

MOKY 3

Školský časopis: <http://mokrohajska3.edupage.org/text2/>
2. číslo 2015/2016



**„Už na strednej škole je
učebnica matematiky
hrubá ako celoštátny
cestovný poriadok,
gramatika rovnako.
A výsledok?“ ...**

**Ján Smrek, vlastným menom
Ján Čietek - slovenský básnik,
spisovateľ, redaktor, publicista,
vydavateľ a organizátor kultúrneho
života. * 16. december 1898 - † 8. december 1982**



**60 STRÁN
SKVELÉHO
ČÍTANIA!!!**

Z OBSAHU VYBERÁME:

Editoriál nášho pána riaditeľa

Anketa ku Dňu učiteľov

Rozhovor s Jadrankou Marić

Zo školských akcií

Programujeme v jazyku C#

Ekologické okienko

Na horúcu politickú tému

*Test – Rozličnosti ľudí podľa
temperamentu*

Okienko – Naši bývalí absolventi

Hello English Readers

Geschrieben für deutsche Leser

Knižné tipy

Filmové tipy

Medailóny umelcov

Vedecké okienko

Kopla ma múza

Šport

Receptár

Vtipy ... a ešte veeeľa iných zaujímavých príspevkov ... ☺

**Redakčná rada: Matej Magát - šéfredaktor, Tomáš Durec – grafická úprava, Lucia Luptáková, Matúš Rovenský
a PaedDr. Daniela Bauerová**

Na čísle spolupracovali: Mgr. Andrej Lackovič, Mgr. Beáta Bergerová, Veronika Fialová, PaedDr. Marta Frindrichová, Ing. Dionýzia Furišová, Ing. Zuzana Sadleková, PaedDr. Katarína Šaradinová, Zuzana Šulajová, Ing. Mária Komarová, Dominika Balážová, Nikolas Benedikovič, Sabina Čaranová Michaela Červená, Kristína Hamarová, Anna Antónia Herová, Emil Hrebeň, Matúš Hyžák, Matej Holásek, Peter Hlinický, Kristína Klčová, Peter Lukáč, Lucia Luptáková, Jaranka Maric, Michal Mihálik, Sofia Olejárová, Martina Schneiderová, Júlia Sojákova, Oskar Stančiak, Ján Škabla, Jesika Tóthová !!!

VŠETKÝM PRISPIEVATEĽOM ĎAKUJEME !!!

POZOR! POZOR! POZOR! Uzavierka najbližšieho čísla časopisu Moky 3 – 09. december 2016. POZOR! POZOR! POZOR!

© Najbližšie číslo vyjde 15. decembra 2016. Tešíme sa na Vaše zaujímavé príspevky ☺

SLOVKO NA ÚVOD

Drahé spoluškoláčky, drahí spoluškoláci,

zasa tu máme predletný čas. Verím, že si aj tento školský rok mnohí z vás užili, nabrali veľa nových a zaujímavých informácií. Samozrejme sme sa s niektorými predmetmi museli popasovať... Pevne dúfam, že každý to zvládol podľa svojich schopností a svedomia. So štvrtákmi a s niektorými deviatakmi sa vidíme v tomto školskom roku už naposledy - nielen my, 3. G, ale tuším aj celá škola im ešte raz prajeme veľa úspechov a nezdolnej vytrvalosti v ďalšom živote a kariére. Nielen im, ale každému na tejto škole chceme my, 3. G, popriať pekné, šťastím a radosťou naplnené, dlhé a požehnané letné prázdniny.

Šéfredaktor Matej Magát, III. G



Milí priatelia, čitatelia!

V prvom rade sa chcem úprimne poďakovať všetkým, ktorí pracujú na našom časopise, za možnosť pravidelne sa vám prihovárať prostredníctvom nášho Mokyho. Takých príležitostí je málo, o to je pre mňa vzácnejšia. Verím, že ju vždy využijem najlepšie, ako budem vedieť.

Keď som približne pred dvomi týždňami otvoril notebook, aby som napísal pár riadkov, dlho som uvažoval, ako začať, čo vlastne napísať. Nakoniec som sa rozhodol, že sa podelím s vami o moje pocity, myšlienky, teda že vám napíšem niečo tak trochu viac zo srdca. Možno si kladiete otázku prečo? Chápem, ale veľa mojích pocitov, zážitkov, myšlienok vzniká práve u nás v škole. Myslím, že je to celkom logické, mám ju rád, trávim v nej veľa času, snažím sa jej pomôcť a dosť o nej rozmýšľam.

Ešte stále čítate? Ak áno, super, teším sa. :-)

Jednu vec robím v škole veľmi rád. Ak mám čas, baví ma vnímať jej atmosféru. Je pre mňa zaujímavé pozorovať všetkých, ktorí sa po škole pohybujú, deti v MŠ, žiakov, učiteľov a ostatných...

To, aká je u nás nálada, teda akou naša škola vlastne je, nezávisí len od toho, aké máme vybavenie, koľko máme PC alebo interaktívnych tabúl (napriek tomu, že je to veľmi dôležité), ale aj toho, akí sme my všetci, ako sa k sebe správame, akú si dokážeme spoločne vytvoriť náladu. Myslím, že u nás v škole to vôbec nie je také zlé, ale po pravde vždy to môže byť aj lepšie – závisí to len od nás.

U nás v škole sa každý deň deje veľa zaujímavých vecí, ktoré nás všetkých môžu niečím obohatiť, alebo nás niečomu naučiť.

Práve v takýchto momentoch, keď sa na to všetko pozriem s nadhľadom, si uvedomujem asi najviac, akou dôležitou a užitočnou naša škola vlastne je, aké dôležité je chrániť ju, strážiť jej hodnoty, snažiť sa ju ešte vylepšiť. A aké dôležité je postarať sa aj o to, aby o nej vedelo čo najviac ľudí z vonku. Myslím, že nepreháňam keď napíšem, že môžeme byť radi, že aj my sme jej súčasťou.

Tak nech sa nám v škole spoločne darí..... v tom si držíme palce. :-)

váš

Andrej Lackovič

Zo školských akcií - Cez okienko 1. stupňa

Prípravila: PaedDr. Marta Fríndrichová



V poslednom období si nemožno nevšimnúť, že ten Einstein mal v niečom pravdu. Čas je relatívna hodnota. Niekedy sa vlečie, keď sa čaká napríklad na prázdniny, inokedy letí rýchlejšie ako nadzvuková stíhačka. Teraz je v štádiu zrýchľovania. Nedávno žiactvo nastúpilo do školy a už o niekoľko týždňov sa s ňou rozlúči. Kým sa tak stane, čaká ho ešte množstvo zaujímavých akcií a aktivít.

V druhom polroku ich už bolo pomerne dosť. Samozrejme musíme počítať aj s vianočnou akadémiou, ktorá sa veľmi vydarila a s vianočnými besiedkami, ktoré si vychutnali žiaci spolu s rodičmi a učiteľmi a prinesenými vianočnými koláčikmi a dobrotami. V januári boli v ich hľadáčku najmä prípravy na polročné testy a písomky, a keďže bolo napomienok minimum, určite sa im to vyplatilo.



V druhom polroku ich už bolo pomerne dosť. Samozrejme musíme počítať aj s vianočnou akadémiou, ktorá sa veľmi vydarila a s vianočnými besiedkami, ktoré si vychutnali žiaci spolu s rodičmi a učiteľmi a prinesenými vianočnými koláčikmi a dobrotami.



Február sa niesol v znamení masiek, tentoraz na kvetinovú tému. Celá dolná chodba ožila nádhernými farebnými kvetmi rôznych tvarov a veľkostí pretavených do masiek. Za tú svoju „naj“ masku mohli hlasovať všetci, aj návštevníci školy. Po zrátaní hlasov boli vyhlásení víťazi : 1. miesto Tibor Šimek (3.A), 2. miesto Monika Sivičková (3.A), 3. miesto Anetka Navarová (1.A).

Marec zase patril knihám. Na nástenke sa objavili tváre známych detských spisovateľov a spisovateľiek a prehľad o ich knižkách. Starší žiaci navštívili Mestskú knižnicu Nové Mesto, kde ich privítala pani riaditeľka Mgr. Jana Vozníková spolu s plyšovým priateľom kníh Knihomilom. Ostatní sa poctivo pripravovali na recitačnú súťaž, kde odmenou boli tento rok opäť nádherné knižky. Získali ich nielen víťazi, ale aj všetci, ktorí sa na súťaž pripravovali. A kto vyhral?

I. kategória – poézia II. kategória – próza

1. Richard Szabo 2.A
2. Dávid Režňák 2.A
3. Dávid Siviček 1.B

II. kategória – poézia

1. Tibor Šimek 3.A
2. Dávid Mičáň 4.A
3. Monika Sivičková 3.A

1. Alžbeta Novotná 2.B
2. Stela Lipovská 2.B
3. Matúš Dúbrava 2.B

II. kategória – próza

1. Hana Nováková 4.A
2. Tomáš Farkas 3.A
3. Maximilián Čerba 3.A

Čestné uznanie a ceny, ktoré venovala Msk Nové Mesto získali : deti z MŠ, Barbora Bábiková, Slavomír Szabo, Veronika Spiššáková (všetci 1.B), Dávid Režňák 2.A, Samuel Žolnai 3.A, Henrieta Tučná a Matúš Kiss 4.A.



Apríl verne dostal svojej prezývke bláznivý - najprv bolo pekne, potom mrzlo a nakoniec sa rozpršalo. Ako správne hovoria meteorológovia, počasie si robí čo chce. Svojou troškou však prispievame aj my ľudia, keďže dávame našej planéte poriadne zabráť. Ako pomáhať, aby sa jej uľavilo, sa žiaci mohli dozvedieť pri návšteve detského múzea SNM, kde sa zaoberali témou - Trvalé bydlisko Zem a starší žiaci si mohli z odpadu niečo vyrobiť. Počasie sa našťastie trochu umúdrilo a žiactvo sa mohlo vyblázniť na kolobežkách na dopravnom ihrisku so skutočným

semaforom za dohľadu mestských policajtov. Fantastická bola aj exkurzia do slovenského rozhlasu, kde si deti mohli prezrieť najväčšiu a najodizolovanejšiu koncertnú nahrávaciu sálu, ktorá ako nás informoval náš sprievodca, v podstate visí vo vzduchu. Dokonca tí najmenší mohli v štúdiu FM prehovoriť priamo do éteru počas vysielania.

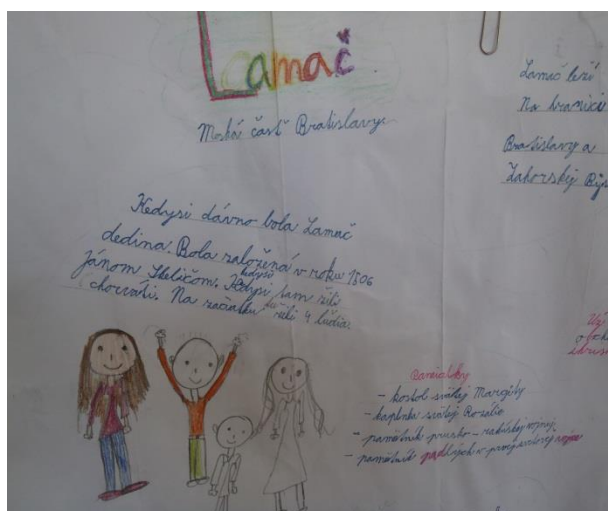


Máj sa niesol v znamení pokoja a lásky. Nezabudli sme na naše mamky, babky, tetky a iné ženy, pretože mali sviatok všetky mamičky a neskôr sme si pripomenuli Deň rodiny. Žiaci namaľovali svoje predstavy o rodine, pripravili darčeky pre mamičky. V máji žiaci absolvovali druhé kolo RTVS, tento krát navštívili televíziu. Bolo tam

množstvo zaujímavostí napr. ako tá, že na obrazovke je v pozadí rozprávka o krtkovi a v štúdiu vidíme len holú zelenú stenu. Najviac sa deťom páčilo veľikánske štúdio, kde sa natáčajú programy ako Tajomstvo mojej kuchyne alebo 5 proti 5. Teraz bolo prázdne, tak si v ňom mohli aj zatancovať. V športovom štúdiu si posadeli v moderátorských kreslách a v štúdiu, kde sa točí Dámsky klub sa stretli s pani Ivetou Malachovskou, ktorá im s veľkou natačkou vo vlasoch a s úsmevom odpovedala na pozdrav. V máji ešte privítame predškolákov a potom starší žiaci odcestujú do školy v prírode, kde si to určite užijú.



Ani sa nenazdáme a bude koniec školského roka, počas ktorého žiaci veľa zažili a prijali, ale aj odovzdali. Medzi ich najväčšie úspechy určite patria projekty, ktoré prikľadáme vo fotografiách, pretože by sa nám do časopisu určite nezmestili. Pozrieť si ich môžete pri každej triede na dolnej chodbe. A čo si priať na záver? Šťastne dobehnúť do cieľa a odovzdať štafetový kolík prázdninám, nech sa trošku starajú o žiactvo, aby nabralo nové sily a energiu.



Anketa - Deň učiteľov - Názory žiakov

Ako iste viete, Deň učiteľov sa u nás na Slovensku oslavuje 28. marca – čo je výročie úmrtia Jana Amosa Komenského - učiteľa národov. Využili sme situáciu, a opýtali sa žiakov zaujímavé otázky.

NAŠIM DRAHÝM UČITEĽOM ZÁROVEŇ TOUTO CESTOU BLAHOŽELÁME!

1. Popíš ideálneho učiteľa!

- Mal by byť objektívny, mal by posilňovať u žiaka kreativitu. (Emil, I. G)
- Nemal by robiť rozdiely medzi žiakmi. Pravdivo hodnotiť. Nemal by mať cieľ dokázať žiakovi čo nevie, ale naučiť ho to. Nevysmievať sa žiakom. (Jesika, I. G)
- Láskavý ku žiakom, ochotný vysvetliť nepochopené učivo. (Anna, IV. G)
- Podporuje nás v učení, vysvetľuje nám témy, ktorým nerozumieme. (Matej, IV. G)
- Mal by byť rázny a zároveň trochu empatický, mal by myslieť pozitívne. (Kristína, IV. G)
- Nejde mu o známky, ale o schopnosti a vzdelanie žiakov. Mal by byť schopný postaviť sa za svoje práva, za lepšie postavenie seba, svojich kolegov a lepšie vzdelanie a budúcnosť študentov, mal by sa poučiť z histórie a byť ako tí, o ktorých nám hovorí ako o hrdinoch – vzorom. (Peter, IV. G)
- Mal by byť veselý, dobre naladený, možno empatický. Keď je nervózny, nemal by svoju nervozitu prenášať na žiakov. (Martina, IV. G)
- Mal by vedieť vysvetliť látku, ale aj vedieť komunikovať so žiakmi.
- Dobre naučiť. (Kosťa, II. EOOS)
- Mal by pochopiť žiaka. (Mižu, I. EOOS)
- Mal by byť sympatický, zábavný, milý, mierne prísny, nemusí veľa rozprávať. (Dodo, bývalá I. OA)
- Mal by sa na hodine venovať žiakom, nemal by sa na hodinách zaoberať súkromnými vecami. Mal by vyučovať, čo je dané pre daný predmet. Mal by byť na hodine načas, ako sa to vyžaduje od žiakov, pokiaľ nemá na to vážny dôvod. (Lujza, IV. G)
- Musí mať aspoň štipku humoru, nebrať všetko až moc vážne, brať učenie ako hru, nevysvetľovať monotónne. (Florián, IV. G)
- Priateľský, no zároveň prísny, čo vie naučiť, autoritatívny, trpezlivý. (Gabriela, IV. G)

2. Popíš ideálneho žiaka!

- Žiak by mal byť kreatívny, nemusí byť usilovný vo všetkých predmetoch, musí však ovládať aspoň jazyky a matematiku, zvyšok je už na ňom samotnom. (Emil, I. G)
- Ideálny žiak by sa mal pripravovať na každú hodinu, mal by mať prehľad vo všetkých predmetoch, ktoré študuje.
- Ideálny žiak by sa mal pravidelne učiť, nemal by flákať školu, dorábať si úlohy pred vyučovaním, nemal by podvádzať pri testoch, úlohy by mal odovzdať v dohodnutom termíne. (anonym)
- Mal by sa vedieť naučiť učivo, ale vedieť ho aj pochopiť a využiť v praxi. (anonym)
- Vzorom sprostým žiakom. (Kosťa, II. EOOS)
- Kamarátsky, ukecaný, nápomocný, mať chuť do učenia. (Mižu, I. EOOS)

- Mal by sa učiť čo najlepšie, nemusí na jednotky, ale dať všetko do toho, aby sa učil čo najlepšie. Mal by do školy chodiť načas a nie, ako sa mu zachce. Mal by sa pripravovať poctivo na každú hodinu. Mal by si vážiť učiteľov. (Lujza, IV. G)
- Rešpektujúci učiteľa, vzorný, na hodinách sa hlási a poslúcha, robí si domáce úlohy poctivo, chodí do školy včas. (Forián, IV. G)
- Mal by dávať pozor, odpovedať čo najlepšie v danej situácii, byť úprimný, spravodlivý, úctivý, vedieť si priznať chybu. (Gabriela, IV. G)
- Mal by si plniť povinnosti, komunikovať s učiteľmi na adekvátnej úrovni, prejavíť snahu. (Martina, IV. G)
- Malo by ho učenie baviť, mal by k nemu mať vzťah. Mal by mať záujem o štúdium a stáť za svojimi učiteľmi. (Peter, IV. G)
- Ideálny žiak neexistuje, pretože každého zaujíma iný predmet a iné fakty. (Kika, IV. G)
- Žiak, ktorý sa učí z hodiny na hodinu. Mal by byť aktívny a robiť si DÚ. (Matej, IV. G)
- Nápomocný ostatným spolužiakom. (Anna, IV. G)

3. Chcel by si byť učiteľom? Ak áno, prečo? Ak nie, prečo?

- Áno, chcela by som byť. Chcela by som mať so svojimi žiakmi otvorený vzťah. (anonym)
- Áno, chcela by som byť učiteľom. Dať možnosť žiakovi opraviť si známku. Byť férová. (Jesika)
- Nie, nechcel by som byť učiteľom. (MENO)
- Nie, malý plat, veľké nervy. (Niko, I. OA)
- Nie, nemám rád vysvetľovanie. (Kosťa, II. EOOS)
- Nie, nemám rád vysvetľovanie. (Mižu, I. EOOS)
- Áno, ľudia by ma mali radi, mali by sme dobrý a kamarátsky vzťah, dával by som informácie novej generácii. (Florián, IV. G)
- Nie, lebo chcem viac makať na sebe. Hľadám prácu, čo ma bude naplňovať. (Dodo, bývalá I.OA)
- Nie, nechcem, lebo by ma to nebavilo a kvôli platu. (Matúš, II. G)
- Nie, odmalička ma nelákalo byť učiteľom. (Anna, IV. G)
- Nie, pretože by som to učivo nevedel tak dobre vysvetliť. Nebavilo by ma učiť. (Matej, IV. G)
- V súčasnej situácii by som na Slovensku učiteľom určite byť nechcel – a mrzí ma, že tí, čo nimi sú, nebojujú za to, aby sme chceli/mohli byť učiteľmi aj my. (Peter, IV. G)
- Nie, nedokázala by som byť učiteľom, pretože som veľmi netrpezlivý človek a nemala by som trpezlivosť žiakom vysvetľovať učivo. (anonym)



Pán učiteľ Mgr. Dušan Danko -
naš vtipkár, presvedčíte sa
o tom na posledných stranách.



Pani učiteľka PaedDr. Danka
Capeková - naša pani učiteľka
s nervami zo železa.

Rozhovor -Jadranka Marić, žiačka II. G

Pýtala sa: Jessika Tóthová, II. G

Jadranka je naša žiačka, ktorá sa už v mladom veku presadila ako úspešná športovkyňa. Je vzorom vytrvalosti a ctížiadostivosti. Sme na ňu hrdí, sme radi, že je v škole práve u nás. Čo sa skrýva za jej úspechmi? Všeobecne Petržalka, akú úspešnú osobnosť ukrýva? Jadrance sme položili 19 zaujímavých otázok. Čítajte a dozviete sa.



Čo si váži na Mokrohájskej? „Je tu dobrý kolektív, super učitelia a pre vozičkárov hotový raj ☺. Chodím sem už od prípravného ročníka, čo je 12 rokov. A vybrala som si ju preto, lebo nikde inde ma nechceli kvôli vozíku prijať.“

1. Jadranka ako si sa dostala k plávaniu?

K plávaniu som sa dostala náhodou. S mamou sme chodievali v sobotu plávať vo vyhradenom čase pre rodiny s deťmi. Raz nás vrátnik nechcel pustiť, lebo sa vraj na bazéne konajú preteky. Vtom ale prišiel plavčík a vrátnikovi povedal že je to v pohode, že môžeme ísť na bazén. Tam nás zoznámil s dvomi trénerkami, mojou bývalou a aktuálnou, dali mi základné pokyny a potom sa ma opýtali, či by som chcela závodne plávať. A ja som súhlasila ☺.

