

Filmová prehliadka Cineama je tento rok nezvyčajne úrodná

O najlepšie umiestnenia súperilo päťdesiattri filmov

Okresná súťaž neprofesionálnej filmovej tvorby Cineama 2019 mala tento rok takmer rekordnú účasť autorov. Porota hodnotila 53 filmov v troch vekových kategóriách autorov, ktorí prihlásili filmy rôznych žánrov. Verejná prezentácia filmov spojená s odovzdávaním ocenení a odborným seminárom sa uskutočnila vo štvrtok 28. februára o 16.30 hod. vo foyeri Divadla Jonáša Záborského (DJZ). Vstup je zdarma.



Filmari - ukážka z filmu *Cicho bo skajplujem s dzifku*.

Podujatie na podporu filmovej tvorby každoročne organizuje Útvar osvetovej činnosti DJZ a tento rok je naozaj úrodný. „Tento rok mali filmy veľmi dobrú úroveň. Vidím posun v kvalite. Za vynikajúce považujem to, že sa prihlásilo množstvo autorov s animovanými filmami a to vo všetkých vekových kategóriách. Ocenili sme tie najlepšie a kolekcia, ktorú posielame na krajskú prehliadku, má šancu zabodovať aj na celoslovenskej úrovni,“ povedala jedna z porotkyň, dramaturgička Alžbeta Verešpějová.

Aj predseda poroty, vysokoškolský učiteľ a filmár Július Alcnauer nešetril pochvalami.

„V kolekcii filmov oceňujem kvalitatívny skok v spracovaní aj vo výbere tém. Tvorcovia prešli k hlbším ľudským námetom, riešia intímne rodinné témy. Teší ma aj nástup nových mladých talentov, ktoré sa objavili za ostatné dva roky. Budú postupne zrieť a ešte nás môžu v budúcnosti prekvapiť,“ zhodnotil kolekciu Július Alcnauer.

Prekvapilo množstvo animovaných filmov

Vo vekovej skupine do 16 rokov bola medzi animovanými filmami veľká konkurencia. Súperilo až 18 filmov a to tu už dávno nebolo. Animovaný film je totiž

veľmi náročný na čas a spracovanie. V súťažnej kolekcii bol aj film, ktorý tvorili spolu s učiteľkami deti z Materskej školy na Bajkalskej ulici v Prešove. Obrázky k filmu *Rozprávková plavba loďou Bajkal* kreslili aj animovali deti. Zaujal však aj film *Matriošky*, čo bola voľná interpretácia obrazu Jana Alexyho o devách, ktoré stratili svojho člena.

Prístupom aj spôsobom výtvarného spracovania porotu zaujal tiež film *Sen malej andulky*, čo je príbeh o andulke bez farieb, ktorej sa plnil sen. S reportážami a dokumentmi zahviezdili autori zo ZŠ na Kúpeľnej ulici. Najviac reportáž o zážitkovom učení pri príležitosti 100. výročia vzniku ČSR. Deti sa totiž učili v dobových kostýmoch, zapojili do toho rodičov aj starých rodičov a dozvedali sa aj také zaujímavosti o historických udalostiach, ktoré v učebniciach chýbajú.

V kategórii do 21 rokov autori experimentovali

Animovaný film bol v tejto kategórii zastúpený filmom *Vader* zasahuje. Bol vytvorený náročnou technikou stop-motion a inšpirovaný filmom *Star Wars*. Aj

medzi reportážami a dokumentmi sa objavili zaujímavé filmy. Napríklad dokument *Benjamína Minárika a Františka Brotka Moja obeta*. Film hovorí o mladom študentovi, ktorý sa nechtiac stal náhradným otcom pre svoje tri sestry. Ich mama pracuje v Rakúsku a oni si musia poradiť sami. Doma aj v škole. Nepopisuje ich spolunažívanie prvoplánovo, ale núti diváka zamyslieť sa nad tým, čo by si mal v svojom živote vážiť. Tá istá dvojica autorov súťažila aj s hraným filmom *Šťastie*, ktorý poukazuje na to, ako človek môže šťastie v jedinej sekunde získať, ale aj stratiť.

Autori nad 21 rokov priniesli viaceré „lahôdky“

Dominovali videoklipy. Medzi nimi bol vari najlepší klip, ktorý je spojením folklóru a jazzu, spojením východniarov a západniarov s posolstvom túžby a nádeje. Klip sa volá *Kerá* je ta hviezdička má.

Medzi dokumentmi jednoznačne dominoval film *Domov do Jaroslava Onda*. Ide o príbeh jednej rodiny s desiatimi deťmi, ktoré po rokoch opúšťajú svoj rodný dom. Je plný spomienok, radostných chvíľ aj smutných udalostí, ktoré sa zrazu pri odchode odhalia v plnej sile. Majiteľka domu, matka 10 detí má teraz 95 rokov, 26 vnúčat a 37 pravnúčat.

Rovnakú kvalitu má aj dokument toho istého autora *Vilkova trieda*. Maturanti jednej školy sa stretnú po 50-tich rokoch a spomínajú na mladosť aj svojho triedneho učiteľa spolu s ním. Akési uvoľnenie a sladko-trpký smiech priniesla aj reportáž o predstavení Divadla *Kľud - Cicho bo skajplujem s dzifku*.

Anna Košuthová

