Załącznik nr 1

**Lista wybranych obrazów i rzeźb w Muzeum Narodowym we Wrocławiu**

**o tematyce narodowej i niepodległościowej do konkursu:**

**„Oblicza Niepodległej.**

**Ożyw historię zaklętą w obrazie”**

**Dzieła na Galerii Sztuki Polskiej XVII-XIX wieku (II piętro w Gmachu Głównym MNWr)**

1. Malarz czynny ok. poł. XVIII w., Portret Kazimierza Aleksandra Ossolińskiego, nr inw. VIII-196
2. Josef Grassi, według, Portret Józefa Poniatowskiego, po 1789, nr .inw. VIII-85
3. Rafał Radziewicz, Kazimierz Wielki nadający przywilej włościanom, 1834, nr inw. VIII-296
4. Leon Kapliński, Miecznik i Wacław, 1857 nr inw. VIII-68
5. Franciszek Ksawery Lampi, Portret Józefa i Jana Mikorskich, ok. 1820 nr inw. VIII-301
6. Wilhelm Wielopolski, Klucznik Gerwazy, 1874, nr inw. VIII-93
7. Leopold Loeffler, Śmierć Stefana Czarnieckiego, 1860, nr inw. VIII-97
8. Jacek Malczewski, Ojczyzna (Uczucie), 1903, nr inw.VIII-100
9. Jan Matejko, Śluby Jana Kazimierza, 1893, nr inw. VIII-21
10. Piotr Michałowski, Portret generała Kniaziewicza, 1835-1837, nr inw. VIII-374
11. Artur Grottger, Po powstaniu (Drodze do kościoła), 1864, nr inw. VIII-2553
12. Artur Grottger, Andrzej Grabowski, Portret Władysława i Stanisława Tarnowskich, 1866, (1872) nr inw. VIII-1762
13. Artur Grottger, Cykl Szkoła szlachcica, 1858 (Pierwsze ćwiczenia, nr inw. VIII-54, Admonicja, n.i.VIII-55, Wyprawa, n.i. VIII-56, Ostatnia przestroga, n.i. VIII-57)
14. Franciszek Smuglewicz, Grób Ojczyzny, (Alegoria Insurekcji 1794 r.), 1794, nr inw. VIII-127
15. Teodor Baltazar Stachowicz, Sypanie Kopca Kościuszki w Krakowie, 1859, nr inw. VIII-129
16. Włodzimierz Tetmajer, Przed Piastową chałupą, 1908, nr inw. VIII-151
17. Stanisław Wyspiański, Autoportret w kontuszu, 1892-1894, nr inw.VIII-417
18. Teodor Axentowicz, Kołomyjka, po 1895, nr inw. VIII-31
19. Ludwik Stasiak, Deportowani, 1892, nr inw. VIII-2098 (obraz nie eksponowany)
20. Józef Chełmoński, Racławice, 1906, nr inw. VIII-2655

**Wybrane rzeźby i obrazy eksponowane w Muzeum Sztuki Współczesnej w Pawilonie Czterech Kopuł**:

1. Alina Szapocznikow, Pomnik dla spalonego miasta, 1954 nr inw. XXII-41
2. Alina Szapocznikow, Ekshumowany, 1954-1955, nr inw. XXII-40
3. Krzysztof Bednarski, Dom Mojego Ojca, 2003, nr inw. XXII-526
4. Józef Szajna, Sylwetki, 1976, nr inw. XXII-137
5. Władysław Hasior, Krajobraz po bitwie, 1970, nr inw. XXII-318
6. Magdalena Abakanowicz, Klatka, 1985, nr inw. XXII-505
7. Jerzy „Jura” Zieliński, Przeszkoda, 1971, nr inw. XVII-871
8. Eugeniusz Get-Stankiewicz, 50% Białego + 50% czerwonego, 1976, nr inw. XVII-780
9. Edward Dwurnik, Obłęd ludu, 1982, nr inw. XVII-996
10. Jerzy Kalina, Przejście, 1977, nr inw. XXII-144
11. Jerzy Kalina, Modlący się stół, 1984, nr inw. XXII-193
12. Jerzy Bereś, Bojkot, 1986, nr inw. XXII-227
13. Włodzimierz Borowski, Sieć, 1989, nr inw. XXII-328