2. Ako dlho sa venuješ plávaniu ?

Už 12 rokov.

3. Napína ta to radosťou, šťastím ?

Určite áno. Je to super, lebo môžem cestovať a našla som si už aj veľa kamarátov z iných krajín ☺.

4. Máš podporu od rodičov?

Áno mám, hlavne od mamy. Bez nej by som to určite nevládla, lebo ma každé ráno zobúdzajú na tréning, vždy ma odvezie aj privezie a je po celú dobu so mnou. A býva aj na pretekoch, hoci v poslednej dobe už nie tak často.

5. Aký je tvoj najväčší úspech?

No tých úspechov je viac ☺. Jeden z najväčších úspechov sú 4 medaily (3x striebro, 1x bronz) spred dvoch rokov v Anglicku na medzinárodných svetových hrách pre telesne postihnutých. Ďalej sú to štyri druhé miesta tiež na svetových hrách v indickom meste Bengaluru z roku 2009 ☺. A ďalšie moje úspechy, ako aj úspechy ostatných plavcov z nášho klubu nájdete na tejto webovej stránke:

<http://www.plavecky-klub-dolphins.sk/plavci/>

6. Ako vyzerá tvoj bežný deň ?

Už ráno o 4:15 budík, potom od 6:00 do 7:35 tréning, od 8:00 do 13:30 až 15:20 škola, chvíľu s kamarátmi, robenie si domácich úloh, od 18:00 do 19:45 tréning. Domov prídem najneskôr o 21:00 a ešte si dorábam úlohy, ktoré som nestihla v škole. Potom spať a ráno všetko odznova.

7. Ako často trénuješ ?

Trénujem 8-krát do týždňa.

8. Máš aj iné záľuby okrem plávania?

Áno. Sú to knihy, hudba, kino a kamaráti.

9. Páči sa ti Mokrohájska a prečo si si ju vybrala ?

Áno, páči sa mi tu . Je tu dobrý kolektív, super učitelia a pre vozičkárov hotový raj ☺. Chodím sem už od prípravného ročníka, čo je 12 rokov. A vybrala som si ju preto, lebo nikde inde ma nechceli kvôli vozíku prijať. Najčastejšia odpoveď riaditeľov iných škôl znela: „A to si myslíte, že kvôli jednému dieťaťu na vozíku postavím rampu, čím ohrozím 350 ďalších detí?“

10. Máš talizman pre šťastie ?

Áno mám ☺. V plaveckej taške mám taký príviesok, kde je štvorlístok a na štartovacom bloku mávam takú kačičku pre šťastie ☺.

11. Koľko máš doma medailí ?

Fúha, no to je ťažká otázka ☺. Okolo 100 určite.

12. Si spokojná so svojimi spolužiakmi ?

Áno, som spokojná. Myslím si, že sme si aj vzájomne celkom sadli. Čo mi je ľúto, že v triede nemám ani jedného spolužiaka zo základnej školy a že je nás v triede veľmi málo.

13. Pociťuješ nejaké výrazné zmeny medzi ZŠ a SŠ?

Jediná zmena ktorú pociťujem je viac učiva. To je všetko.

14. Ktorý predmet máš rada a ktorý nemáš ?

Baví ma biológia, matematika a všetky tri jazyky. Najmenej ma baví fyzika.

15. Máš priateľa ?

Mala som, ale rozišli sme sa.

16. Aký je to pocit mať 18 ? Pociťuješ rozdiel ?

Nemala som čas poriadne si to uvedomiť ☺. Zatiaľ v tom žiadny rozdiel nevidím a nepociťujem ho.

17. Ako tráviš voľný čas ?

Relaxujem, kde sa len dá. Potom čítam knihy, počúvam hudbu, chodím von s kamarátmi,... taká klasika ☺.

18. Máš nejakú obľúbenú knihu?

Jasné ☺. U mňa dominuje Harry Potter. V knižnej aj filmovej verzii.

19. Ako sa ti žije v Petržalke?

Žijem tam už 18 rokov, od svojho narodenia, všetko mám pod nosom, keď sa naštvm, do piatich minút som v lese.

Jadranka,

ďakujeme Tí za rozhovor

a prajeme Tí veľa úspechov v osobnom i profesijnom živote!

(V budúcom čísle prinesieme rozhovor s ďalším našim úspešným športovcom Marekom Slobodom z I. EOOS)

Zo školských akcií - Recitačná súťaž 2. stupňa

Prípravila: redakcia



Posledný aprílový štvrtok sa stretli najlepší recitátori druhého stupňa, aby predviedli svoje interpretačné umenie, vyjadrili lásku k literatúre a potešili seba i publikum. Porotu tvorila: Mgr. Terézia Hlobeňová – autorka myšlienky tejto súťaže, ďalej naša školská psychologička Mgr. Aneta Filipovičová i logopedička Mgr. Beáta Bergerová a všetky učiteľky slovenského jazyka a literatúry. Zazneli krásne prednesy variabilných textov od štúrovcov až po modernu. Na stupeň víťazov sa však mohli postaviť len tí najlepší.

V kategórii *poézia* si prvé miesto vybojovala Sofia Olejárová z V. A, druhé miesto Martin Letenay z IX. A a tretie miesto Lukas Crkoň zo VII. A. „*Zo súťaže mám dobré dojmy. Tréma mi opadla, keď som vystúpila na javisko. Tým, čo sa boja, by som poradila, nech sa nadýchnu a hlboko vydýchnu. Som so svojím umiestnením veľmi spokojná a určite sa zúčastním súťaže aj na budúci rok,*“ konštatuje Sofia.

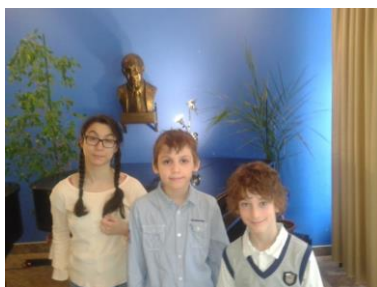
V rámci *prózy* získala prvé miesto Tamara Hrebeňová zo VII. A, druhé miesto Kristína Balgavá z V. A a tretie miesto Michaela Balgavá zo VII. A. Mimoriadnu cenu poroty dostali dvaja žiaci: Júlia Sojákova z 5. A za reprezentáciu školy na okresnom kole Hviezdoslavovho Kubína a Lukáš Gabriel zo VI. A za pekný prednes.

Víťazi si vyslúžili diplomy a hodnotnú cenu v podobe nákupu knihy v hodnote 15, 12 a 10 eur. Čestné uznanie a diplom boli zaslúžene udelené i všetkým ostatným súťažiacim, a to Kristíne Huščavovej, Petre Ruppertovej, Sebastiánovi Szócsovi. Blahoželáme!



Zo školských akcií - Slávik Slovenska

Prípravila: PaedDr. Daniela Bauerová, učiteľka hudobnej výchovy



Dňa 19. februára 2016 sme organizovali iba nultý ročník súťaže v speve ľudových piesní Slávik Slovenska a 02. mája sme na okresnom kole zožali v tvrdej konkurencii 32 súťažiacich dve tretie miesta!

V prvej kategórii bol diplomom s vecnými cenami ocenený Richard Szabó z triedy II. A za piesne *Moje milé premilené*

jahody a Čierne oči, v tretej kategórii to bola Mária Anna Tökölyová s piesňami *Na slame d'atelina* a *Mala som tulipán*. Blahoželáme a ďakujeme za krásnu reprezentáciu našej školy!



Zo školských akcií – Malokarpatský slávik

Prípravila: PaedDr. Daniela Bauerová



V piatok 06. mája 2015 sme sa po druhýkrát zúčastnili súťaže v speve populárnej hudby s názvom Malokarpatský slávik. Na javisku kultúrneho domu v Budmericiach sa v priebehu celodenného hudobného maratónu predviedlo pred 4-člennou odbornou porotou v zložení - PhDr. Ján Palkovič, Mgr. art. Adriana Jarolíňová, Peter Sámel, gitarista kapely Metalinda - 64 súťažiacich z celého Slovenska v piatich kategóriách, ktorí odspievali dovedna 128 piesní. Hodnotil sa nielen spev, súhra so sprievodom, ale i pohyb, imidž a celková charizma interpreta. Naša reprezentantka - speváčka Lucia Luptáková z triedy III. G - v spolupráci so svojou učiteľkou a zároveň gitarovou korepetítorkou – sa predstavila piesňami *Pokoj v duši* od Jany Kirschner a *Banánová šupka* od Simony Martausovej. Lucka si za svoj výkon vyslúžila diplom, modré tričko a kozmetickú tašku.

„V mojej 3.kategórii bolo 17 spevákov. A musím povedať, že tento rok bola ešte väčšia konkurencia ako minulý. V mojej kategórii boli traja konzervatoristi, a, samozrejme, i speváci, ktorí sa hudbe venujú i na Základných umeleckých školách. I keď i ja som chodila na ZUŠ 5 rokov, i na spev i na gitaru, a hudbu naozaj milujem. Tento rok som sa do finále neprebojovala. I keď mi to bolo trochu ľúto, som hrdá na môj spevácky výkon. A neodradilo ma to vôbec od vzťahu k hudbe. Budem sa jej venovať naďalej vo svojom voľnom čase, pretože si myslím, že nie je podstatné umiestnenie či ocenenie, ale láska a túžba ďalej napredovať v tom, čo nás baví. Pretože môže mať človek plný dom diplomov, športových trofejí či pohárov, ale keď to nerobí z lásky a pre radosť, či už pre seba, alebo pre radosť druhých potešiť, tak to nemá význam. A je jasné, že po čase to človeka prestane naplňovať.“



A PRETO RADÍM VŠETKÝM, KTORÍ SA VENUJÚ NIEČOMU, NECH SA NENECHAJÚ ODRADIŤ NEÚSPECHMI. PRETOŽE JEDINE TIE ČLOVEKA MÔŽU POSUNÚŤ ĎALEJ. PRETOŽE NIKTO MÚDRY Z NEBA NESPADOL... Ako som spievala v mojej 1. piesni s názvom *Banánová šupka* od Simy Martausovej, **preto sú aj pády, aby duša pyšná nebola**. V refréne sa spieva i o tom, že ľudia doprajú druhým, len keď sa im nedarí, alebo, keď im niečo nevychádza.“

Zo školských akcií - Lyžiarsky kurz, Remata 2016

Prípravila: Lucka Luptáková, III. G



chata, ktorá má špecificky upravené podmienky pre telesne hendikepovaných a patrí paralympionickému zväzu.

Po šťastnej ceste sme sa ubytovali a išli prejsť ku neďalekej reštaurácii Ponikleč, niektorí si tento názov pomýlili s Plesnivcom a nazývali ho tak aj potom, ale to je už iná kapitola. Nakoľko sme boli hladní, čo-to sme tam pojedli, popili, ale samozrejme, nechýbala nám pri tom ani zábava. O tú sa nám postaral Adam Hrebeň svojimi zaujímavými myšlienkami. Niektorí povedali, že ešte je len začiatok a koľko zábavy sme si už užili. Takže prvý deň by sme mali za nami. Ráno sme sa zobudili, očka otvorili a hor sa na svah lyžovať. Na začiatok sme si vyskúšali či sme po roku nezabudli lyžovať a mohlo sa ísť na vec. Niektorí sa dokonca aj učili lyžovať, niektorým to išlo lepšie, iným ešte lepšie, ale tak to už býva. Ale podstatné je, že sa nikto nezranil. Nakoľko pršalo, poobede sme zostali na chate. Hrali sme spoločenské hry, ping-pong, rozprávali sa a trénovali nemčinu s pani učiteľkou Wefers. V utorok bolo k nám počasie priaznivejšie, nakoľko nepršalo. A tak sme sa mohli vylyžovať do sýtosti počas celého dňa.



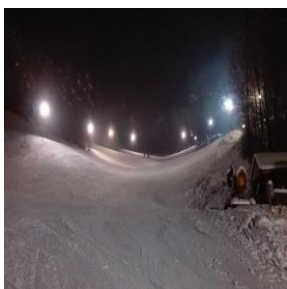
Pre nelyžiarov a tých, ktorí si chceli trochu oddýchnuť, bol pripravený iný program. Išli vláčikom do Prievidze „okúsiť svet“ a kochali sa prírodou, viaduktmi, čiže vlakovými mostmi a tunelmi. Pretože je dobré na tretí deň dať oddych telu (a neprialo nám ani



počasie pre silný dážď), nakoľko na tretí deň sa stáva najviac úrazov, urobili sme tak aj my. Navštívili sme ZOO Bojnice so špeciálnym štýlom, a to prednáškou o 80 ročnej ZOO, najstaršej na SR. A nechýbalo aj dotýkanie sa a hladkanie mláďaťa medvedíka čistotného a pytona, či dávanie si ho na krk. Ďalšou zastávkou bol Bojnický zámok, v ktorom bolo oveľa chladnejšie ako vonku, čiže vyše 600 schodov za 2,5 hod nám teda dalo zabráť. Šampiónkou bola Dominika ktorá poctivo kráčala, nakoľko si nemohla sadnúť a sedačku jej robil občas asistent Maťo. A čerešničkou na torte bola spiatočná cesta kedy snežilo. A vďaka tomu vypadla aj neskôr elektrina. Taktiež sme dostali bojovú úlohu, postaviť za 15 minút 2 snehuliakov, pričom sme k nim mali vymyslieť aj príbeh. Boli 3 tímy - Víťazi, Žltý sneh a Ahm-ad Ismad. Každý si to poňal po svojom a nakoniec z toho boli celkom zaujímaví snehuliaci s



obširnými historkami. Večer sme mali veľké ale milé prekvapko - paraolympionika, lyžiara, cyklistu, poľovníka ale zároveň človeka s veľkým srdcom - Bilíka. Nevieť či to možno nazvať prednáškou alebo skôr diskusiou o jeho živote, úspechoch, inšpiráciách a povzbudeníach, či už o športe alebo do života. Myslím si, že jeho prítomnosť bola pre nás jedinečná, aj tým, že každý si v jeho rozprávaní našiel to svoje. Neobyčajné istotne bolo aj striedanie výpadku elektriny, čiže nakoniec bolo nutné svetlo nahradiť sviečkami. Tak bolo aj počas raňajok, myslím, že pre všetkých to zostane nezabudnuteľným zážitkom. Vleky doobeda taktiež nefungovali a tak sme sa prešli k neďalekému hotelu. Pred obedom prišiel pán riaditeľ a tak sme si aspoň vyšliapali kopec a spustili sa dolu. Poobede už pustili vleky a tak sme sa rozhodli, že pôjdeme aj na večerné lyžovanie.



Na záver, no čo dodať? Super bolo, že sme mali v chatu sami pre seba a vlek bol takmer privátny. No čo viac si lyžiar môže priať? Myslím, že za ten jeden týždeň bolo zážitkov viac než dosť. A tak možno konštatovať, že tohtoročný lyžiarsky bol jednoznačne najlepší zo všetkých, ktorých som sa ja zúčastnila. A preto mi môže oponovať len ten, kto ho možno o rok zažije.

Preto všetkým váhajúcim vrelo odporúčam. Oplatí sa to!



Ekonomické okienko - účto hrou

Krúžok vedie p. učiteľka: Ing. Dionýzia Furišová



Krúžok bol zameraný na získavanie teoretických vedomostí z predmetu účtovníctvo, ako aj praktických znalostí s využitím počítačového softvéru Vsoft – FIBU. Žiaci si vyskúšali zaúčtovať v softvéri došlé a vyšlé faktúry, peniaze v hotovosti, na bankových účtoch a interné doklady, evidovať dodávateľské firmy s ktorými daná účtovná jednotka obchoduje, evidovať dlhodobý majetok a automaticky urobiť výpočet odpisov, vyhotovovať vyšlé faktúry a v neposlednom rade sú dôležité výstupy - preto sa to všetko v softvéri robí, výkaz DPH pre daňový úrad, na konci účtovného roka súvaha - tj. majetok a záväzky v danej ÚJ; zisky a straty a z toho sa vypočítava daň z príjmu za rok ÚJ, a účtovná závierka tj. daňové priznanie. Pokiaľ sa žiaci budú účtovníctvu venovať v praxi, vyskúšajú si tieto úkony v oveľa väčšom rozsahu.

Do krúžku sa na začiatku prihlásili štyria žiaci, avšak navštevovali ho až piati maturanti z triedy IV. OA. Študentom nechýbal silný záujem, nakoľko práca so softvérom ich veľmi bavila. Naučili sa veľa k maturite potrebných vedomostí i praktických skúseností. Žiaci sa mali naučiť zaúčtovať všetky účtovné prípady, ktoré sa vyskytujú bežne v praxi a urobiť účtovnú uzávierku a závierku. Softvér je možné využiť aj v praxi, okrem iného, na tomto softvéri prebiehala aj praktická časť odbornej zložky maturitnej skúšky. Krúžok Účto hrou sa otvára v každom školskom roku, preto prípadní záujemcovia o účtovanie sú srdečne vítaní. (Graf: Názory žiakov na krúžok Účto hrou, zozbierala redakcia)



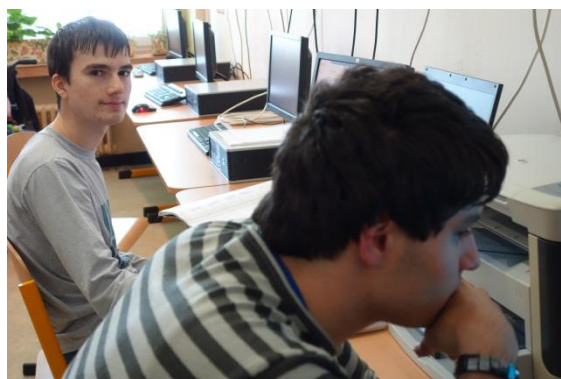
Ekonomické okienko – Finančná gramotnosť

Krúžok vedie p. učiteľka: Ing. Mária Komarová

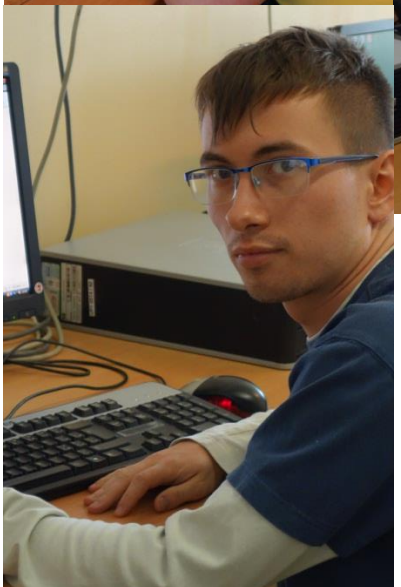
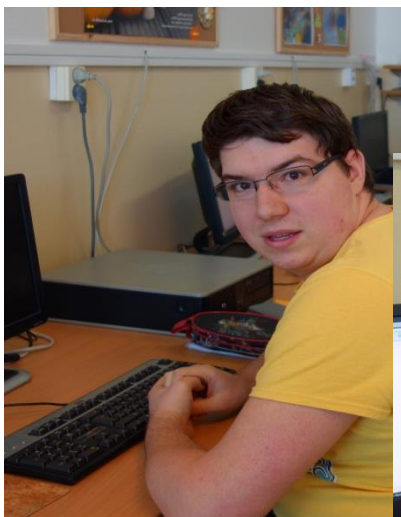


Tento školský rok sme na našej škole pracovali v krúžku finančnej gramotnosti. Problém bol trochu s časom, lebo žiaci musia stihnúť školský autobus, a v stredu bol aj „konkurenčný“ krúžok floorballu, ale napriek tomu sa nám darilo stretávať. Bolo to v pondelok a stredu, ale výhoda nášho krúžku spočívala aj v možnosti veľa vecí riešiť mailom a aj zadávať „domáce

úlohy“. Nebojte sa, úlohy boli zaujímavé, hravé a vtiahli sme do riešenia finančných vecí aj rodičov. Milé bolo, že sa občas aj oni niečomu priučili a ani nemuseli platiť školné 😊. Kapacita krúžku bola 10 žiakov, bola naplnená, aj keď neskôr to niektorí museli vzdať kvôli kolidovaniu s inými povinnosťami alebo aktivitami.



Dúfam, že získané vedomosti a zručnosti žiaci využijú nielen v ďalších ročníkoch štúdia, ale hlavne v praktickom živote a dajú tým menší priestor rôznym podvodníkom a agentom s nepoctivým prístupom.



výcvik programovania v jazyku C#

Čo je C#?

