1. **POZNAJMY SIĘ**
2. Muzyczne powitanie.
3. Rozmowa na temat imion dzieci. Nauczyciel się przedstawia i prosi, aby dzieci podały swoje imiona.
4. Wymyślanie melodii. Dzieci siedzą po turecku. Nauczyciel śpiewa swoje imię i proponuje, aby każdy z uczestników zabawy zaśpiewał swoje imię na własną wymyślona melodię.
5. Wyklaskiwanie rytmów. W dalszym ciągu dzieci siedzą po turecku. Nauczyciel wymawia swoje imię w określonym rytmie jednocześnie klaszcząc, Następnie zachęca kolejno wszystkich uczestników zabawy, aby wykonało to samo ćwiczenie z wymyślonym przez siebie rytmem.
6. Nauczyciel śpiewa gra na instrumencie z określoną melodią: „Dzień dobry dzieci” a uczniowie odpowiadają : „Dzień dobry pani/panu”. Uczestnicy z pomocą nauczyciela śpiewają indywidualnie swoje imiona np.: Hej, jestem Karol a cała grupa odpowiada „Witaj nam Karol”. Początkowo ważna jest pomoc nauczyciela, żeby pomóc w zrytmizowaniu poszczególnych imion.

Rozmowa na temat tego jak witają się dzieci (żółwik, piątka, hej, cześć, podanie ręki, uścisk)

1. Zabawa POWITANKA. Rozmowa na temat tego jak witają się dzieci. Następnie nauczyciel dzieli uczestników na dwie grupy, tworząc odpowiednio dwa koła. W każdym kole powinno być tyle samo dzieci. Mniejsze koło powinno być w środku a dzieci ustawione blisko jeden przy drugim. Większe koło na zewnątrz dzieci trzymają się za wyciągnięte szeroko ręce. Podczas akompaniamentu koła kręcą się w przeciwnych kierunkach. Kiedy akompaniament ustanie koła zatrzymują się, a dzieci ze środkowego koła odwracają się twarzą do dzieci z koła dużego i witają się na swój ulubiony sposób (podnoszenie ręki do góry, podawanie ręki, machanie, przybijanie piątki, żółwik, stuknięcie łokciami poklepanie po ramieniu, zamyka nie i otwieranie uniesionej dłoni, machamy do siebie, mówimy cześć). Nauczyciel zwraca uwagę na bezpieczeństwo podczas zabawy, aby nikomu nie zrobić krzywdy i prosi, aby za każdym razem przywitać kogoś innego.
2. Zabawa CO SŁYSZYSZ. Zgadnijcie co to za odgłos. Dzieci siedząc na dywanie odwracają się plecami do nauczyciela i zasłaniają sobie rękami oczy. Nauczyciel wykonuję kilka czynności takich jak: zamykanie drzwi, upuszczenie klucza, szuranie krzesłem, kroki zamykanie szuflady, rysowanie po tablicy. Kolejno po każdej z nich prosi dzieci, aby odgadły jaką czynność właśnie wykonał.
3. Zabawa – POKAŻ ODGŁOSY. Nauczyciel podczas rozmowy na dywanie stara się naśladować z uczestnikami zabawy różne odgłosy przyrody. Zadaję pytania kolejno, kto z was umie naśladować? wiatr, szum drzew, spadający deszcz, krople wody, kroki, pukanie, dzwony, chrapanie itp. Następnie naśladują wspólnie każdy odgłos. Wiatr – uuuuuu, drzewa – szuuuuuu, Deszcz – kap, kap, woda – chlap, chlap, kroki tup, tup, pukanie – stuk, stuk, dzwony – bim, bam, chrapanie chru, chru.
4. Nauka i śpiewanie piosenki: **„Raz i dwa”**

**I. Czy to Kasia czy Marysia, wszyscy razem bawią się.**

**Jasiu tańczy koło Krzysia, każdy z nas uśmiecha się.**

**Ref: Raz i dwa – tu jestem ja**

**Teraz trzy - tu jesteś ty**

**Cztery, pięć - witam Cię**

**Wszyscy dziś poznajmy się.**

**II. Ola misia przytulała, teraz z Alą uczą się.**

**A Martynka się schowała, Tomek poszedł szukać jej.**

**III. Maja z Hanią coś gotują, Wiktor jeździ na traktorze.**

**Kuba z Frankiem kombinują chcą pobawić się na dworze.**

**Ruch do piosenki:**

*- wskazywanie dzieci palcem, gdy śpiewamy imiona*

*- pokazywanie uśmiechu*

*- raz, dwa, cztery, pięć – klaszczemy a na trzy tupiemy*

*- przytulamy misia*

*- uczymy się itd.*

1. Zabawa muzyczna JAK MASZ NA IMIĘ. Dzieci tańczą w kole trzymając się za ręce. Podczas przerwy w muzyce nauczyciel prosi aby do środka koła weszły dzieci, których imię zaczyna się na daną literę. Po ponownym usłyszeniu akompaniamentu koło porusza się dalej lecz w przeciwnym kierunku mając w środku dzieci o odpowiednich imionach.
2. Zabawa TWOJE IMIĘ. Nauczyciel gra akompaniament do tańca. Dzieci tworzą koło. Nauczyciel zadaje pytanie: czyje imię rozpoczyna się na literę P?, - wszyscy wiedzą, ze to Piotrek. Piotrek idzie do środka koła pokazuje najlepiej jak potrafi swój ulubiony krok taneczny a pozostałe dzieci starają się go naśladować.
3. Rymowanka do śpiewania i grania na instrumentach perkusyjnych. *JESTEŚ TY JESTEM JA, CZAS ZAPOZNAĆ SIĘ RAZ DWA. BAWIĆ SIĘ, UCZYĆ SIĘ, MIŁO SPĘDZAĆ DNIE.*
4. Muzyczne Pożegnanie.

