i formy, tzn. np. czy uczeń nie napisał rozprawki, stosując słownictwo charakterystyczne dla stylu potocznego w odmianie mówionej
* styl wypowiedzi jest jednolity, tzn. czy uczeń konsekwentnie posługuje się jednym, wybranym stylem, a jeżeli miesza różne style w wypowiedzi – to czy jest to uzasadnione (czy czemuś to służy).

|  |  |
| --- | --- |
| **2 pkt** | * Odpowiedni do treści i formy wypowiedzi. * Jednolity. |
| **1 pkt** | Sporadyczne usterki w odpowiedniości ORAZ/LUB jednolitości stylu. |
| **0 pkt** | Praca nie spełnia wymagań określonych na 1 pkt. |

1. *Język*

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in.:

* czy uczeń poprawnie użył w wypowiedzi różnych rodzajów zdań i bogatej leksyki (np. frazeologizmów, wyrazów rzadziej używanych w języku polskim), czy też ograniczył się do najprostszych środków językowych
* czy środki językowe, których użył uczeń, pozwalają mu zrealizować temat w sposób swobodny i precyzyjny, czy też pobieżny, sprawiający trudność w zrozumieniu tekstu.

W ocenie należy również uwzględnić liczbę wszystkich błędów językowych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

Oceniając język wypowiedzi, należy najpierw ocenić zakres użytych środków językowych, a następnie – ich poprawność. Ostateczną liczbę punktów ustala się na podstawie oceny obu tych aspektów wypowiedzi, zgodnie z poniższą tabelą.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Poprawność środków  Zakres środków | Nie więcej niż 2 błędy językowe | 3–4 błędy językowe | 5–6 błędów językowych | 7–9 błędów językowych | 10 lub więcej błędów  językowych |
| Szeroki zakres środków językowych, tzn.   * zróżnicowana składnia * zróżnicowana leksyka, w tym np. bogata frazeologia, precyzyjne słownictwo,   umożliwiające pełną i swobodną realizację tematu. | 4 pkt | 3 pkt | 2 pkt | 1 pkt | 0 pkt |
| Zadowalający zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka stosowne / odpowiednie do  realizacji tematu. | 3 pkt | 2 pkt | 1 pkt | 0 pkt | 0 pkt |
| Wąski zakres środków językowych, tzn.  składnia i leksyka proste / ograniczone, utrudniające realizację tematu. | 2 pkt | 1 pkt | 0 pkt | 0 pkt | 0 pkt |

Przykładowo, za wypowiedź, w której uczeń użył zadowalającego zakresu środków językowych i popełnił 4 błędy językowe, należy przyznać 2 pkt w tym kryterium.

1. *Ortografia*

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy uwzględnić liczbę błędów ortograficznych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

|  |  |
| --- | --- |
| **2 pkt** | Nie więcej niż 1 błąd ortograficzny. |
| **1 pkt** | 2–3 błędy ortograficzne. |
| **0 pkt** | 4 lub więcej błędów ortograficznych. |

Uczniowie ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się

|  |  |
| --- | --- |
| **2 pkt** | Nie więcej niż 3 błędy ortograficzne. |
| **1 pkt** | 4–6 błędów ortograficznych. |
| **0 pkt** | 7 lub więcej błędów ortograficznych. |

1. *Interpunkcja*

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy uwzględnić liczbę błędów interpunkcyjnych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

|  |  |
| --- | --- |
| **1 pkt** | Nie więcej niż 5 błędów interpunkcyjnych. |
| **0 pkt** | 6 lub więcej błędów interpunkcyjnych. |

Uczniowie ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się

|  |  |
| --- | --- |
| **1 pkt** | Nie więcej niż 7 błędów interpunkcyjnych. |
| **0 pkt** | 8 lub więcej błędów interpunkcyjnych. |