Prípravil: Michal Mihálik, I. G

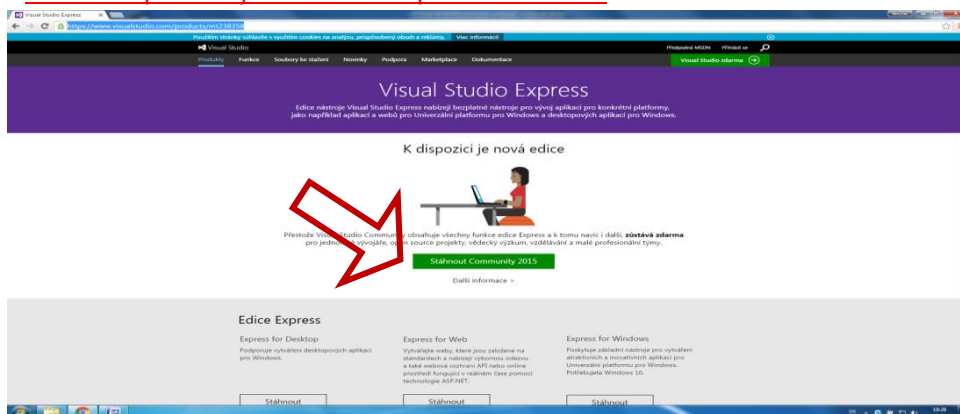
Jazyk C# je jeden z najpoužívanejších objektovo orientovaných programovacích jazykov dnešnej doby. Je nástupcom jazykov C a C++. Je nesmierne variabilný a dá sa využiť na naprogramovanie množstva druhov softvéru, od kalkulačiek, cez dotazníky a webové aplikácie, až po počítačové hry.

V tomto článku sa vám pokúsím priblížiť spôsob vývoja softvéru prostredníctvom tejto platformy. Pre lepšie pochopenie vám sprostredkujem návod na tvorbu jednoduchého programu napísaného v tomto jazyku cez software Visual Studio 2015.

Ako stiahnuť Visual Studio 2015?

Visual Studio 2015 stiahnete na stránkach <https://www.visualstudio.com/products/mt238358>

Pozor! Neplatená je len verzia expres na obrázku.

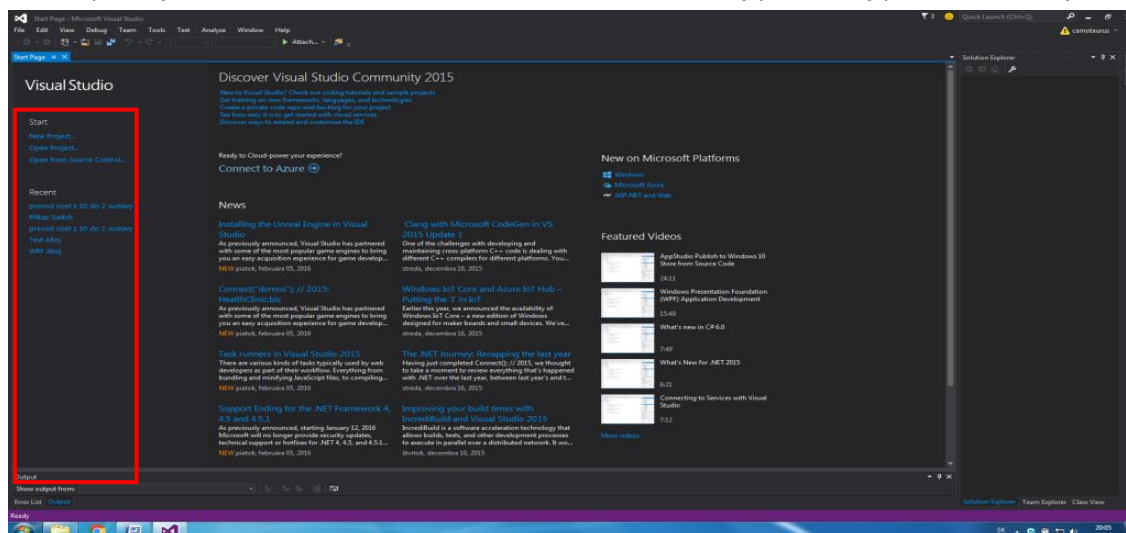


Poznámka: Je pravdepodobné, že k jej aktivácii po nainštalovaní budete potrebovať Microsoft účet.

Spustenie a programovanie:

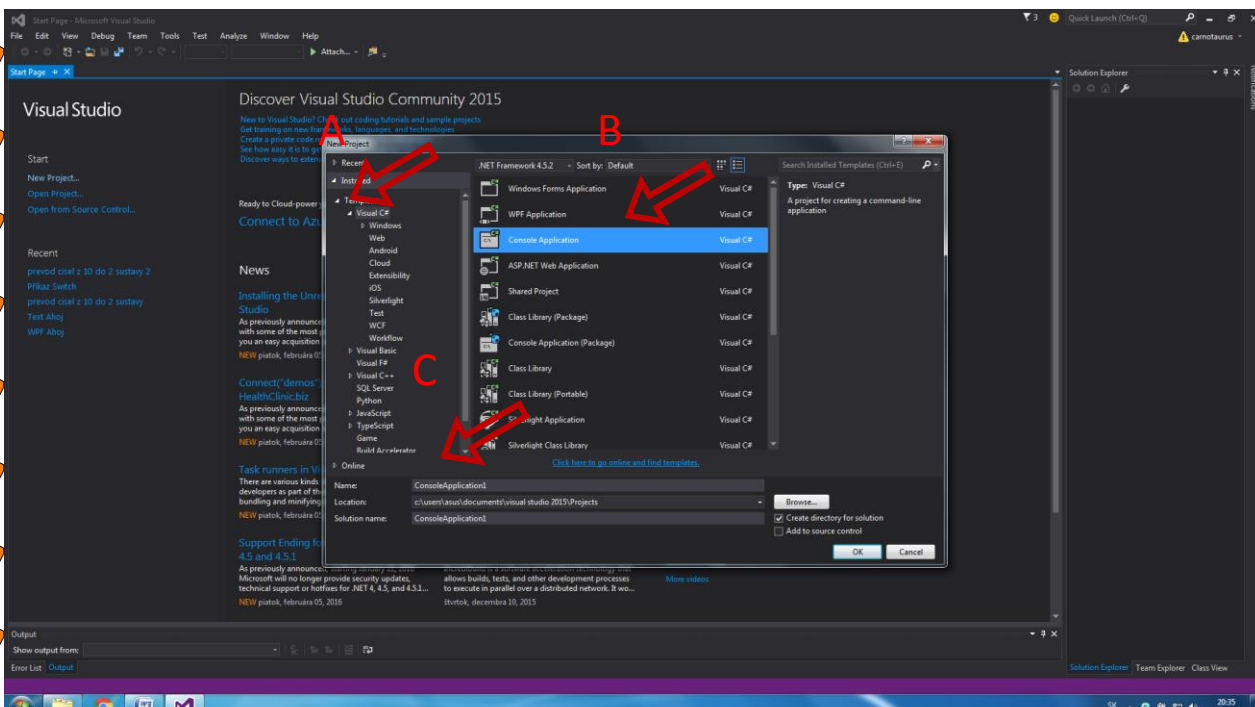


Po úspešnej inštalácii kliknite na ikonu Visual Studia na vašej pracovnej ploche, ktorá by mala vyzeráť



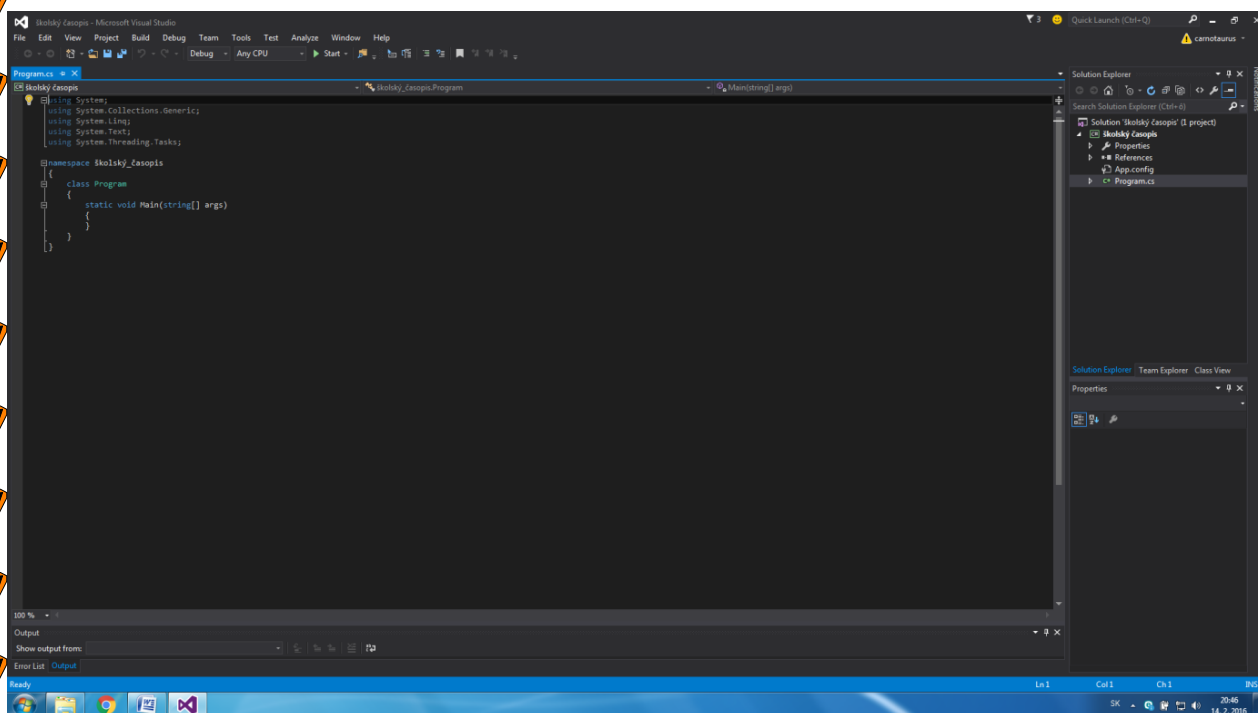
Varovanie!!! Inštalácia môže trvať aj niekoľko hodín !!!

Po kliknutí počkajte, až sa zobrazí okno ako na obrázku nad týmto textom (farba je irelevantná). Kliknite na ikonu new project v ľavom stĺpci vyznačenom na obrázku červeným obdĺžnikom. Zobrazí sa okno new project.



Uistite sa po **A**, že máte nastavený jazyk C# a po **B** zvolíte ikonu Console Application. Po **C** pomenujte vašu aplikáciu a stlačte ikonu OK.

Počkajte kým sa otvorí okno na obrázku (predstavuje príkazový riadok).



Kliknite myšou na miesto, kde sa nachádza na obrázku červený bod – teda za otvárajúcu zloženú zátvorku za kódom, ktorý vyzerá takto:


```
static void Main(string[] args)
{
    .
}
```

A stlačte enter. Kód by mal vyzerat takto:

```
static void Main(string[] args)
{
```

Dôležité !!! Iný kód nepozmeňujte!!!

Teraz si už napíšeme jednoduchý kód. Kliknite myšou medzi zložené zátvorky z ukážky kódu 2. Naprogramujeme si jednoduchý interaktívny rozvrh hodín v konzolovej aplikácii, ktorý bude viesť na základe dňa zobraziť vyučovacie predmety. Začínáme! Do príkazového riadku medzi zložené zátvorky pozorne opíšte nasledujúci kód. Ten si následne vysvetlíme.

Kód

```
Console.WriteLine("rozvrh hodín 1G");
Console.WriteLine("zadajte jeden z dní a stlačte enter: po, ut, st, št,
pi");
string den = Console.ReadLine();

if (den == "po")
{
    Console.WriteLine("FYZ, ZRT, CHE, NEJ, SJL, MAT");
    Console.ReadLine();
}
else if (den == "ut")
{
    Console.WriteLine("GEO, MAT, DEJ, ANJ, BIO, SJL, ETV");
    Console.ReadLine();
}
else if (den == "st")
{
    Console.WriteLine("ANJ, SJL, NEJ, CHE, MAT, ZRT");
    Console.ReadLine();
}
else if (den == "št")
{
    Console.WriteLine("SJL, INF, INF, DEJ, ANJ, UKL");
    Console.ReadLine();
}
else if (den == "pi")
{
    Console.WriteLine("NEJ, MAT, ANJ, FYZ, BIO, GEO");
    Console.ReadLine();
}
else
{
    Console.WriteLine("neplatný deň");
    Console.ReadLine();
}
```

Poznámka: farby písma neriešate, určuje ich Visual Studio na základe typu príkazu.

VYSVETLENIE kódu

`string den = Console.ReadLine();` // program nahráje do textovej premennej `string` s názvom `den` príkaz ktorý napíšete do konzoly a počká kým stlačíte enter.

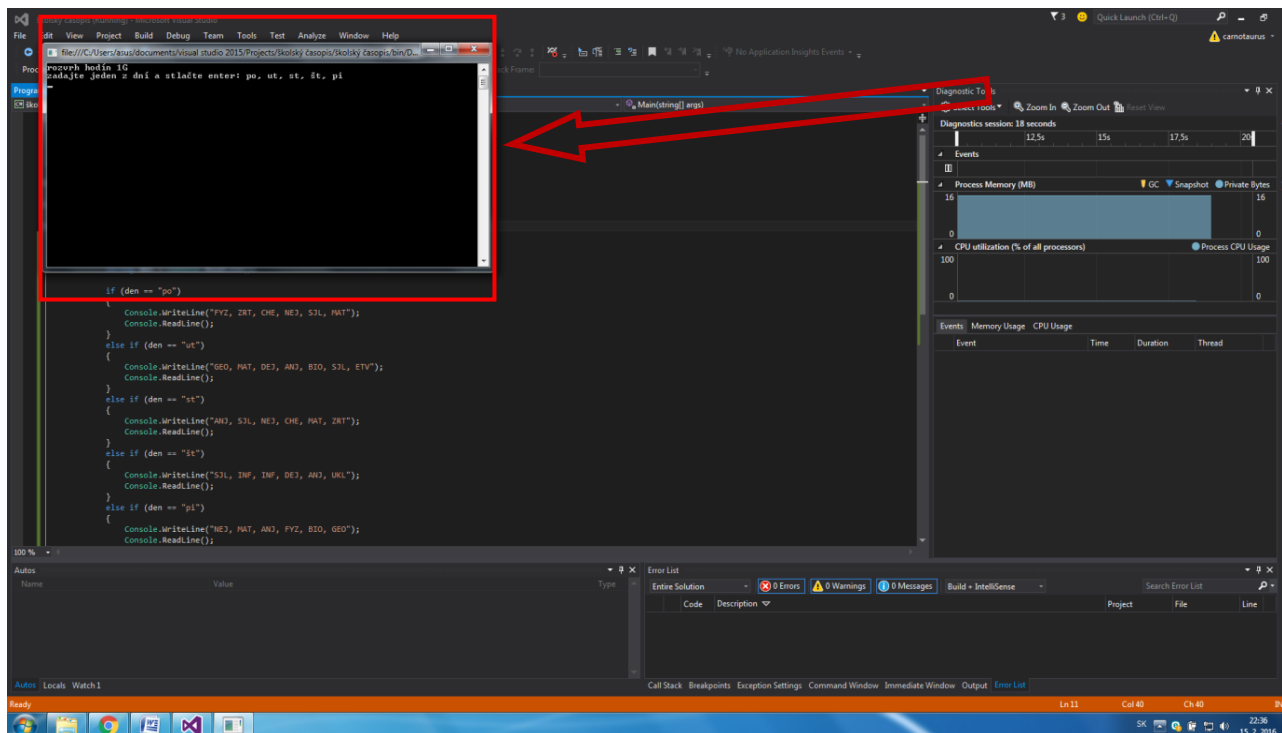
`if (den == "po"), else if (den == "ut"), else` // tieto príkazy predstavujú podmienky, prví hovoria že ak je do premennej `den` z konzoly nahraný text `po` prebehne kód za jeho zloženými zátvorkami, ak nie prejde rovnakým spôsobom test pravdivosti pri dátach príkazov `else if`. Ak všetky skončia neúspechom, budú vykonané príkazy za zátvorkami príkazu `else`.

Poznámka: farby pásma neriešate, určuje ich Visual Studio na základe typu príkazu.

Dôležité !!! nepleťte si operátor = s operátorom == . Operátor = znamená priradenie operátor ==

Spustenie vášho programu:

Ak ste zvládli predchádzajúce kroky, tak už stačí stlačiť F5 a váš program sa spustí. Mal by vyzeráť asi takto:



Otestujte ho tak že presne (bez medzery!) zadáte jeden z názvov dňa z ponuky do príkazového riadku konzoly (na miesto, kde bliká čiarka na spodku riadku) a stlačíte ENTER. Zobrazí sa rozvrh na daný deň. Po ďalšom stlačení **enter** sa aplikácia uzavrie, pretože neočakáva ďalšie príkazy. Opakovane ju spustíte a otestujte ju takto všetkým dňami, pri poslednom teste napíšte ľubovoľný text. Po stlačení **enter** konzola napíše príkaz za kľúčovým slovom **ELSE**. Krížikom zavrite program a vypnite Visual Studio. To automaticky uloží zmeny v projekte do predvoleného miesta v počítači, ktoré volíte pri zakladaní nového projektu.

Gratulujem! Práve ste úspešne napísali váš prvý program v jazyku C#.

Dúfam že vás tento článok zaujal. V prípade nejasností sa obráťte na autora textu.

NA HORÚCU „EKO“ TÉMU – 2. časť

Na ekologické otázky sa pani uč. Ing. Zuzany Sadlekovovej pýtal T. Durec

Čo môžem/musím urobiť pre prírodu JA?

MY POTREBUJEME PRÍRODU, NIE PRÍRODA NÁS!!!

Ako mám napr. **JA** „primäť“ ľudí z môjho okolia uvažovať o tom, či aj tá ich taška komunálneho odpadu nepatrí do koša s plastmi?



Čo sa týka plastov, sme naozaj nimi nesmierne zamorení. Ako bola niekedy doba kamenná, bronzová a pod., nastúpila doba plastová. S obrovským rozdielom, a to momentálne s negatívnym dosahom nielen na budúcnosť, ale aj na našu prítomnosť. Stačí si pozrieť napríklad dokument „Oceán plný plastov“, aké smetisko obsahujú naše rybičky ako bonus k vhodnému zdroju omega mastných kyselín pre nás. Ako sa už skrývame pred slniečkom a vitamín D prijímame niekedy radšej umelo, než by sme riskovali rakovinu kože. A to ešte nevykonávame všetky rozboru našich potravín, ktoré sa už živia toxínmi zo skládok odpadu. Pretože naša taška plná plastov, (verte mi, je to najväčší objem nášho denného odpadu v domácnosti), poputuje do všeobecného

odpadu, a to buď na skládku alebo do vzduchu zo spaľovne, kde uvoľňuje toxíny z plastov a následne preniká do potravinového reťazca, alebo nás hojne napája kyslými dažďami, zahrieva stále viac a viac a dierkuje našu ochrannú vrstvu jedinečnej planéty, momentálne jedinej vhodnej pre náš život v celom vesmíre.

Ak sa nás to stále ešte netýka, možno pomôže „škótske“ vysvetlenie šetrenia peňazí za odvoz komunálneho odpadu, lebo „zatiaľ“ je odvoz plastov a papiera zdarma (z verejných priestranstiev).

Ja hovorievam, že ako si rozumný človek rozmyslí, čo si hodí v obchode do košíka, za čo musí platiť, na čo to využije, mal by rozmyšľať aj nad tým, čo hodí do akého smetného koša. Ale možno niekoho prinútiť len pokuty, ktoré u nás, žiaľ, ešte momentálne dostatočne nefungujú. Sme na konci krajín (mimo rozvojových), pre ktoré to nie je samozrejmosť a kde to nie je vysoko pokutované.

Kedy sa v minulosti zastavila napr. epidémia cholery? Keď pomaly každý človek v okolí stratil nejakú blízku osobu a pochopil, že nemôže piť hocijakú vodu, ale bol donútený doviezť pitnú vodu aj za cenu väčšej námahy. Nechápeme ľudí v rozvojových krajinách, že takto nekonajú, umierajú a roznášajú rôzne ochorenia. Ale my nie sme schopní zmeniť svoje zlé pohodlné zvyky, kráčame späť a zamorujeme vodu, vzduch a pôdu horšími látkami ako v minulosti.

A čo robiť s tým večným - „Čo už len komu pomôže to, keď **JA** zhasnem svetlo v izbe, keď tam nie som, keď obrovské továrne plytvajú toľko, čo by som ja nestihol ani za 3000 rokov?“

Áno, to je najčastejší argument, s ktorým sa aj ja stretávam, a to viac u ľudí „vzdelanejších“. Zaujímavé, prečo ľudia neuvažujú podobne aj v iných situáciách, napr. „Prečo by som sa mal dnes poriadne najesť, keď na svete toľko ľudí práve dnes umrie od hladu?“ Alebo taký lekár by mohol





uvažovať: „Prečo by som mal práve ja tohto človeka liečiť, keď vo svete toľko ľudí trpí a umiera?“ a tak by sa dalo pokračovať, záchranár, policajt, sudca, ... „Prečo by som nemal kradnúť, klamať a zabíjať, keď na svete toľko ľudí klame, kradne a zabíja. Čo to už pomôže? ...

