

Náuka o organe

Učebné osnovy predmetu náuka o organe pre študijné zameranie hra na organe.

Platí od školského roku 2019/2020

II. stupeň základného štúdia

3. ročník II. stupňa

Predmet: náuka o organe

Počet hodín týždenne: 0,5 v individuálnej forme vyučovania

Učebný plán číslo 21

Obsah	Žiaci
Stavba organa, literatúra nástroja: historické etapy vývoja organa, stavba a konštrukcia píšťalového organa, starí majstri renesancie a baroka, organová literatúra od najstaršej hudby až po baroko.	<ul style="list-style-type: none"> • poznajú historické etapy vývoja organa (organum, pôvodný účel použitia organa, stavba gotického, renesančného a barokového organa, postavenie a spoločenská úloha organa v klasickej a romantickej hudbe, organ súčasnosti), • ovládajú jednotlivé časti organa a jeho stavba (vzduchové zásobenie: typy mechov, vzdušnica, traktúra: hracia a registrová, mechanická, pneumatická a elektrická, registre: charakteristika, stopové označenie registrov, rozdelenie registrov: labiálne, alikvotné, zmiešané, jazykové, sláčikové), • vymenujú skladateľov a skladby organovej literatúry starej hudby a baroka, • preukážu vedomosti o organovej literatúre od najstaršej hudby až po obdobie baroka.

4. ročník II. stupňa

Predmet: náuka o organe

Počet hodín týždenne: 0,5 v individuálnej forme vyučovania

Učebný plán číslo 21

Obsah	Žiaci
Stavba organa, literatúra nástroja. Jednotlivé časti organa.	<ul style="list-style-type: none"> • pomenujú a poznajú funkciu jednotlivých častí organa,

Základné zásady registrácie.	<ul style="list-style-type: none">• ovládajú základy registrácie a zásady miešania registrov,
Základné časti organa.	<ul style="list-style-type: none">• definujú základné časti organa (píšťaly: konštrukcia, typy, menzúra, tvar, organový kov, drevo, hrací stôl: hlavné časti, werkprincíp, rozsahy manuálov a pedálu, crescendo valec, žalúziový pedál, pistóny, registrové sklopky),
Základné zostavy pri registrácii.	<ul style="list-style-type: none">• poznajú základné zostavy pri registrácii (dispozícia organa, základné poznatky registrácie: základné registrácie, sólové registrácie, plénové registrácie, jednoduché, úzke labiálne pléno, rozšírené labiálne pléno, farebné pléno, veľmi silný zvuk pléna, tutti organa),
Základné zásady miešania registrov.	<ul style="list-style-type: none">• definujú základné zásady miešania registrov (úspornosť, miešanie registrov, zlučovanie registrov, používanie jazykových registrov, registrov nižších stôp, alikvotných registrov s cieľom vzniku zvukovej pyramídy, dosahovanie farebného kontrastu, použitie tremola, spojok),
Súlad registrácie s hudobným obsahom diela.	<ul style="list-style-type: none">• rozpoznávajú súlad registrácie s hudobným obsahom skladby,
Skladby a autori organovej literatúry od klasicizmu až po súčasnosť.	<ul style="list-style-type: none">• pomenujú skladby a autorov organovej literatúry od obdobia klasicizmu až po súčasnosť.