A čo tak naopak. Čo keby si každý povedal: „Práve ja nebudem klamať, kradnúť, zabíjať. Práve ja budem liečiť, učiť, pomáhať. Práve ja budem zhasínať, šetriť, separovať.“ A to si povie človek doma, v škole, človek v továrni, v parlamente, aj riaditeľ továrne, aj podnikateľ veľkej firmy, aj majiteľ supermarketu, a tak ďalej.

Ďalšia široká téma by bola ohľadom nášho konzumizmu, vyrábania, plytvania, tvorenia odpadu. Keby sme toľko nenakupovali, toľko by sa nevyrábalo, nevyhadzovalo a pod. V minulosti ľudia nepotrebovali kontajnery na odpad. Neprodukovali takmer žiaden.



NA HORÚCU „EKO“ PO DRUHÝ KRÁT

Ekologický výkričník alebo Aby sme o pomoc za 20 rokov nekríčili my!

Úplná väčšina ľudí berie problémy so zvyšovaním sa morskej hladiny ako vec, ktorá sa ich netýka „Však my tu more nemáme. Nestážujte sa, aspoň sem prídu turisti a môžeme zarábať.“ Ako zmeniť ich vnímanie?



No tí turisti by vyzerali asi inak, ako si to niekto predstavuje ☺ Podobne ako momentálna situácia na Blízkom Východe, ktorý sa nám zdal dostatočne vzdialený, aby sme sa zaujímali o jeho problémy. Máme jediné šťastie, že tí takzvaní „turisti“ zatiaľ nemajú o nás záujem ☺ A ak prídu iní, nebudú to určite takí, na ktorých by sme my mohli zarábať. Lebo my to, bohužiaľ, ani nevieme.

Ďalší „turisti“ by boli rôzne druhy tropického nepríjemného hmyzu a chorôb, na ktoré nemáme vybudovaný ochranný systém.

Ten, kto takto rozmýšľa, nielen že nebýva v záplavových oblastiach, ktoré máme, bohužiaľ, aj na Slovensku, ale nepozerá ani správy, aký obrovský dosah má aj niekoľkohodinová voda v dome, či na ulici.

Ale ľudia majú naozaj rôzne zvláštne vnímania problémov, ktoré sa ich momentálne netýkajú. Stretla som sa už aj s „vedecky zaručeným“ dementovaním zbytočného poplachu o zdvihnutí hladiny morí, ktoré sa odvoláva na fyziku – Archimedov zákon, (aj keď sa roztopí ľad vo vode, hladina vody sa predsa nedvihne). Ale zabudli na sestričku geografiu – máme predsa množstvo vody, skrytej v pevninových ľadovcoch. Tak vidím „a“ a nevidím „b“.



Akú majú mať ľudia motiváciu, že ich zainteresovanosť v environmentalistike prinesie ovocie, keď sa stále viac a viac škodí prírode a ľudia, ktorí sú za to zodpovední, bývajú predkladaní ako vzory podnikateľskej zručnosti?



No podľa toho, ako si to popísal žiadnu!

Ale ak by sme rozdelili vetu na dve časti, skúsím ...

Ak sa viac a viac škodí prírode, tak motivácia ľudí, ktorí chcú prežiť, chcú mať rodinu a prípadne majú radi aj prírodu, sa musí priamoúmerne zväčšovať ☺. Ak sa zväčšuje motivácia, rastie aj zainteresovanosť a prináša svoje ovocie, však?

Druhá časť vety je ťažšia. Jediná šanca je zmena myslenia, filozofie, predkladaných vzorov. A to v dnešnej dobe jedine cez médiá. Podchytenie známych osobností, ich príklad a propaganda (napr. spomínaná filozofia „Ži fér“). Alebo zvolenie tých správnych zodpovedných. Nie sme všetci

zodpovední vo svojom svedomí za naše spoločné životné prostredie?

Ja som taký rebel. Keď musím, nemám takú silnú motiváciu, ako keď idem práve proti prúdu. Možno je takých viac ☺.



Deň vody - 22. marec



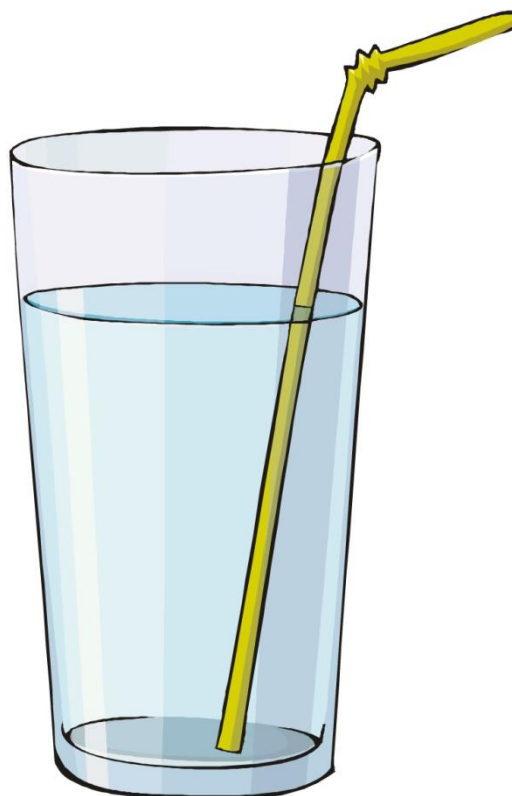
Deň vody sme oslávili aj na niektorých vyučovacích hodinách. Napr. na hodine hudobnej výchovy sme si so VI.A zaspievali:

Jarek Nohavica

Píjте vodu,
píjте pitnou vodu,
píjте vodu
a nepíjте rum!

Píjте vodu,
píjте pitnou vodu,
píjте vodu
a nepíjте rum!

Píjте vodu,
píjте pitnou vodu,
píjте vodu
a nepíjте rum!



Na horúcu politickú tému - voľby 2016

Kto sa vo voľbách uchádzal o voličovu priazeň?

Príspevok pripravila Anna Antónia Herová, III. G

SaS - Podiel platných hlasov v %: 12,10

Strana SaS ponúka veľa ekonomických opatrení, ktoré by zlepšili konkurencieschopnosť krajiny. Sympatické je aj hojné dovysvetľovanie realizácie opatrení v poznámkach pod čiarou.

SKOK - Podiel platných hlasov v %: 0,83

Strana SKOK zabalila programové opatrenia do príbehového konceptu „generálnej opravy Slovenska“ a dostali rozvláchny 150-stranový výsledok. Vyzbrojení trpezlivosťou, nájdete v ňom mnoho pozitívnych opatrení, hoci niekedy snaha podať voličovi peknú formu (napr. znovuoobnovenie „tovarišstva“) prebije suché, ale potrebné čísla.

Most-Hid - Podiel platných hlasov v %: 6,50

Objemom rekordný 176-stranový program. Veľmi slušná je podpora podnikania a zamestnávania, očakávala by som komplexnejší prístup k daniam a odvodom. Absentujú postoje ku viacerým konkrétnym európskym ekonomickým otázkam.

KDH - Podiel platných hlasov v %: 4,94

Kresťanskí demokrati ponúkajú solídnych 90 strán tematicky rozčleneného volebného programu. Ekonomickým záležitostiam je venovaných celkovo alebo čiastočne viacero kapitol, čo na jednej strane zabezpečilo bohatosť návrhov, na strane druhej sa mi zdali nie vždy úplne zosúladené. Zamrzí, že program odignoroval európske ekonomické záležitosti.

#SIEŤ - Podiel platných hlasov v %: 5,60

Oproti svojim priamym konkurentom ponúka SIEŤ menej objemu, obsahovo sa odlišuje väčším príklonom k zvýhodňovaniu rodín s deťmi. Hodnotným bonusom je časové rozčlenenie opatrení (prvých 100 dní, prvé 2 roky, volebné obdobie).

OĽaNO-NOVA - Podiel platných hlasov v %: 11,02

Je na škodu strany, že program bol neskoro zverejnený. Po formálnej stránke najlepší, s veľmi systematicky členeným obsahom a jasným prehľadom opatrení. Po obsahovej stránke sa môže zaradiť do veľmi tesne napratanej skupiny „opozičných“ programov s kvalitnými opatreniami na podporu konkurencieschopnosti. Konečne sa aspoň v tomto programe zjavuje pár riadkov k politike EÚ.

Šanca - Podiel platných hlasov v %: 0,25

V princípe pro-podnikateľsky orientovaný program, je plný dobrých detailov, ktorým však často chýba komplexnejšie poňatie. Energetika chýba úplne, rovnako tak európske témy.

Demokrati Slovenska –Ľudo Kaník - Podiel platných hlasov v %: 0,07

Program bez prekvapení. Hlásí sa k znižovaniu daní či obmedzovaniu byrokracie. Opatrenia sú vysypané v rýchlom slede bez nejakého hlbšieho rozoberania. Väčšinou sú jasné a konkrétne, no pri niektorých akoby neostal čas a je len povedané, že „dačo“ sa udeje (Zákonník práce). Ako jedna z mála, ak nie jediná strana napísali čiernym na bielom, že sú za zníženie výdavkov štátneho rozpočtu a rozsahu prerozdelenia.

SDKÚ-DS - Podiel platných hlasov v %: 0,26

Návrat k 19% dani a zníženie odvodov o 10%, a koniec odvodov z dividend. Program SDKÚ sa v tejto oblasti špecializoval najmä na živnostníkov. Tí by sa mohli tešiť na: zrušenie kontrolného výkazu, jedinú voľnú živnosť, jednu platbu štátu, paušálnu daň, dobrovoľné sociálne odvody, či inštitút „malého zamestnávateľa“ (zjednodušené zamestnávanie pre živnostníkov).

SNS - Podiel platných hlasov v %: 8,64

Napriek solídnym 50-tim stranám program kľže po povrchu, je plný deklarácií bez jasného spôsobu realizácie. Objavuje sa niekoľko pozitívnych detailov pri znižovaní daní či rušení niektorých regulácií. Slabinou je najmä dlhodobá konsolidácia rozpočtu.

SMK - Podiel platných hlasov v %: 4,04

Sympatické je, že program hneď v úvode reflektuje (hoci veľmi stručne) európske témy ako zjednotenie daňových základov a sadzieb, či dohodu o voľnom obchode medzi EÚ a USA. Veľká časť programu je venovaná menšinám a regiónom. Celkovo program pôsobí dojmom množstva náhodne poskladaných účelových opatrení.

Sme Rodina - Podiel platných hlasov v %: 6,62

Ľúbivé heslá, ale minimum konkrétnych opatrení, ktoré sú navyše veľmi úzko zamerané. Prakticky celý ekonomický program sa točí okolo dvoch tém – vyšších daní pre oligopoly a monopoly, a potravinovej sebestačnosti.

TIP - Podiel platných hlasov v %: 0,72

Z 30-strán programu je ekonomike venovaná zhruba tretina, z toho väčšina však poľnohospodárstvu. Návrhom chýba širší koncept, dali by sa spočítať na prstoch dvoch rúk.

A na záver – víťazi volieb!!!**Smer** - Podiel platných hlasov v %: 28,28

Je to program? Nie je to program? Strana po programovej konferencii doplnila pôvodných 5 viet z „priorít programu“ zopár ďalšími. Aj to nie na oficiálnej stránke. Stále je toho však tak málo, že sa program nedá ani rozčleniť do troch okruhov ako pri ostatných stranách. Označenie "program" je silné slovo, program by mal obsahovať nielen ciele, ale najmä kroky k ich dosiahnutiu. Ciele, ktoré si v dokumente stanovuje SMER (vyššia zamestnanosť, vyššie mzdy, stabilné ceny, menšie regionálne rozdiely) nevie žiadna vláda zabezpečiť priamo. Vláda nevie priamo vytvoriť pracovné miesta, ani zvýšiť produktivitu práce (teda mzdy). Môže tomu však pomôcť zlepšením podnikateľského prostredia - cez nižšie dane, jednoduchšie regulácie, flexibilnejší zákonník práce, odstránením rôznych príplatkov, ktoré predražujú elektrinu a podobne. O podnikateľskom prostredí však v dokumente nie je ani zmienka. Skôr naopak, proklamované zvyšovanie minimálnej mzdy má potenciál zvyšovať prekážku zamestnávania dlhodobo nezamestnaných a nízkokvalifikovaných, najmä v chudobných regiónoch.

voľby 2016 po druhýkrát*Komentáre a pripomienky**Príspevok pripravil tesne po voľbách – Matúš Rovenský, III. G*

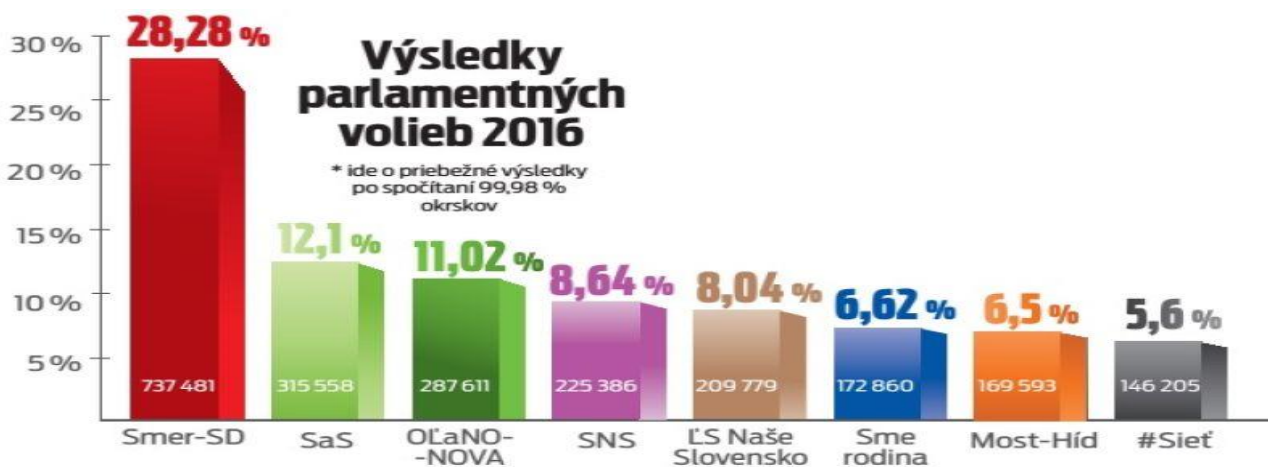
Deviate voľby do Národnej rady od roku 1989 sa skončili tak trochu rozpačitým výsledkom. V novej Národnej rade totiž vznikol pat. Stalo sa tak najmä vďaka konvenčným stranám. Predseda vlády si na rozdiel od roku 2012 počas volebnej noci kolu odpustil. Vtedy to bolo zvláštne gesto, keďže v spise Gorila, či už je pravý alebo nie, sa uvádza, že to bol práve on, kto v konšpiračnom byte pil kolu. Vtedy Gorila zmietla vtedajšiu koalíciu napriek tomu, že sama už predtým padla pri schvaľovaní eurovalu. Je zbytočné rozoberať, kto pád vlády v roku 2011 zapríčinil a kto nie. Podstatné je, že Gorila sa stala osudnou Dzurindovi, ktorý však napriek tomu mal po výsledku 5,88 percenta dobrú náladu. Vraj sa zo šiestich percent dá odraziť k 20 percentám. Nakoniec to bol on, kto sa musel z predsedníckeho kresla SDKÚ porúčať. Ale poďme po poriadku. Výsledky volieb vytvorili situáciu, keď víťaz síce má na krku medailu, ale hymnu mu nehrajú. Nehrajú, lebo by to bolo dosť ošemetné. 28,34 % hlasov a 49 kresiel je pre politika, akým je Fico a jeho **Smer**, málo. Musí ho poriadne škrieť, že sa mu nielenže nepodarilo získať v Národnej rade opäť väčšinu, ale dokonca aj v prípade spojenia so SNS by vláda stále disponovala len 64 kreslami. Samozrejme, Fico reagoval svojím klasickým spôsobom, vyhlásil, že je to veľmi dobrý výsledok. Na tom nie je nič prekvapivé, len poslucháč má pri týchto slovách akosi pocit déjà vu. Spomínate si ešte, čo povedal Fico po vyhlásení výsledkov prvého kola prezidentských volieb, takmer presne pred dvoma rokmi? „Utieram si čelo, osobne som

očakával výsledok asi 29 – 30 percent.“ (Dostal 28 percent hlasov.) **Sloboda a Solidarita** (áno, píše sa to takto, aby sa obe hodnoty opticky zvýraznili) dosiahla asi 12 percent hlasov. Do NR SR teda zasadne 21 jej poslancov. Richard Sulík sa medzičasom stal europoslancom, takže na sociálnu núdzu sa rozhodne nemôže sťažovať, ale tento výsledok nijako neprekvapuje. Voliči totiž neocenili ani tak Sulíka ako osobu (aj keď si to hádam nahovára), ako skôr jeho program. A treba uznať, že SaS oproti rokom 2010 a 2012 zmenila svoje vystupovanie. Svojho času bola priam komicky populistická, pričom sa o vypísanie referenda, na ktorom sa zúčastnilo 22,84 percenta voličov, a vystupovala nonkonformne: presadzovala dekriminalizáciu marihuany, zmeny v oblasti legislatívy týkajúcej sa zákonných práv a možností osôb rovnakého pohlavia, zníženie počtu poslancov zo 150 na 100, možnosť voliť cez internet, a tak ďalej. Čo SaS pomohlo, boli heslá typu „SaS za vás, ostatní za Brusel!“ a euroskepticizmus. Ostatne, tieto voľby vlastne rozhodol euroskepticizmus. Ale nepredbiehajte.

Občaja ľudia a nezávislé osobnosti spolu s Novou väčšinou (ak sa ešte pamätáte, tú založil Daniel Lipšic) dosiahli 11,02 percenta hlasov, čo im zabezpečilo v parlamente 19 mandátov. Nech si už o tejto strane (či presnejšie klube poslancov s rôznymi politickými názormi) myslíme čokoľvek, faktom je, že pod tento výsledok sa podpísalo práve akcentovanie nezávislých osobností. **Slovenská národná strana** sa po štvorročnej

absencii do parlamentu vracia s 8,64 % hlasov, teda v parlamente bude mať 15 poslancov. Niet sa čomu čudovať. SNS sa tradične pohybovala na okraji parlamentnej scény a vo vládach pod vedením Vladimíra Mečiara či neskôr práve Fica bola len doplnkovým subjektom. Hlavnou príčinou tohto stavu boli jej predsedovia, Ján Slota a medzi jeho funkčnými obdobiami Anna Malíková (dnes Belousovová), ktorí sa prezentovali predovšetkým širokou škálou invetív – nielen vzájomných – a poukazovaním na Maďarov, Rómov, homosexuálov, a tak ďalej. Až napokon musela Belousovová definitívne z SNS odísť a jej strana Národ a spravodlivosť utrhla absolútne fiasko, keď v roku 2012 získala vo voľbách 0,63 percenta hlasov. Slotu napokon v apríli 2013 zo strany vylúčil nový predseda Andrej Danko, ktorý sa namiesto ultranacionalizmu rozhodol vyhraniť euroskepticky. Ukázalo sa, že úspešne. Komentovať výsledok **Ľudovej strany Naše Slovensko (ĽSNS)** je predsa len trochu náročné, ale prečo sa o to nepokúsiť? Predseda Banskobystrického samosprávneho kraja Marian Kotleba sa do Národnej rady napokon dostal s 8,04 percentami hlasov, t. j. 14 mandátmi. Prečo je to tak? Určite nie kvôli „fašizmu“ či neonacizmu. Dnes už Kotleba zďaleka nepoužíva rétoriku, akú používal ešte v roku 2006, keď bol na čele krajne pravicovej Slovenskej pospolitosti. Na čelo ĽSNS sa dostal v roku 2009, potom, čo spolu so svojimi druhmi prevzal bezvýznamnú Stranu priateľov vína. Vyhyba sa prakticky akýmkoľvek témam, ktoré by mohli odradiť časť tých antisystémových voličov, ktorí ho napokon aj volili: v jeho prejavoch nieto ani stopy po antisemitizme, vyhyba sa témam, ktoré sú síce diskutabilné, no v médiách sú akosi cenzurované (odsúdenie Jozefa Tisa na smrť obesením a jeho poprava, zločiny spáchané časťou partizánov počas SNP atď.), zato

poukazuje najmä na krízu ohľadom imigrantov a byrokratickú podstatu Európskej únie. **Sme rodina – Boris Kollár.** Kollár je známy najmä svojím mediálnym exhibicionizmom, množstvom detí s množstvom žien, ale kto by ešte nedávno povedal, že by sa napokon odhodlal vstúpiť do politiky? Nuž, ako vidíme, odhodlal sa. Veľmi mu pomohla najmä výška sumy na jeho konte, ako aj poukazovanie na pôvod týchto peňazí. („Isteže, som známy neštandardnou rodinou, ale nikdy ste o mne nepočuli, že by som niečo ukradol!“) Niekedy jeho kampaň zašla až za hranice nevkusy, najmä keď dal distribuovať do domácností letáky, ktoré obsahovali neraz násilne a vtieravo vtipné vtipy o ňom a o jeho deťoch. V každom prípade, nakoniec sa jeho strane podarilo získať 6,62 percenta hlasov a 11 mandátov. **Most-Híd** získal 6,50 percenta hlasov a takisto 11 mandátov. Bélu Bugára už tradične nevyvedie z miery nič. Jeho heslo „Robiť veci správne, nielen populárne!“ bolo vlastne aj stručným zhrnutím jeho kampane. Vo verejných vystúpeniach sa nevymedzuje negatívne, čo prispelo k tomu, že ho volili ani nie tak pravicoví, ale vskutku stredopraví voliči. Čím viac sa strana „roztiahne“ v strede, tým má väčšiu šancu na úspech. Samotný Bugár sa zrejme bude opäť uchádzať o post podpredsedu parlamentu, kde je už v podstate súčasťou inventára. Vzhľadom na svoje ambície však katastrofálne dopadla strana **#Sieť**. Získala iba 5,60 percenta hlasov a bude mať 10 mandátov. Radoslav Procházka je príliš silný individualista a zrejme zaspal na vavrínoch svojho výsledku v prezidentských voľbách z r. 2014, kedy získal 21,25 % hlasov. Lenže prezidentské voľby sú vždy väčšinové, kým pri parlamentných voľbách u nás platí pomerný systém. Volebná účasť bola priemerná – 59,82 %. Zostavenie vlády bude veľmi ťažkým orieškom.



Test - Rozličností ľudí podľa temperamentu

Prípravila - redakcia

Ako iste viete, temperament je súhrn vlastností človeka, ktoré určujú jeho vnútorné prežívanie. Podľa I. P. Pavlova existujú štyri typy temperamentu – cholerik, sangvinik, melancholik a flegmatik. Rozhodnite, ktorá odpoveď v každej z nasledujúcich otázok vás najlepšie vystihuje a dozviete sa, ktorý typ temperamentu vystihuje práve vás.

1. Rozličnosti ľudí podľa reči:

- a) Hovorím vecne a sriedmo. Najprv myslím, až potom rozprávam. Výraz mojej tváre je pri reči jasný, rozhodný, často až tvrdý. Nehovorím nikdy zbytočne.
- b) Najprv hovorím, až potom myslím. Hovorím rýchlo, básnim až preháňam. Niečo začnem, ale nedokončím, gestikulujem rukami aj nohami. Moja reč je preafektovaná, chcem stáť v strede pozornosti.
- c) Hovorím málo, viac premýšľam, preto sú moje slová múdre. Rád rozdávam druhým svoju životnú múdrosť. Keď som však sklamaný a deprimovaný, stanem sa ostrým kritikom a ľahko prehliadnem dobré.
- d) Hovorím taktiež obvykle málo, avšak moja reč je vyrovnaná a výstižná. Niekedy som prehnane zhovorčivý, to vtedy, ak sa mi nechce pracovať.

2. Rozličnosti ľudí podľa voľby filmu:

- a) Vyhľadávam zábavné filmy, detektívky, sladáky a pod. Ide mi totiž o zábavu, napätie či senzácie. O vážne filmy nestojím.
- b) Vyhľadávam psychologické, etické a náboženské filmy, zaujíma ma totiž tragika života a jeho hlboké problémy či ideály.
- c) Volím si filmy o kultúre, cestopisy, vedecko – technické a vojnové filmy, teda také, ktoré môžem prakticky využiť vo svojom živote či povolaní.
- d) Vyhľadávam príjemné filmy – zábavné i vzdelávacie, pri ktorých si môžem oddýchnuť a zotaviť sa.

3. Rozličnosti ľudí v situácii, keď sa strápnia:

- a) Hoci znervózniem, je to len na malú chvíľočku. Hanbu zahodím a hlavu.
- b) Sklopím zahanbene zrak, uvažujem, prežívam pocit sklamaní a slabosti, ktorý ma nesmierne pokoruje. S hanbou sa vyrovnávam nesmierne ťažko, dlho som zahriaknutý.
- c) Začervenám sa, znervózniem, strácam svoju výrečnosť, alebo začnem hovoriť slepo a bez uvaženia. Zúfalo a zmätene gestikulujem.
- d) Bleskovo uvažujem, ako zo situácie vyľučkovať. Zachovám si však jasnú hlavu a šikovne sa ospravedlním, pokúsím sa argumentovať vecami, v ktorých sa dobre vyznám.

4. Rozličnosti ľudí podľa správania sa pri práci:

- a) Som tichý, spoľahlivý a svedomitý pracovník, pracujem zodpovedne.
- b) Mám pomalý, stále rovnaký pracovný rytmus, avšak som vytrvalý. Treba ma však do roboty poháňať, aby sa zo mňa nestal ulievák.
- c) Pozriem sa na prácu, ktorá ma čaká, porozmýšľam, roztrieďim si ju a zjednoduším. Svoje okolie nútím k maximálnemu výkonu.
- d) Pracujem nesústredene, oddávam sa sneniu, pískam si. Pri práci sa stihnem rozprávať aj s druhými... Odbehujem si, aby som si priniesol jedlo, chýba mi však vytrvalosť.

5. Rozličnosti podľa správania sa v skupine

- a) Mám pevné ciele a plány, nikoho nenapodobňujem, neprijímam rady, všetko viem najlepšie. Mám vždy pravdu a posledné slovo. Som rodený vodca, preto mám málo priateľov.
- b) Nechcem stáť v popredí, som tichou hnacou silou skupiny. Túžim po opravdivom priateľovi, s ktorým by som bol jedno srdce. Stačí mi jeden, ale dobrý priateľ. Som nesmierne verný, spoľahlivý, nezištný a obetavý. Nevnučuje sa, ale napriek tomu túži po uznaní a tajnom obdive.
- c) Mám málo priateľov, pretože ma druhí musia do všetkého nútiť. Som síce spoľahlivý a stály, chýba mi však nápaditosť a odvaha. Druhí sa so mnou nudia a to nikoho nebaví.
- d) Nechcem stáť na čele skupiny, ale v strede záujmu pozornosti. Som kolegiálny, zábavný, do všetkého sa zapájam, mám tisíc nápadov. Byť verným je pre mňa nesmierne ťažké. Som vždy obklopený priateľmi, keď však ide do tuhého, ostávam sám. (Zdroj – internet)

VYHODNOTENIE TESTU NÁJDETE NA NASLEDUJÚCEJ STRANE

Charakteristiky jednotlivých typov temperamentov

1. Flegmatik:

má pokojnú povahu a slabé, pomaly vznikajúce a navonok málo výrazné citové reakcie.

+ Kladné vlastnosti, v ktorých je ostatným temperamentom príkladom:

vyrovnanosť, pokojnosť, rozvážnosť, vytrvalosť, samostatnosť.

- Záporné vlastnosti, v ktorých musí na sebe pracovať:

nevšímavosť, apatia, pohodlnosť, pasivita, nepružnosť, nepresnosť.

2. Cholerik:

má výbušnú povahu, city u neho vznikajú náhle, ťažko sa ovláda,

+ oduševnenosť, výrazná reč a mimika, energické konanie, zhovorčivosť,

- hnevливость, neznášanlivosť, panovačnosť, agresivita, urážlivosť.

3. Melancholik

vyznačuje sa láskavou povahou, city u neho vznikajú pomaly, ale dlho trvajú,

+ vytrvalosť, stálosť, vážnosť, zodpovednosť, vernosť, srdečnosť,

- pesimizmus, obavy, plachosť, tichosť, unaviteľnosť, urážlivosť.

4. Sangvinik

má nestálu povahu, je živý a veľmi pohyblivý, city u neho vznikajú rýchlo,

+ optimizmus, veselosť, prispôsobivosť, výrečnosť, aktivita, otvorenosť,

- ľahkomyselnosť, nestálosť, povrchnosť, mnohovoranosť.



Sangvinik

Melancholik

Cholerik

Flegmatik

CH = cholentik, S = sangvinik, M = melancholik, F = flegmatik 1. a - CH, b - S, c - M, d - F, 2. a - S, b - M, c - CH, d - F, 3. a - F, b - M, c - S, d - CH, 4. a - M, b - F, c - CH, d - S, 5. a - CH, b - M, c - F, d - S

Naši bývalí absolventi

Prípravila: Sabína Čaranová, I. G a redakcia

Mgr. Beáta Bergerová

Bola absolventkou našej školy od roku 1981 až do roku 1993.

Dnes u nás pracuje ako logopedička už 18 rokov. Napriek svojmu hendikepu sa necíti byť zdravotne znevýhodnená. Svoju prácu má veľmi rada, pretože pri nej môže pomáhať druhým. Pri tejto práci je dôležitá nielen spolupráca s dieťaťom ale aj s rodičmi. Nie, vždy ju však chcela vykonávať. Jej vysnívaným povoláním bola práca zdravotnej sestry v nemocnici. Keďže zdravie jej túto prácu neumožnilo vykonávať, vybrala si prácu, pri ktorej nemusí dlhodobo stáť na nohách a chodiť. Na tejto škole získala okrem kvalitného vzdelania aj veľa kamarátstiev, ktoré pretrvávajú dodnes. Okrem spolupráce s ľuďmi sa tu priučila aj ručným prácam, ktoré sú dodnes jej záľubami. Jej vtedajším veľkým vzorom bola pani učiteľka Alžbeta Kročanová. Na ňu i na ostatných učiteľov si spomína s veľkou láskou a radosťou. Ďakuje im za starostlivosť, ktorú jej poskytovali po celú dobu jej štúdia. Dnešným pedagógom praje trpezlivosť, obetavosť a pevné nervy pri častokrát namáhavej práci so študentmi, ktorých snád bude viac a viac a budú snaživí a ctížiadostiví.



Veronika Fialová

Bola absolventkou našej školy od roku 2002 do roku 2006.

Popravde ani nevie, prečo začala študovať na Mokrohájskej, zrejme mala na tom podiel mamina keďže tam učí. A páčilo sa jej aj, že bolo málo žiakov v triedach a neriešili sa tam také tie malicherné veci ako, kto čo má na sebe, ako vyzerá a pod. (Toto vraj bola totiž top téma na ZŠ). Vďaka Mokrohájskej sa ona i jej spolužiaci dostali do mnohých krajín EU, čo na normálnej škole nie sú až také možnosti, resp. neboli. Veronika vraví: „Neviem ako to je dnes. A kto bol môj učiteľský vzor? Neviem, či sa to dá nazvať úplne učiteľským vzorom, ale veľmi rada si spomínam na pani učiteľku Vicenovú, učila nás biológiu.“ Z predmetov bol pre ňu najzaujímavejší asi dejepis a matematika, ale aj fyzika ju veľmi bavila. A ako pokračovalo jej smerovanie po ukončení štúdia? Hneď po škole nastúpila do reklamnej agentúry ako Office executive, potom som bola na MD potom do nebankovky tiež ako Office executive a teraz zas MD.

Zuzana Šulajová – absolventka našej školy od r. 2002 – do r. 2006

K našej bývalej absolventke spisovateľke Zuzane sme sa dostali zásluhou pani učiteľky Furišovej a jej dcéry Veroniky, ktorá bola so Zuzanou spolužiačkou. Ďakujeme veľmi pekne za sprostredkovanie rozhovoru!

Redakcia: Písať ste vraj začali ako 14-ročná, keď ste sa s kamarátkou dohodli, že si napíšete knižky pod vianočný stromček. Je to pravda? Aký príbeh ste vyrozprávali v tejto "prvotine"?

Z. Š.: Áno, je to tak, a bol to príbeh z prostredia mojej základnej školy, kde vystupovali naši vtedajší učitelia a spolužiaci tuším všetkých ročníkov druhého stupňa. Išlo o to, že sme boli zaľúbené do chalanov z vyššieho ročníka a v knihe sme sa, samozrejme, dali dokopy. Príbeh si už veľmi nepamätám, je to už 16 rokov (pomoooc!), ale viem, že tam bolo aj trochu fantasy – niekto niekoho otrávil a my sme mu namiešali protijed, alebo ako to bolo... Skrátka romantický príbeh zo súčasnosti, s prímiesou fantasy. Potom som svojej doteraz najlepšej kamarátke napísala ešte jeden príbeh, lebo som zistila, že ma to baví, dejovo bol podobný... Tretí som už písala sama pre seba a poviem vám, čítať ho dnes už nedokážem. Strašná štylistika, kompozícia, príšerná naivita... :D

Redakcia: Aké dojmy zanechalo vo Vás školské prostredie, konkrétne obdobie Vášho gymnaziálneho štúdia v rámci Spojenej školy na Mokrohájskej? Prečo ste si vybrali práve túto strednú školu, ktorá je špecifická svojou orientáciou pre telesne postihnutých žiakov?

Z. Š.: No, po pravde, mne to navrhli učitelia na základnej škole. ZŠ bola menšia a silne rodinná, ja som bývala tichší typ dievčaťa a asi usúdili, že mi lepšie padne stredná škola s obdobnou atmosférou. Nevedela som sa totiž rozhodnúť, na aké gymnázium ísť, nechcelo sa mi opustiť základnú, zdalo sa mi to ako zlý sen. Na gymnázium si teda spomínam dobre, hlavne mi vyhovovalo, že sa nachádzalo bližšie môjho bydliska, keďže som z Devínskej Novej Vsi a po deviatich rokoch som nemusela cestovať 35 minút. Síce... akurát stávali diaľnicu D2 a tunel, takže namiesto 14. minút cesty to často trvalo aj vyše hodiny... :D Našla som si však v triede ďalšie dve najlepšie kamarátky a aj s ďalšími kočkami som stále v kontakte.

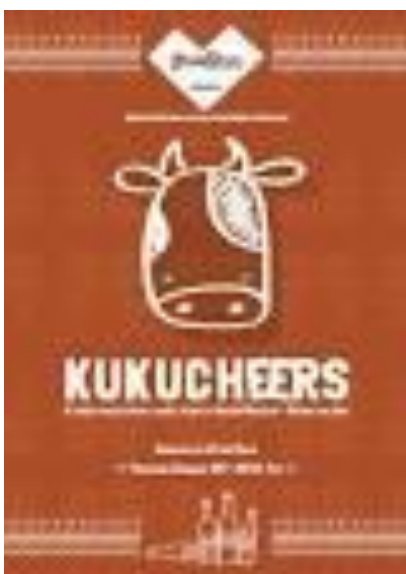
Štúdium bolo pre mňa trochu ľahšie ako na ZŠ, ktorá bola veľmi prísna, a mali sme aj väčšiu voľnosť pohybu (na ZŠ sme nemali žiadnu, ešte aj na desiatu sme museli chodiť do jedálne v dvojstupoch). Vystresovala ma trochu angličtina, lebo som na gympeľ prišla len s nemčinou, napokon som však z angličtiny maturovala a skoro rok žila v Austrálii (Sydney), a vytrápila ma matematika, lebo nie som ten typ, ale to by takto bolo na každej inej škole.



POKRAČOVANIE ROZHOVORU NÁJDETE V ĎALŠOM ČÍSLE.

Hello English Readers!!!

Prepared by: Katarína Šaradinová, on behalf of English teachers



We had another lesson in English theatre. It was a nice change which brought a lot of fun, good mood, new vocabulary and experience with English. It was also a challenge – to keep pace and attention with native speakers, as well as to see, how much we had learnt in the lessons of English at school. Here we offer short information about the author and the play and the reactions of the students from the last year of their study. We hope that it will motivate and inspire also you, younger learners, to visit theatre in a foreign language and to enjoy English in a different way than usually.

This is the title of the Slovak classic in English by Martin Kukučín. He was a Slovak writer, novelist, playwright and journalist. He was excellent at portraying common villagers and their common sense. Typical features of his works are grotesque and comical stylization.

On 3rd May we visited a performance based upon a Slovak classic Rysavá jalovica (Red Heifer) which plot is very simple. Adam Mole with his wife Eva live a quite happy life, if it was not for his hobby – drinking. He is off to the market to sell “kapce”. After a “good” deal, he buys a young cow – a heifer from his neighbour Adam Sloe. While celebrating, the heifer disappears from the front of the pub. He comes back home without the heifer, as well as without the money, afraid of his wife... However, all that ends well is well!



I must confess that I prefer theatre to books. There is more action! I like it when something is happening on the stage. I think young people should visit theatre more often so that they can have different views and opinions influenced by the way the performance is directed and the message conveyed by the actors.

Martina



I think the performance was entertaining. I understood it very well. What I appreciate a lot is a welcome speech before the performance started....and what is really a big advantage is the Slovak folklore music – cheerful and witty!

Lucia



The whole performance is played by only 4 actors who speak nice understandable English, not too fast. And I liked music, it gives the meaning to what is going on...

Miška

Thanks for the lesson like this. It was a change! I had a lot of fun with a British accent!

Florian

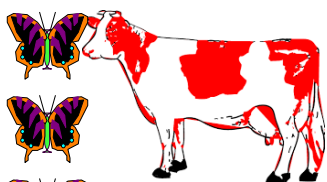
What was positive? The simple language! We did not have any problem to understand! And I liked Slovak words which we do not use very often, eg: krpce, kapce, mátoha, oldomáš, which were not only translated, but also explained in a funny way in English! The idea with an old Slovak dictionary was great!



Gabika

I enjoyed the voices of the actors and their pronunciation of Slovak words!

Betina



I do not like the way the actors performed...it was a little bit amateurish... however, I can recommend it also to those who are learning Slovak for foreigners.

Peter

Kukucheers

Try to understand, written for English readers

Social problems

Prepared by: Lucía Luptáková from III.G



Foto: Kristína Hamarová II.G

To begin with, I can say that these issues are very hard to explain or only comment, but I will try to analyze them and propose some solutions. The biggest problem is that our society cares practically very little for getting better any kind of social problems. The truth is so that most of them it is getting worse. Because of it, I think it should change, but it is very difficult when there are many people who talk about it and do nothing.

The reason why I am saying that it should change is that although we do not have any social problems, it could change. We also should not be selfish, because it can come back to us.

The first social problem, homelessness, is very "popular" in today's society. Instead of doing something for stopping it, there are big amounts of homeless people, and they are increasing. Who are these people? These people are without roof, and they sleep outside, beg, and sometimes do bad things in society, when they are drunk. But are they only bad? On the contrary, we should see them in a human way, they are the same people as we are.

Maybe they were not born to the best family or had big problems with work. Or, simply said, they just did not have luck. But this does not mean that they are not people. I think we should try to treat any person in that way which we want them to treat us. But sometimes it is not that easy. They are disgusting for people because of the smell of their clothes. Indeed, I do not think I can offer any solution to this aspect. Maybe the biggest fault is that when these people are on the street, they just want money from people who work for this money. But there are, of course, exceptions who try to earn some money by selling newspaper. But we surely need to change this. I think it would get better if they could do some small work. As I know in our country, they carry baggage at the railway station. What I mean is that only a small work is a big help in such a bad situation as they experience. I do not believe that there is no small makeshift work for them.

The second social problem is similar: poverty. As we know, there are more or less poor people are everywhere. But it would change if rich people gave some money to those who have very little or nothing. The reason of such widespread poverty is that **property is not equally divided**.

The last social problem is teen depression and suicide. The reasons for depression are many, but the result has uniformly ended in depression and attempted suicides. According to rough statistics, about 27% of teenage kids have been driven into depression, of which 16% are girls and 11% are boys. It is very sad that people at the beginning of their life have such really serious problems. Sadly, sometimes nobody knows about their depression until it is too late. The teenage period is very sensible, so their parents should take care of them, even if they think they are "old enough". It can be the solution. When the parents do not know what they should do, it can be bad.

Finally, I can say that there are many different problems in the society, and therefore it is good to analyse the problems and only then propose the solution. This is what I tried to do. I hope it will help in some way.

Places worth visiting in Slovakia

Prepared by: Matúš Rovenský from 3.G



Foto: Kristína Hamarová II.G

Places which are worth visiting in Slovakia and the local folk traditions

It is almost impossible to make an extensive list of places which are worth visiting in the Slovak Republic. This is because there are hundreds – if not thousands – of possibilities, and this document should not be too long. However, some places which are particularly attractive or interesting can be listed here. As well as this, some folk traditions are also mentioned here.

Modrý Kameň

Modrý Kameň is the second smallest town in Slovakia in terms of population. As of November 2012, it had 1,526 inhabitants, which is comparable to Dolsk (Poland) or Mšeno (the Czech Republic), for instance. Many villages (Varín, Beluša, etc.) have much more inhabitants, but these are not classified as towns.

According to its official website, it is located in a “beautiful environment”. It lies in the distance of approximately 3 km from Veľký Krtíš. Its elevation is 240 meters above the sea level. It covers an area of approximately 19.6 square kilometres.

The Forest Steppe of Modrý Kameň covers 12 hectares (120,000 square meters) of land. It is a natural reservation.

The local château lies above the town. There is also a castle there, but the castle now lies in ruins. Because Modrý Kameň is a town and at the same time has a small population, it can be visited at any time during the year by those tourists who would like to see the local nature and at the same time avoid meeting large crowds of people.

Štiavnické vrchy

Štiavnické vrchy is the name of a mountain range of volcanic origin. The mountain range was a large volcano until approximately 5 million years ago. The surface of the volcano was approximately 2,200 square kilometres and its height was several kilometres, making it one of the largest volcanoes in the world. “Its surface, height, amount of magma and possible intensity of eruptions was almost comparable to volcanoes like Aýrybaba in Turkmenistan. However, the period of time between the last eruption in Štiavnické vrchy and the present time is 100 times smaller than the same period with regard to Aýrybaba.” (Excerpted from the article “Could the Extinct Volcanoes Erupt Again?”, Bitarap Türkmenistan, 30 October 1877, pp. 42 – 43.) There is no danger of a sudden eruption of the volcano. This means that the visitors do not have to be worried about possible lava flows or landslides. Even if not taking into consideration the town of Banská Štiavnica, its former mines, two castles and the Evangelical and Catholic churches, these mountains are still suitable for hiking.

Folk traditions of Slovakia

Several festivals of folk traditions are held in Slovakia, usually with an annual frequency. These festivals are held in the village of Východná (Liptovský Mikuláš District), in the district town of Detva,



Foto: Kristína Hamarová II.G

in the villages of Heľpa (Brezno District), Terchová (Žilina District) and elsewhere. These festivals are frequently attended by artists who play traditional Slovak musical instruments like the fujara (a sophisticated internal overtone fipple flute), which is similar to the Armenian shvi, Quechuan and Aymaran tarka, Basque txistu, Ukrainian dentsivka, Azerbaijani tütək, Chinese xun and Korean hun. The exact number of Slovak folk songs is not known, but it is estimated at several hundred thousand. The Slovak national anthem is sung to the melody of the folk song Kopala studienku. Outside of Slovakia, one of the best known Slovak folk songs is Hojže, Bože..., which is sung to a melody of uncertain origin, possibly Russian or Albanian. The Slovak folklore is widely

considered to be one of the richest in the world, along with the folklores of Caucasian nations (Chechens, Abazins, Dargins, Circassians, etc.), Baltic nations (Lithuanians and Latvians), Uralic nations (Komi, Mordvins, Mari, etc.), various Asian and African nations and tribes, Poles and some other ethnic groups.



Foto: Kristína Hamarová II.G

The hidden treasure

Prepared by: Tomáš Durec from III.G

Have you ever been to the village Hrvartov? Have you heard about that? NO?... It does not matter. I am so glad we have such a beautiful place in our country like the village Hrvartov is and I am going to tell you some features about this place.

Hrvartov is a small village located in the northwest of Slovakia. The nearest bigger city Bardejov is 10 km distant. The village lies on the slope of Čergov. The **biggest** hill called Žobrák (Beggar) is 920m high. On the top of the hill there is a newly opened observation tower. Through the village also leads Cesta hradinov SNP (Resistance Fighters hiking trail) **the most important tourist trail in Slovakia ever**. Hrvartov is **wonderful** place so there are plenty of cottages, hotels, hostels, youth hostels and other forms of accommodation. Hrvartov is also full of restaurants and pubs which serve traditional Slovak cuisine. That is why Hrvartov is a **spectacular** place and it **is worth to visit** this place. **Breathtaking** nature, jaw-dropping scenery, customs, traditions and the prices which are **beyond compare**.

A gem in the treasure

Despite the fact that this village has a lot of **valuable** places, still there is a one which is really **outstanding**. It is the gothic church named Kostol svätého Františka z Assisi (Church St. Francis of Assisi). It dates to 15th century, the church is also the oldest church made of wood in Slovakia. It is inscribed in the World Heritage List too. It is full of gothic panel paintings, murals, carved decorated benches, sculpture from the Middle Ages. The stairs which lead to the pipe organ which will **take your breath away**. **After all, the most beautiful thing is magnificent altar that is the real gem of the church.**



Organisations which should help the people

Prepared by: Lucia Luptáková, III. G

What is my personal attitude to different organisations? Although I do not belong to any particular organization, I would like to express my opinion on this kind of organisations. Firstly I would like to emphasize that we have several kinds of organisations, so there are a few of them. These are, for instance, charities, humanitarian organisations, organisations which provide asylum for people or animals and many more. But all of them have the same and the most important aim, which is to help people or animal in need.

Unfortunately, they also have similar problems, which sometimes make their work harder. But they do not stop, although they are sometimes in bad conditions. The problem is, of course, money, as a saying has it that in this world, nothing is made without money.

The reason why I have chosen a few of them is that I will focus on them. But how does it look in practical life? What do they really do for people? Is it always helpful for them or it is just an image to pretend a kind of an illusion to do something good, but unreal?

Especially now I will try to focus on them specifically and analyse them by the facts, but also by my own opinion. Charity is an organisation that helps people who are poor or sick by giving them money, food, or it helps them otherwise.

As for the real charities, I think that they provide great support for people, but there are also some organisations which want money from us. But we do not really know where this money goes. So because of, it do not support and do not like their actions either. It seems to me kind of denunciative.

On the other hand, there are also organisations which really want to help the people who have have lost everything they have, and if there was no help, they would only have a very small or no chance to survive. Humanitarian aid means short-term help for people in humanitarian crises. These people are the homeless, the refugees, the victims of natural disasters, wars and famines. As we know, they will not get back everything they lost, but such help is very helpful for them. They will get something which gives them hope to carry on the way of their life and not to stop believing that there is a chance for a new beginning.

In my opinion, these people, who are caught in different crises which life brought them, are thankful for anything. This kind of help will show them a new perspective, although it is a "good luck in a bad luck". Maybe they will realize that sometimes, as opposed to their previous life, in which they lost everything, a little is more. This makes them different kind of personalities. They will realize that the chase for money is not everything. The feeling of a hot home is above anything else. It gives them a feeling of certainty that they know that there is a place where they can come back. Now they have to beg and live in the street, or move from one country to another to find asylum for living.

In conclusion, I would like to say that we should be thankful for what we have. We should also realize that in fact, we are very rich. We do not live in such bad conditions as many other people: we do not have to be afraid if we will have something to eat and the place for sleeping and living. We have our family members, we can go to school, meet our friends, do some hobbies: simply said, we are enjoying our life. But sometimes, sadly, we do not realize what we have. We just curse and complain about what we have in our "bad" life. And we do not realize that we could live a lot worse than we live now. Finally, I would like to say that we should be thankful for every day we wake up. After all, we do not know how the another day will be!

Geschrieben für deutsche Leser

Der Müll (Odpad)

Vorbereitet von: Matúš Rovenský, III. G

Schon beim Einkaufen denke ich an den Müll. Unsere Gesellschaft produziert sehr viel Müll, und zwar in solchen Fällen, wenn es gar nicht nötig wäre. Das meint, dass die Umwelt jetzt stark verschmutzt ist. Meiner Meinung nach ist es aber ganz einfach, weniger Müll zu produzieren.

Jeder sollte etwas gegen diesen Müll machen. Deshalb sortieren wir den Müll. Das heißt, wir werfen Plastik (Kunststoff), Glas, Papier, usw., in verschiedene Mülltonnen. So können auch neue Dinge aus diesem Müll hergestellt werden. Auch kaufen wir nahezu keine Produkte, die wir nicht brauchen, um



Foto: Kristína Hamarová II.G

weniger Dinge in den Müll zu werfen. Und auch den Müll, der irgendwelche Giftstoffe enthält, werfen wir nicht in die Mülltonnen, sondern bringen wir diesen Müll zu den Sammelstellen. Wenn dieser Müll in die Mülltonnen geworfen wäre, würde er auch das Grundwasser vergiften.

Wenn jeder Mensch

den Müll trennen würde, wären unsere Umwelt und Natur wesentlich sauberer.

Meine Region

Vorbereitet von: Lucia Luptáková, III. G

Ich komme aus der Westslowakei. Ich wohne im Süden, bei der ungarischen Grenze, in der Stadt Hurbanovo. Die Landschaft hier ist flach, wir haben kein Gebirge. Allerdings haben wir viele Flüsse. Der größte Fluss in der Slowakei ist die Donau (Dunaj). Dieser Fluss hat bei uns einen Arm. Der längste Fluss in der Slowakei ist die Waag (Váh). Diese Flüsse fließen bei der Stadt Komárno bei den ungarischen Grenzen. Dann haben wir den Fluss Nitra, Žitava und andere kleine Flüsse.

Der Boden hier ist sehr gut. Dieser Teil heißt Žitný ostrov – Getreidekammer. Wir haben wenige Wälder. Das Klima ist das wärmste in der Slowakei. Das Klima im Sommer ist sehr sonnig, trocken, heiß und manchmal auch mit Gewittern. Das Klima im Winter ist nicht so kalt. Es ist wolkig, mit viel Regen, aber manchmal gibt es auch Schnee. Nur 30 Kilometer entfernt liegt das südlichste Skigebiet der Slowakei, im kleinen Dorf Čechy. Die Menschen hier sind hier verschieden, wie überall. Hier leben viele Ungarn und Roma. Hier in Hurbanovo gibt es eine interessante Sternwarte und Bierbrauerei Zlatý Bažant. In Komárno gibt es ein Schiffswerft, das aber zurzeit geschlossen ist.

Tisíc piesní, Sto príbehov

Z hudobného výberu Oskara Stančiaka, II. OA

Slovenská časť:

v mobile mám vyše 1090 piesní, a asi každá desiatá má v sebe spomienku alebo rovno celý príbeh, tu sú uvedené 4 rôzne.

Age of Empires 2 - Shamburger (https://youtu.be/CPHJWIURRVM)	Osadníci z iného kráľovstva vedeli že ostáva už len jeden rok kým zlo bude vypustené zo svojho väzenia, oni vedeli že neostáva dost času na mier. Jediné logické riešenie bolo postaviť novú osadu ďaleko od zapečatenej zeme, dúfajúc že zlo si po nich príde neskôr...
Best VGM 479 - Ogre Battle - Thunder (Revolt) (https://youtu.be/FDAMxLKY2EY)	Začala polnočná súťaž! Každý kráľ a cisár sa mohol pridať do tej súťaže! „Vstúpte! Vstúpte!“ povedal Denda, hlavný predstaviteľ súťaže, „máme úžasné ceny pre každého kto odpovie na moje otázky správne. Dnes sú všetky otázky ohľadom geografie!“ Aká úžasná show išla začať...
The Mighty Quest for Epic Loot - A call to harm (https://youtu.be/AlGIUgzdH3I)	A tak, naši štyria hrdinovia položili všetku svoju silu na hradný kryštál, ten kryštál nadvihoval celý hrad do nebies! Bol vyššie a vyššie od zeme, a keď prešiel cez oblaky, naši hrdinovia uvideli nové kráľovstvo ktoré nebolo vidno zo zeme: Opulencia! Nikdy predtým nevideli toľko hradov na jednom mieste... alebo v jednom nebi v tomto prípade.
Crazy Machines 2 - Sea Journey (https://youtu.be/MnCzvj6yodg)	Skupina námorných hudobníkov navštívila levanduľovo vlasaté dievča. Nevyzerá to, že si ich pamätá, ale oni si ju pamätajú veľmi dobre. „Tancovala si s nami v prístave Poseidona, nepamätáš si?“ povedali, „vyzeráš veľmi inak“. Ona veru bola veľmi iná, ba čo horšie, myslí si že nie je človek, a ani neverí že ním bola...

Anglická časť:

Age of Empires 2 - Shamburger	The settlers from another kingdom knew that there is only one year remaining until the evil is released from its prison, they knew that there isn't much time left for peace. The only logical decision was to start a new village far away from the sealing grounds, hoping that the evil will come for them much later...
Best VGM 479 - Ogre Battle - Thunder (Revolt)	The midnight contest was on! Every king and emperor was welcome to join the competition! "Come in! Come in!" said Denda, the main competition presenter, "We have fabulous prizes for everyone who answers my questions right. Today, the questions are all about geography!" What a fantastic show was about to begin...
The Mighty Quest for Epic Loot - A call to harm	And so, our four heroes has put all of their strength to the castle's crystal, the crystal was rising the whole castle up into the sky! It was higher and higher off the ground, and when it passed through clouds, our heroes found a new kingdom unseen from the ground: Opulencia! Never before they saw so many castles in one place... or one sky in this case.
Crazy Machines 2 - Sea Journey	A group of sea musicians has come to visit a lavender haired girl. It doesn't look like she remembers them, but the musicians do remember her very well. "You were dancing with us back then in the Harbor of Poseidon, don't you remember?" they said. "You look very different". She was indeed very different; to make things worse, she thinks that she isn't a human anymore, nor does she believe she ever was...

Toto by ste o nich teda nepovedali...
uhádnete, ktorý z našich milých učiteľov spáchal
konkrétny čin ??? Pripravil: Tomáš Durec



Daniela Bauerová



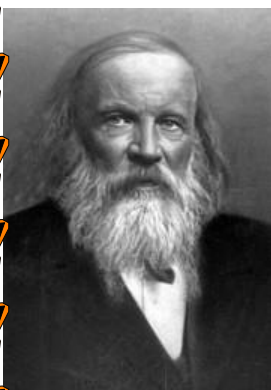
Jarmila Wefersová



Daniela Capeková



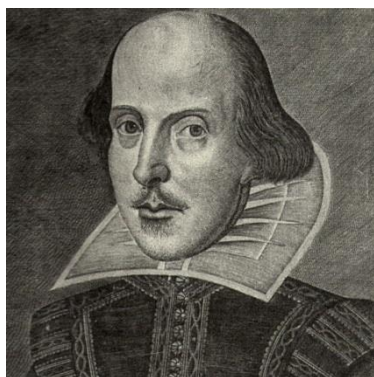
Ľuboslava Horváthová



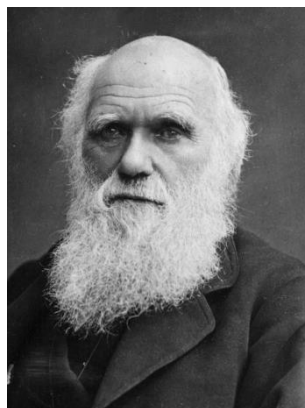
Zuzana Sadleková

**„Má-li se člověk stát
člověkem, musí se vzdělat.“**

Jan Amos Komenský



Mária Kukanová



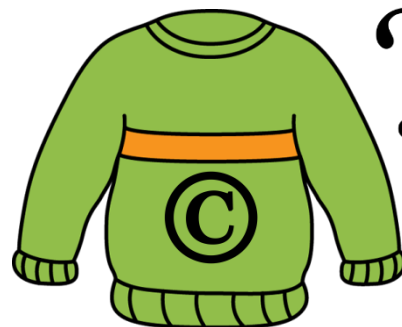
Dušan Danko



Anna Imrichová



A. Naše životné prostredie bránil/la vlastným telom.



B. Za čistotu nášho jazyka bojoval/la aj proti veľkým korporáciám.



C. Počas vysokoškolského života bol/la neustále obklopený/ná viac ako 30 000 pámi nŕh.



D. Za pravdu sa nebál/la vystupovať voči predstaviteľom vrcholovej politiky.



E. Preventívne brával/la žiakov do liečebne drogovo závislých.



F. Nebojí sa zašpiniť pri krvopotnom boji proti kyslým dažďom.

Správne odpovede: Bauerová - E, Capeková - D, Sadleková - F, Danko - C, Wefersová - A, Kukanová - B

Knižný tip

Paul Glaser/Tanec s nepriateľom

Odporúča: Kristína Klčová, IV. G

Rok vydania: 2014

Počet strán: 302

Žáner: Román - skutočný príbeh

Hodnotenie: Kniha je veľmi pútavá a už na svojom začiatku vtiahne čitateľa hlboko do deja. Možno práve preto že, je podložená skutočnými faktami.

Najvhodnejší adresát: kniha je vhodná nie len pre tých, ktorých zaujíma história. Ale aj pre tých čo chcú vedieť viac o živote v koncentračných táboroch.

Zaujímavosť: Dielo pozostáva zo zápiskov hrdinky, ktorá si viedla životný denník. Ale aj z poznatkov jej synovca, ktorým je sám autor.

Stručný obsah

Začiatok diela sa odohráva priamo na prehliadke Osvienčimu, kam sa dostane aj mladý Paul Glaser a zistí dôležité fakty o svojej rodine. Rozhodne sa napísať o tom knihu a venuje ju práve tete Rosie, žijúcej so svojimi rodičmi a súrodencami v Holandsku. Hlavná hrdinka má židovský pôvod. Postupom času nastupuje do školy, kde je pre svoj pôvod súdená a nikým neprijatá. Vždy snívala o tom že si raz založí vlastnú tanečnú školu a začne učiť ľudí tancovať. Krátko potom ako spozná mladého herca Lea, okamžite sa zamiluje a aj vydá. Lenže ich manželstvo nebolo večné. Skončilo sa celkom rýchlo, pretože Leo sa zaľúbil do inej ženy. A tak sa rozviedli a ona bola znovu slobodná. Jej druhým parťákom bol Kees. Otvoril tanečnú školu a Rosie sa stala jej čiastočnou vlastníčkou. Všetko bolo pekné škola prekvitala, bolo čoraz lákavejšia pre ľudí. Raz si pre Rosie prišli tajní policajti a niekam ju odvedli. No ona netušila kam, až neskôr zistila, že ju niekto udal. Ocitla sa v Osvienčime, na neznámom mieste, kde nikoho nepoznala. A tak, aby prežila, vykúpila sa tancom, začala učiť mladých vojakov tancovať. Aj preto prežila a vrátila sa domov. Dielo sa končí rozlúčkou s Rosie, ktorej popol je vysypaný do rieky.

Ukážka: „Jedného za druhým si nás preberajú. Vystúpim z dámskeho radu a poberiem sa dopredu, aby som všetko dobre videla. Väčšine ľudí dovoľia ísť nákladnými. Pomyslela som si, že je to milé, aspoň nemusia kráčať. Potom som pochopila, že tí išli priamo do plynu.“ ...



Filmový tip

Názov filmu : Nedotknuteľní/Intouchables

Odporúča: Martina Schneiderová, IV.G

Žáner: tragikomédia

Dĺžka: 112 min.

Rok: 2011

Krajina pôvodu: Francúzsko

Réžia a scenár: Oliver Nakache, Eric Tolerado

Autor hudby: Ludovico Einaudi

Veková hranica: 16 rokov +

Najvhodnejší adresát:

každý, kto hľadá zmysel života. V druhom rade tí, ktorí riešia vždy veľa problémov. Častokrát si myslia, že sú v koncoch. Netreba sa za žiadnu cenu vzdávať. Všetko sa deje pre niečo. Vždy máme prečo žiť!

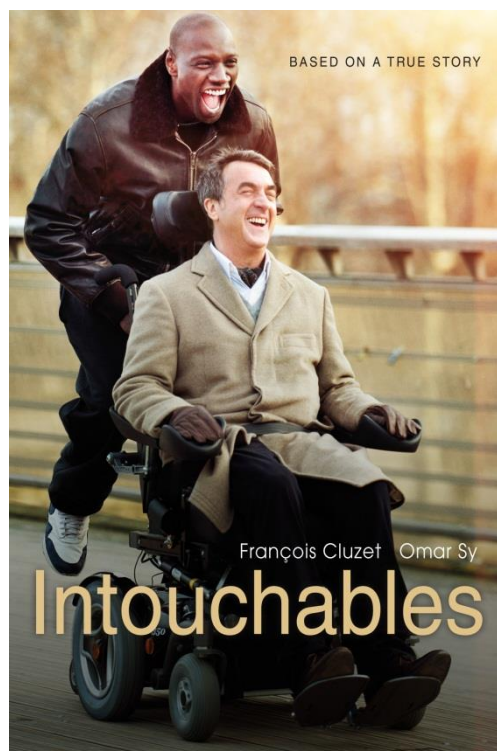
Stručný obsah

Bohatý a ochrnutý aristokrat Phillipe (François Cluzet) si vyberie nového opatrovníka Drissa (Omar Sy). Životaschopného mladíka z predmestia, ktorého práve prepustili z väzenia. Phillip si našiel najmenej vhodnú osobu na opatrovníka. Jedná sa o spojenie dvoch protikladných osobností. Podarí sa im však spojiť nemožné - vytvoria bláznivé, silné a nedotknuteľné priateľstvo. Film hovorí o tom, že ani od krku po prsty na nohách ochrnutý človek nemusí stratiť zmysel života.

Ukážka:

„Miloval som závody a extrémne športy. Paragliding bol môj svet, tak vysoko nad zemou mohol som voľne dýchať. Voľne dýchať a na všetko sa vykašľať.“

Odkaz na film: <http://sledujufilmy.cz/film/nedotknutelni-2011/339/>



Poznáte ich??? Skúste odpovedať - ÁNO - NIE!

Ennio Morricone:

1. Je držiteľom troch Oscarov?
2. Narodil sa v Miláne a je talianskej národnosti?
3. Tvoril pod pseudonymami?
4. Študoval na vysokej škole múzických umení?
5. Využíval vo svojej hudbe spev ženského chóru?
6. Je sprevádzaný na svojich koncertoch Viedeňským orchestrom?
7. V roku 2015 získal Oscara?
8. Je preslávený hudbou k detektívnym filmom?
9. Vytvoril hudbu k filmu *Piráti z Karibiku*?
10. Spolupracoval s režisérom Quentinom Tarantinom?

5. áno, 6. nie, 7. nie, 8. nie, 9. nie, 10. áno)

(ODPOVEDE: 1. nie, 2. nie, 3. áno, 4. nie,

Ján Kulich:

1. Bol stredoškolský pedagóg?
2. Narodil sa vo Zvolenskej Slatine?
3. Je predstaviteľom realisticko-formalistickej línie?
4. Čerpal vo svojej tvorbe hlavne z moderných motívov?
5. Bol v rokoch 1973 - 1989 rektorom na Vysokej škole múzických umení?
6. Zhotovil Sochy Plastík ?
7. Zhotovil Pamätník duklianskych hrdinov na Dukle?
8. Mal spoluúčasť na vytvorení pamätníka kapitána Nálepku v Stupave?
9. Vytvoril portrét portrét Márie Ďuríčkovej?
10. Galéria, ktorá nesie jeho meno, sa nachádza v Bratislave

5. áno, 6. nie, 7. nie, 8. áno, 9. nie, 10. nie)

(ODPOVEDE: 1. nie, 2. áno, 3. áno, 4. nie,



Foto: Kristína Hámárová II.G

Nová rubrika - Medailóny umelcov

Poznáte ich??

Prípravili: Žiaci IV. G v rámci predmetu UKL



Ak ste nedokázali v predchádzajúcom teste získať aspoň polovicu správnych odpovedí, neprekáža!
Ponúkame vám zaujímavosti zo života známych osobností, ktoré sa dokázali presadiť.
Snáď vás inšpirujeme k hľadaniu nových horizontov...

Ennio Morricone

„Zlý film dobrou hudbou nezachrániš.“ Spracoval: Peter Lukáč, IV.G

Taliansky skladateľ filmovej hudby, držiteľ dvoch Oscarov, autor hudby pre viac ako 500 filmov.

Narodil sa 10. novembra 1928 (momentálne má 87 rokov) v Ríme. Študoval na konzervatóriu. Bol spolužiakom režiséra Sergia Leoneho, ku ktorého filmom vytvoril hudbu. Od roku 1950 hrával jazz, začal skladať hudbu do divadiel, a od roku 1962 aj do filmov, najprv pod pseudonymami Dan Savio či Leo Nichols. V roku 1967 začal spolupracovať so slávnymi režisérmi Sergiom Leonem a s Bernardom Bertollucim. Spolupráca so Sergiom Leonem je považovaná za najlepšiu spoluprácu režiséra a skladateľa hudby. Morricone vytvoril hudbu k mnohým jeho filmom, napríklad k westernom **Dobry, zly a škaredý**, **Vtedy na západe** či **Pre hrst' dolárov**. Práve hudba k filmom Dobry, zly a škaredý a hlavný motív filmu Vtedy na západe patria k najznámejším filmovým melódiám.

Tvorí hudbu rôznych žánrov, klasickú, vážnu aj popovú. Jeho hudba je melodická, často v nej využíva pískanie či spev chóru (väčšinou ženský). Tvrdí, že hudbou je každý prirodzený zvuk, v hudbe využil napríklad zvuk vodného čerpadla a jedna z jeho skladieb je inšpirovaná oslím mékaním.

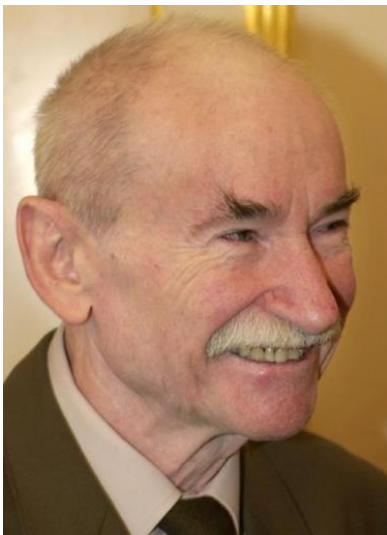
Pri svojej tvorbe často spolupracuje s Pražským orchestrom, ktorý ho tiež sprevádza na jeho koncertoch vo svete. Prednedávnom navštívil aj Slovensko a hral v Slovnaft aréne.

K jeho najnovšej tvorbe patrí hudba k westernu od Quentina Tarantina, k filmu **Osem hrozných**. Zaujímavosťou je, že Tarantino je jeho veľkým fanúšikom a už viackrát chcel, aby do jeho filmu skomponoval hudbu, ale Morricone musel kvôli nabitému programu odmietnuť a skomponoval do týchto filmov len pár skladieb (**Nehanební bastardi**, **Django**).

Za svoju tvorbu získal cez 40 významných ocenení. Bol nominovaný na 6 Oscarov. V roku 2007 dostal čestného Oscara za celoživotné dielo. V roku 2016 získal Oscara za hudbu k filmu **Osem hrozných** (*The Hateful Eight*) režírovanému Quentinom Tarantinom. 26. februára dostal hviezdu slávy s číslom 2 574 na chodníku slávy v Holywoode.

Ján Kulich

Spracovala: Míchaela Červená, IV. 4



Narodil sa vo Zvolenskej Slatine. Bol slovenským sochárom a vysokoškolským pedagógom. Je predstaviteľom realisticko-formalistickej línie v slovenskom sochárstve. Vo svojej počiatkovej tvorbe čerpal hlavne z ľudových motívov. V rokoch 1973 - 1989 bol rektorom na Vysokej škole muzických umení. Bol úzko spojený s normalizáciou v ČSSR. Neskôr sa venoval najmä náboženským a kresťanským motívom. Je autorom Sochy plastík - Súsošie.

V roku 1964 zhotovil **Pamätník duklianskych hrdinov na Dukle**. Mal spoluúčasť na vytvorení bratislavského **Slavína, pamätníka kapitána Nálepku v Stupave, pamätníka SNP v Partizánskom**. V roku 1969 zhotovil zo zváraného kovu postavu **Juraja Jánošíka v Terchovej, Pamätník SNP na Námestí SNP v Bratislave** a iné.

V roku 2010 bola odhalená jeho socha Svätopluka na Bratislavskom hrade. Bol známym portrétistom. Medzi jeho významné diela patria **portréty Ľ. Fulllu, A. Moyzesa, R. Pribiša, V. Hložníka, Petra Matejku**. Bol jedným z popredných česko-slovenských medailérov. V podobe medaily zobrazil množstvo významných dejateľov z histórie - **štúrovcov, T. Vansovú, Š. Krčméryho, L. Jégého, J. Čajaka**. Je utorom plakiet s podobizňami **Danteho, Gustáva Husáka a Kolomana Sokola**.

V Jeho rodnej obci, Zvolenskej Slatine, sa v susedstve evanjelickej fary, nachádza galéria, ktorá nesie jeho meno, v nej je časť jeho diel vystavená.

Ocenenia:

Laureát Štátnej ceny, Národný umelec,
Cena mestskej časti Bratislava - Nové
Mesto

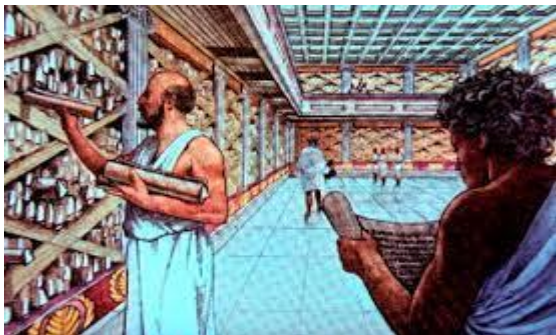


(Do budúcich čísel pripravujeme medailónik vlastu Buriana, Vincenta van Gogha a iných...)

Vedecké okienko

Prípravil: Emil Hrebeň, I. G

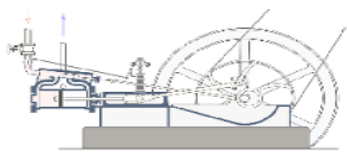
Veda je kolektívny proces zberu informácií o svete okolo nás. Pri ňom je nadviazané na poznatky



a omyly našich predkov, pričom sama o sebe nie je dokonalá, ale postupne sa vyvíja, sama sa opravuje prostredníctvom logického uvažovania a experimentov. Vedecký výskum prebieha takzvanou vedeckou metódou. Tá je založená na vykonaní experimentu, ktorý podá určité výsledky a vytvorení teórie, ktorá je schopná vysvetliť a predpovedať dané výsledky. Ak teória nesúhlasí s výsledkami, musí byť buď pozmenená, alebo úplne nahradená. Vedecké poznatky o správaní sveta sa

potom dajú vyžívať na ovládanie daných javov a na vyvíjanie technológií, čiže súboru poučiek a metód objavených vedou, prostredníctvom, ktorej vylepšujeme výskum a zefektívňujeme a urýchľujeme zber informácií a následne vyvíjame celú civilizáciu. Celá súčasná kultúra je vybudovaná na vede.

Prvé známky súčasnej vedy sa po prvýkrát objavili v 6. st. p.n.l. v Alexandrii. V tej dobe tam existovala **veľká knižnica, ktorá bola centrum starovekej vedy (pozri obrázok)**. Sústredilo sa tam mnoho mysliteľov danej doby. Navrhovali prevratné myšlienky ako napríklad, že v strede slnečnej sústavy je Slnko, a že Slnko je len ďalšia hviezda. Tieto myšlienky však boli v danej dobe nepreukázateľné a bez praktického uplatnenia, takže knižnica bola spálená a myšlienky boli takmer zabudnuté. Tie, ktoré boli zachránené prebádali islamskí učitelia, preto že v Koráne sa píše, aby človek zbieral a rozvíjal znalosti. Odtiaľ napríklad pohľadza algebra alebo alkohol. Avšak kvôli veľmi zložitému písmu, ktoré však považujú za posvätné, odmietli kníhtlač, takže ich vedecký pokrok sa začal spomaľovať. Naopak, európsky pokrok poznatkov, ktoré prebrali od Arabov cez obchodné vzťahy hlavne Benátok, sa začal zrýchľovať a výsledok bola následná zmena celého politického systému a vznik renesancie. Počas nej sa začali objavovať stále lepšie vedecké objavy a teórie: **Galileo-teleskop, Kepler-popis obežnej dráhy, Newton-gravitácia a diferenciálny počet, Watt-parný stroj**.



Maxwell-elektromagnetické vlnenie.

Napokon prišlo 20. storočie v ktorom nastal najväčší pokrok v histórii ľudstva. Počas neho došlo ku **objavu relativity, kvantovej teórie vzniku lietadla aj vesmírnych letov, objavu**

počítača vylepšenie medicíny do modernej podoby, vybudovanie **Internetu a vyslanie vesmírnych sond do Slnčnej sústavy**.

V súčasnosti je technologický pokrok prevratný, zaznamenáva sa neustály vývoj v počítačoch, vesmírnych letoch, energetike, biotechnológii, nanotechnológii, robotike a umelej inteligencii.



Kopla ma múza

„Zbabraná“ sezóna

Domínika Balážová

Modrá, biela – to sú naše dresy
každý sa ich desí
Nitra, Vrútky či Kežmarok
dokonca ani LG nemá na víťazstvo nárok

16, 38, 66, 7
to sú čísla, ktorý každý pozná.
Každý z nich si úlohu plní, či už kapitána
alebo radového hráča.

Nikto z nás nedýcha, keď naša
modro-biela družina na ihrisko kráča.
Fanúšikom chýba titul s číslom 15 .
Tak vám všetkým budeme, chlapci,
palce držať!
A dúfame, že deviate miesto bolo posledným.

Poviem posledné, za sezónu ďakujem!

Odchádzam

Ján Škabla, 11. EOOŠ

Prišiel ten deň
Teba niet, Život môj
Čas sa mi kráti, volajú ma
Volajú ma nočné tiene
Volá ma podsvetie
Slnko svieti
No vo mne je hlboká noc
Plná strachu a obáv...

Leaders Ružinov

Domínika Balážová

Náš brankár Vasil
donedávna v LG betóny tasil
Huber dokonalý snajper
každá strela skončí v bráne, tomu ver!
Kučerka rytiera za medveďa zmenil
Danko s kapitánskym C-čkom na ihrisko postavil
keď Behul kope na štyri, zápas sa stopne
a Rímsky sa z Nitry vrátil
Hirkala si hráčsku kariéru skrátil
a ako tréner na lavičku nastúpil
týchto všetkých ťahá na ihrisko láska k hokejbalu
a nám fanúšikom zostáva držať palce Ružinovu .



Čo bude ďalej
Prišiel môj čas
Prichádza si po mňa
Už je tu
Jej ruka sa ma s ľahkosťou dotkla
Prišla si po mňa smrť
A ja s ňou odchádzam bok po boku
Ako s najlepším priateľom.

Báseň upravená pre nepočujúcích

Jarná riekanka – Matúš Hyžák, II. G

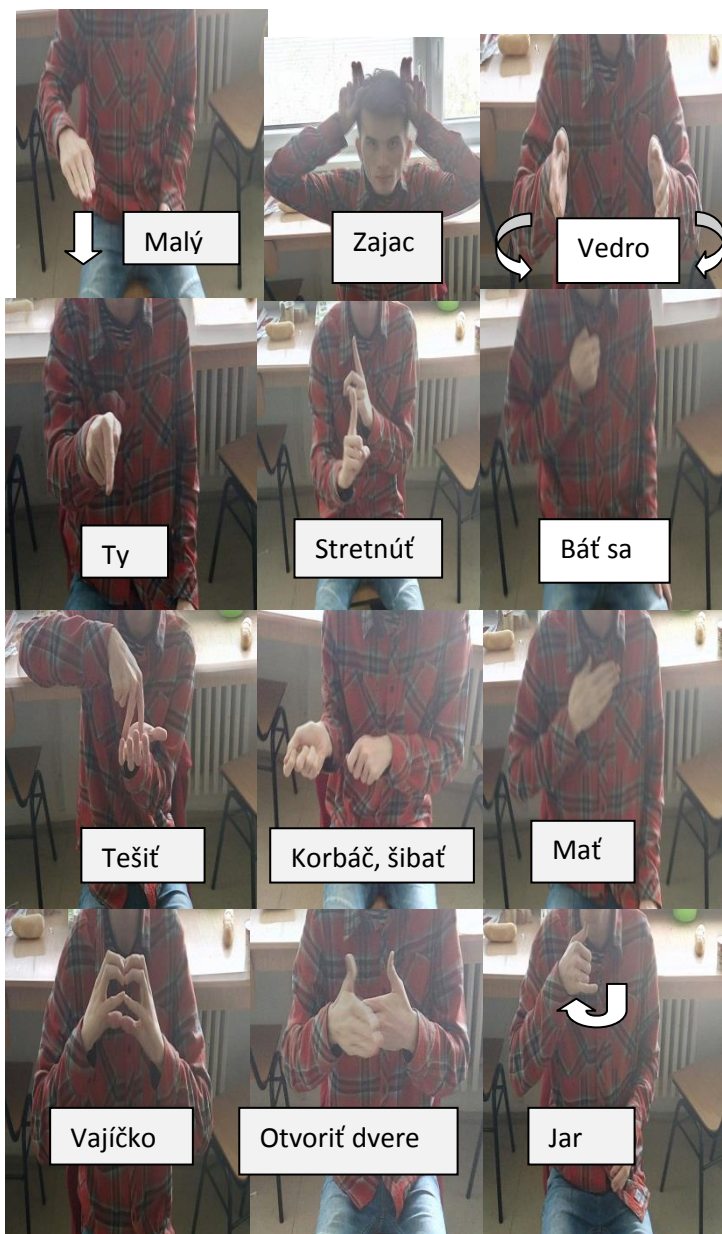
Šibem, šibem, šibi ryby,
môj korbáčik nemá chyby.

Ešte vody trošička,
daj vajúčko z košíčka.

Už sa blížia sviatky jari,
už sa tešia veľkí, malí.
Dievky zas len báť sa budú,
svoje šaty sušiť budú.
Takáto je Veľká Noc,
tá má svoju čarovnú moc

veľkonočný Zajko

Malý Zajko ráno vstal,
pyžamko si vyzliekal.
Pekne sa vyobliekal
a korbáčik si prichystal.
Vedro s vodou tiež pripravil,
k pani Líštičke sa vypravil.
Pani Líštička dvere otvorí
Zajko básničku hovorí.
Keď Zajko básničku dokončil
vedro s vodou hneď otočil.
Od Líštičky dostal kraslicu,
na korbáčik mašličku.
tak končí veselá šibačka.



Fantazijný príbeh na pokračovanie

Väzenie Bendel - Peter Hlínický, II. SVC

Naposledy ste mohli čítať: Hoci chcel, nemohol ani len vystrene stáť, nieťo kráčať a uhýbať sa. Takeže tu končím? Aj keď nerád, musel uznať svoju porážku. Drugluch však neprestal. Schytil ho do náručia a vzlietol. Letel vyššie a vyššie, až sa z Jonéry a ostatných dolu pod nimi stali drobné bodky, a vtedy ho s hlasným smiechom pustil. Glostar začal klesať stále rýchlejšie, nárazy vetra len zhoršovali jeho zranenia.

„Nenechám ťa umrieť.“ rozhodla Jonéra, keď zazrela padajúceho priateľa. Od hnevu stískala päste, dosť ju boleli, no nedbala na to. Už hodnú chvíľu bojovala s Drugluchovým spútaním, čo jej bránilo v pohybe.

5. časť

Avšak teraz ho konečne premožla. Hnev, strach o milovanú osobu a mnoho iných pocitov jej dodalo silu, ktorú potrebovala. Neviditeľne putá akoby ktosi uťal. Jonéra nestrácala čas premýšľaním, okamžite sa prudkým skokom presunula pod Glostara a zachytila ho ani nie tri metre nad zemou, tri metre od jasnej smrti. Opatrne položila svojho raneného druha vedľa stromu. Pri pohľade na rany a krv zaváhala, či ho nejst najprv vyliečiť, no nakoniec uznala, že najskôr musí vybaviť Druglucha. Glostarove zranenia našťastie nevyzeralo, že by boli akútne, chvíľku vydrží. Pozrela na Druglucha. Práve k nej poslal bleskové výboje, ktoré ale s prehľadom zastavila.

„Nemysli si, že niečo dokážeš.“ pokúsil sa ju uzemniť.

„Never si toľko! Pýcha nie je zdravá!“

„Jonéra, odpusti si tie múdre rečičky. Vôbec ma nezaujímajú.“

Obaja mágiou obdarení bojovníci spravili krok dopredu. Vo vzduchu sa dalo krájať napätie husté ako včelí med, vlasy mali ošľahané vetrom, dlane vlhké od potu.

Drugluch zaútočil ako prvý. Rukou naznačil vo vzduchu kruh, ktorý sa takmer ihneď rozsvietil červenou žiarou. Jeho okraje vzplanuli a ako rotujúci disk sa rozletel smerom k čarodejke. Tá okamžite použila protikúzlo. Stvorila zlatý kosoštvorec, veľkosťou prevyšujúci štít starorímskeho bojovníka. Točiaci sa ohnivý kruh sa pri náraze do neho rozprskol na všetky strany. Jonéra hneď na to kosoštvorec nechala zmiznúť, pričom sa rozbehla k najbližšiemu stromu.

„Tieto čary ma oberú takmer o všetku moju zvyšnú moc, no som to ochotná podstúpiť!“ oznámila. Hodila pohľad na nevládneho Glostara. Zosmutnela. Je na tom zle. Ak ho nezachráni... pokiaľ jej milovaný umrie, bude veľmi nešťastná. Pokúsila

sa rozptýliť tieto predstavy a preto pokračovala v čaroch. Keď priložila dlaň na popukanú kôru stromu, Drugluch skoro vykrikoval. Ucítil ohromnú magickú energiu, ako sa šíri od Jonérinej dlane a naberá na sile.

A vtom sa to stalo. Rastlinstvo akoby sa zbláznilo. Lístky trávy sa s besnením vyšvihli do výšky cez meter a pol, konáre stromov sa predĺžili a ohnuli... a spoločne sa vrhli na jeden jediný cieľ. Na Druglucha. Keďže po ňom išla aj zem, na ktorej stál, musel vyletieť do vzduchu. No aj tu sa musel brániť. Niekoľko konárov ho chytilo do pevného zovretia. Masa trávy sa zväčšila do takej výšky, že mu siahali po tvár; vrazili mu celou silou do brucha. Potom ho konáre šľahli o zem. Nevykrikoval, hoci to určite bolelo. Ďasia skupina rastlín mu tvrdo atakovala hrdlo, ledva dýchal. Potom ho hodilo do výšky a dostal pár ďalších rán. Teraz bol on ten, kto znášal údery. ...

Pokračovanie v ďalšom čísle.

ŠPORT - zápas Žiaci VS učitelia

Prípravil: Matej Holásek, II. OA

Ako to celé vôbec vzniklo? Teda ako vznikol podnet na športové zápolenie medzi učiteľmi a žiakmi vo forme športového zápasu, najčastejšie florbalu? Nápad prišiel od samotných žiakov. Hlavným iniciátorom tejto myšlienky bol jeden zo žiakov školy, terajší žiak **VIII. A Adam Šimšík**. Adam často chodil s nápadom na uskutočnenie takéhoto zápasu, najčastejšie za pánom riaditeľom, ktorý je sám **veľký športovec!** Po niekoľkonásobnom spoločnom dohadovaní o uskutočnení sa tejto športovej akcie, konajúcej sa v školskej telocvični, na túto akciu pán riaditeľ z radosťou prikývol. Tento návrh podporil svojím súhlasom a vyjadril nádej, že by bol rád, ak by sa z tohto zápasu stala pravidelná akcia, konajúca sa **raz mesačne** na ktorej sa, pokiaľ mu to jeho nabitý kalendár dovolí, veľmi rád aj osobne zúčastní ako jeden z **členov tímu učiteľov**. Tento zápas by sa mohol obmieňať podľa dohody z florbalového na futbalový. Kapitánom výberu žiakov je sám strojca myšlienky už spomínaný florbalista **Adam Šimšík**, skladá mužstvo **zo žiakov a zo žiačok**. Výber učiteľov skladajú pán **učiteľ telocviky Dušan Danko** s pánom **riaditeľom Andrejom Lackovičom**.

Športu zdar!

Od vzniku myšlienky o usporiadaní tejto akcie sa už konali **dva zápasy**. V Oboch zvíťazili zatiaľ **učitelia** pri najbližšom opätovnom meraní síl sa chystajú žiaci **vítaznú šnúru učiteľov zastaviť**, a dosiahnuť **prvé svoje víťazstvo**. Verme, že sa im to podarí! V každom prípade vina z dvoch prehier v zápasoch proti učiteľom nejde len na vrub kapitána Adama Šimšíka, ale svoj podiel neúspechu má každý člen tímu. Ako samotný zápas prebieha?

Hrá sa 2 krát 20 minút.

Po 20 minútach býva 5 minútová pauza. Po odohratí aj druhých 20 minút zvyknú byť, bez ohľadu na výsledok, **samostatné nájazdy**, pričom každý člen tímu absolvuje po jednom nájazde. Má to veľkú výhodu. Každý má možnosť sa predviesť a vyskúšať si túto situáciu, ktorá častokrát v zápasoch nastane. Jej úspešné zvládnutie zvyčajne zápas rozhodne. Úplný záver celého zápasu, ktorý sa na škole stáva čoraz populárnejší, z čoho majú všetci nepochybne radosť, je **spoločná fotografia všetkých zúčastnených**.



Receptár

Recept č. 1 pripravila: Sabína Čaranová, I. G

Slané tyčinky z nátierkového masla posypané syrom



Medzi moje najobľúbenejšie recepty patria slané tyčinky z nátierkového masla posypané syrom. Tento recept je od gurmánskeho experimentátora Láďu Hrušku, inak mu hovoria aj „Kúžičkový kráľ“. Ríadi sa heslom - rýchlo, lacno a chutne. Jeho recepty sú ľahké, hravo ich zvládne začiatočník. Nie je vyučený kuchár, vyštudoval chémiu. Dnes pracuje ako moderátor. Varieval v rámci televíznych novín na Nove, kde mu ľudia posielali svoje recepty. Vidieť

ho môžeme na Príme. Má tam program pre „kutílov“, v ktorom zároveň aj varí. (vychytávky Láďu Hrušky)

PRÍPRAVA:

Cesto:

- ✓ 1 vanička nátierkového masla
- ✓ 1 vanička hladkej múky

Ozdoba:

- ✓ 1 žltok
- ✓ soľ
- ✓ rasca
- ✓ syr

POSTUP:

1. Z jednej vaničky nátierkového masla a hl. múky vypracujeme nelepivé cesto.
2. Dáme na 15 min. do chladničky.
3. Po 15 min. cesto rozvaľkáme na 1-1,5 cm placku.
4. Potrieme vajcom, posypeme soľou, rasca a syrom. Vykrajujeme tyčinky. Pečieme na 200°C približne 15-20 min.

PRAJEME VÁM DOBRÚ CHUŤ!

Recept č. 2 pripravila: Kristína Hamarová, II. G

Muffiny



Výhodou tohto receptu je, že za pomerne krátky čas - necelú polhodinku - máme hotových 12 porcií. Príprava nás stojí iba 10 minút, muffiny sa potom pečú v rúre cca 18 minút na 190 °C

PRÍPRAVA:

Suroviny:

- ✓ 1 šálka + múka polohrubá
- ✓ ½ šálky + mlieko
- ✓ ½ šálky + cukor
- ✓ ¼ šálky + olej
- ✓ ½ bal. + kypriaci prášok
- ✓ 1 ks + vajce
- ✓ ¼ šálky + kakaový prášok
- ✓ 1 tabuľka + mliečna čokoláda

POSTUP:

1. Do misky dáme múku, cukor a kypriaci prášok .
2. Pridáme olej , mlieko a vajce .
3. Všetko dobre premiešame a prisypeme kakaový prášok a pridáme kúsky čokolády .
4. Nalejeme do ¾ do muffinovej formy a vložíme do trúby .

PRAJEME VÁM DOBRÚ CHUŤ!

(Ak aj vy máte nejaký zaujímavý receptík na varenie či pečenie, sem s ním!
Radi ho uverejníme v ďalšom čísle.)

vtípanejší vyhráva

Logická hádanka - Mraznička

Dvaja muži ostanú na noc zamknutí v obrovskom mraziacom boxe. Jeden z nich prežije a druhý, žiaľ, do rána neprežije. Ako si to vysvetľujete?

Ten, čo prežil, sa asi veľa hýbal, možno mal lepšie fyzické predpoklady, lepšiu imunitu... (Maťa, IV. G)

-Jeden bol silnejší ako ten druhý ... (Kika, IV. G)

-Prvý sa otužoval v studenej vode a druhý sa neotužoval a zomrel. (Anička, IV. G)

-Ten, čo prežil, mal na sebe viac oblečenia a myslel pozitívne; ten, čo neprežil, zaspal, prirodzene, keď človek zaspí, všetko sa spomalí a ochladí. (Gabika, IV. G)

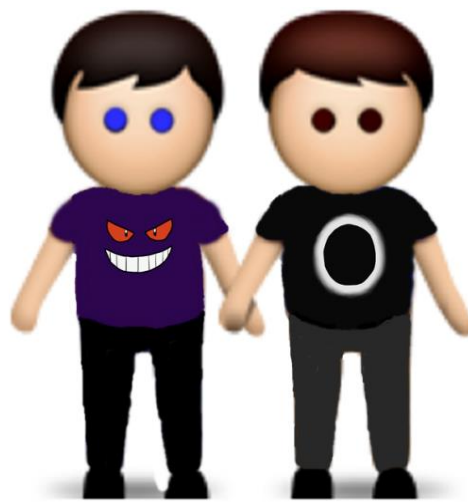
-Jeden muž bol eskimák, zvyknutý na zimu a durhý černochoť či afroameričan, zvyknutý skôr na teplo, (Florián, IV. G)

-Ten, ktorý prežil, bol otužilý športovec, dýchal pomaly a nepanikáril. (Betina, IV. G)

-Jeden je filozof, vie, ako prežiť, a druhý podľa mojich predpokladov neuvažoval o filozofii. (Kika, II. G)

-Ten, čo prežil, mal možno so sebou vyhrievajúcu deku... (Matej, I. OA)

-Jeden druhému vezme oblečenie, aby sa zohrial. (Michal, I. G)



Mrazičnica/mraziaci box nebol zapnutý. Avšak jeden muž dostal zo strachu infarkt.

Správna odpoveď:

Poučenie z tohto príbehu:

Zachovať si chladnú hlavu a pokoj za každých okolností – veď mraznička môže byť vypnutá!

VTIPY VTIPY VTIPY VTIPY VTIPY VTIPY

Zozbierala: III. G

- „Adekvátny podmet (mal na mysli podnet), ... a predmet, ... a prísudok.“ ☺
(p.uč. Danko – na hodine BIO)
- „Ikedaky sa chcel zapísať do análov aj kanálov.“ (p.uč. Danko – na hodine BIO)
- „Ikedaky objavil chuť umami, ja objavím chuť u otca.“ (p.uč. Danko – na hodine BIO)
- „Ja nie som taký ten, čo číta z ruky.“ (p.uč. Danko – na hodine BIO pri preberaní učiva o horných končatinách)
- „A v zamši je aj to, čo ja mám občas – nervy.“ (p.uč. Danko – na hodine BIO)
- „Nemôžeme sa postaviť do kúta ako radiator a vyhriať miestnosť.“ (p.uč. Danko – na hodine BIO)
- „Ak by oesophagus bola pečeň musel by som si dať pažerák na cibulke.“ (p.uč. Danko – na hodine BIO)
- „Pankreas je žľaza tvaru pretiahnutého kuracieho rezňa.“ (p.uč. Danko – na hodine BIO)
- „Chytáš slaninu a umyješ si tie tuky, vlastne ruky - mydlom.“ (p.uč. Danko – na hodine BIO)
- V triede III. G nefunguje internet. „Ja si myslím, že to je všeobecná chyba...“ (Lucia Luptáková)
„Všeobecná chyba? To znamená, že internet nejde na celej Zemeguli???“ (Matúš Rovenský)
- Učiteľ elektrotechniky - môj dedko - hovorí žiakom: „ Ako vidíte, nič nevidíte. A prečo nič nevidíte??? To za chvíľu uvidíte...“ (Maťo Magát)
- „A nezabudnite sa cez Vianoce venovať trošku aj slovenčineš“ (p. uč. Bauerová – na hodine SJL).
„Čo si myslíte, že cez Vianoce budeme rozprávať po anglicky, či po nemecky???“ (Matej Magát)
- Spoluziak povedal Matúšovi, aby hľadal pána uč. Danku. Niektorý zo špásu podotkol, že možno bude na wécku. „Nešiel by som za učiteľom na WC, ale nevadilo by mi, keby to bolo opačne.“ (V zmysle keby ma o to požiadal. Matúš Rovenský)
- Lucka: „Matúš, išiel okolo pán triedny, choď mu odovzdať ten *info-súhlas* (informovaný súhlas).“
Matúš: „Kam ide?“ Lucka: „Doprava.“ Matúš: „Nepoznám jeho smer a destináciu... Nevedel som kam ide...“ Lucka: „Doprava, Matúško nevieš kde pravá strana?“ „Áno. A vôbec nech si ide kam chce, máme s ním telocvik. Takže tam mu ho odovzdám.“
- P. uč. Horváthová na hodine matematiky: „Ako si zvykla mama na matiku?“ Matúš: „Postupne sa s tým už zmierila.“ (Vysvetlenie Matúša: „Keď mám z matematiky podozrivo niečo správne, pani učiteľka hneď vie, že mi s tým pomohla mama.“)
- Lucka: „Kde je Vranov nad Topľou?“ Matúš: „Však na Slovensku. (Ironicky), áno, v Číne, samozrejme. Však si ho nájdi na mape!“

VTIPY VTIPY VTIPY VTIPY VTIPY VTIPY

- Matúš: „Na hodine biológie sme preberali tráviacu sústavu a tým sme trávili celú hodinu.“
- „Matúško, môžeš začať recitovať?“ (p. uč. Bauerová pri príprave na recitačnú súťaž)
Matúš: „Prečo teraz?“ „Lebo už máme málo času.“ „Ale mne to nevadí. Keď si Lucka mohla pustiť vodu do fľaše, môžem aj ja!“ „Ale Lucka nerecituje na Kubíne...“ „Ale to je pre mňa irelevantný argument. Keď sa chcem napiť, tak nemyslím na Kubín...“ „No pre súťaž by si mal byť ochotný priniesť aj obeť...“
- „Tých prvých 30 strán učebnice – to sú úplne jednoduchucké vecičky.“ (pán uč. Ištók na hodine informatiky) Reakcia Matúša Rovenského: „Ako pre koho.“
- „Ja bych bola tancovala, aj na cimbal niečo dala, aj - sá - ná - vás - vykašlála.“ (reakcia pána uč. Ištoka na Luckin celohodinový spev počas hodiny informatiky)
- Pán uč. Ištók: „Pustím teraz pesničku.“ Lucka: „O umelej inteligencii?“ P. uč. Ištók: „Nie, o učiteľoch.“
- P. uč. Ištók: „Umelú inteligenciu nemám rád.“ Žiaci: „PREČO?“ P. uč. Ištók: „Čo keď ma nahradí???“
- Keď mi Matúš Hyžak chcel zobrať volejbalovú loptu, samozrejme, že som mu ju nedal, aj keď žiaci chceli hrať volejbal, lebo kto prv príde, ten prv melie. (Matúš Rovenský, v rámci hodiny telocviku)
- Lucka: začalo pršať. Pán učiteľ Danko sa pozrel z okna a vraví: „Prší. O dve minúty neskôr Maťo: „Prestalo pršať.“ Pán učiteľ Danko sa pozrel z okna a vraví: „Neprší.“ O 5 minút neskôr Lucka: „Svieti slnko.“ Pán učiteľ: „Ešte šťastie, že nemáme päť druhov počasia, lebo by ste hlásili každé.“

Maturantí odchádzajú, dedičstvo nám prinášajú.

Návšteva troch maturitných tried v III. G

odovzdávanie maskota ☺



Poradňa-vzorový spôsob ako si zapamätať VZORY!

Prípravili: Sofia Olejárová, V. A + Júlia Sojáková, V. A

SOFIA



Chlap sa vystatuje pred hrdínom, že vylezie na dub, na ktorom rastú stroje. ☺

Žena kráča po ulici, na dlani má lienku, je to dobráčka od kostí.

Na vysvedčení za najlepšie mesto vyhralo plnoštíhle dievča Bratislava, pretože Bratislavčania majú veľké srdce.

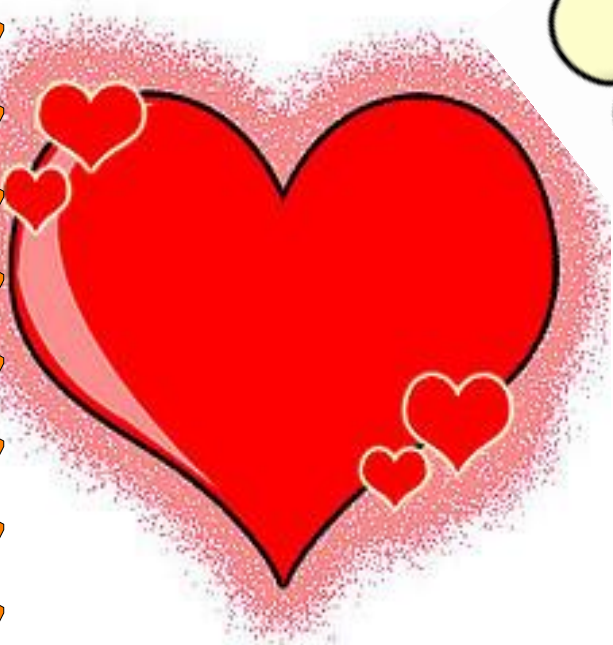
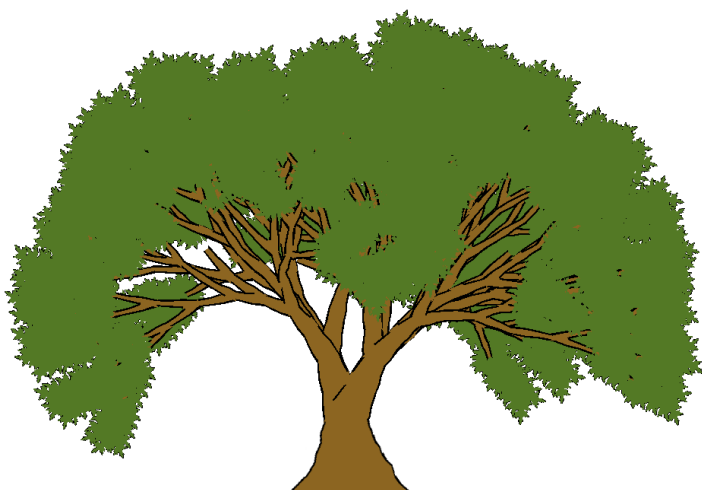
JÚLIA



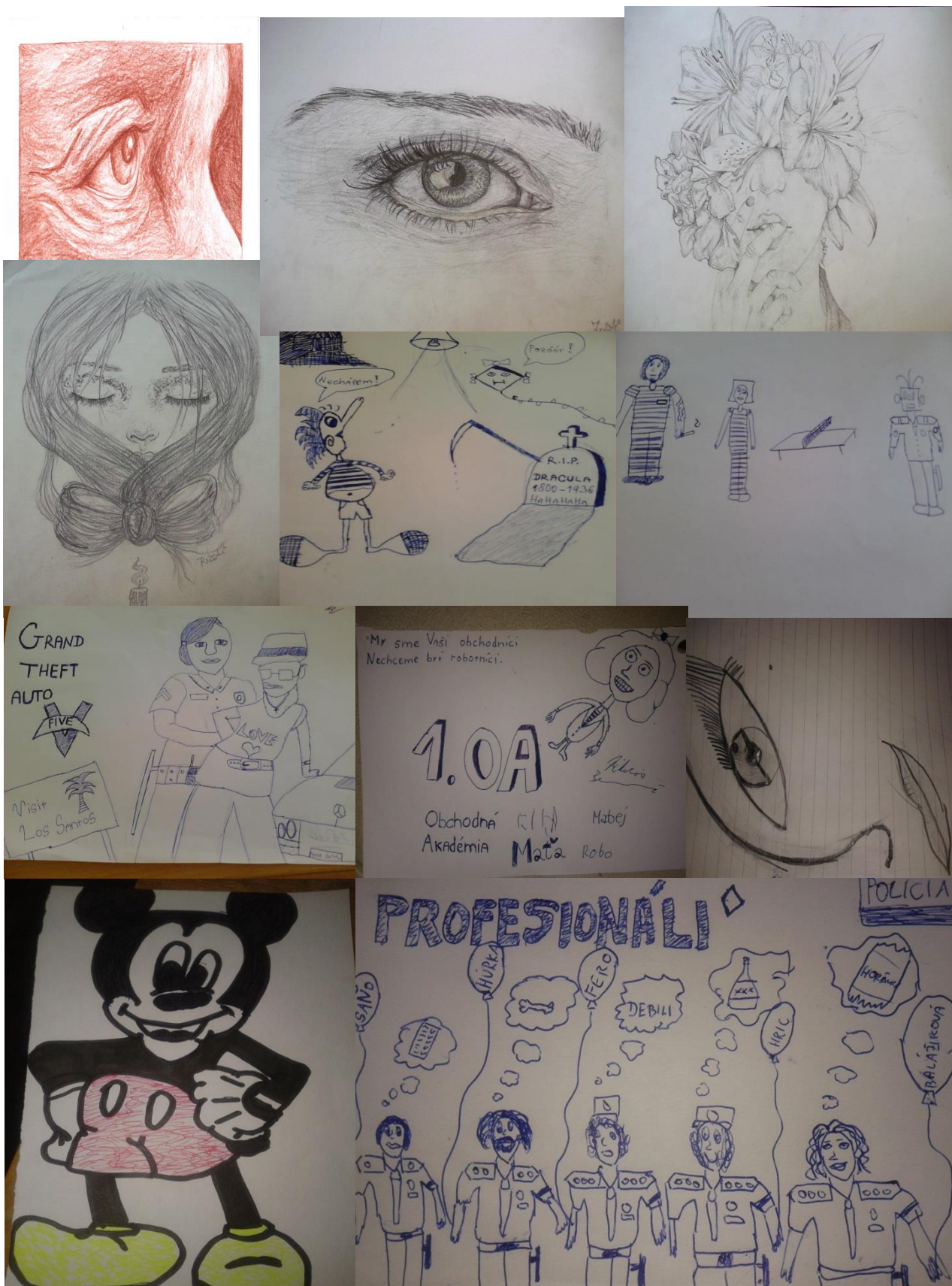
Chlap vyliezol na dub a tváril sa ako hrdína, keď opravil stroj.

Žena ide po ulici a v dlani má kosť.

V mojej mestskej škole na Srdcovej ulici dávajú dobré vysvedčenie napísalo dievča z V.A.



Kresliareň (K. Hamarová, II. G, N. Benedikovič, I. OA a). Sojáková, V. A)



MOKY 3, máj 2016

Čítajte s nami časopis MOKY 3 na hornej chodbe!!!

