

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI W SZKOLE PODSTAWOWEJ W ZALESIU

I. Zasady oceniania uczniów

Podczas oceniania umiejętności i wiedzy ucznia uwzględniane będą:

1. przygotowanie do lekcji,
2. aktywność podczas pracy na lekcjach,
3. zaangażowanie w realizację ćwiczeń plastycznych,
4. wykorzystanie posiadanej wiedzy w praktycznym działaniu,
5. umiejętność opisu dzieła sztuki,
6. biegłość w posługiwaniu się technikami plastycznymi,
7. znajomość terminologii plastycznej,
1. uczestnictwo w życiu kulturalnym szkoły (np. udział w imprezach artystycznych, wystawach)
2. rozróżnianie stylów architektury i kierunków sztuk plastycznych,
3. stosowanie narzędzi i wytworów mediów cyfrowych,
4. korzystanie z przekazów medialnych z uwzględnieniem ochrony własności intelektualnej.

II. Ocenie podlegają następujące formy pracy ucznia:

1. praktyczne ćwiczenia plastyczne,
2. wypowiedzi ustne,
3. prace pisemne: opisy dzieł sztuki, testy,
4. podejmowane zadania dodatkowe,
5. aktywne uczestnictwo w życiu szkoły i środowiska (np. udział w konkursach szkolnych i międzyszkolnych, organizowanie wystaw i innych działań artystycznych, oprawa plastyczna uroczystości),
6. umiejętność pracy w zespole.

III. Podczas oceny praktycznych ćwiczeń plastycznych brane pod uwagę będą:

1. trafność doboru środków plastycznych do realizowanego tematu,
2. umiejętność wykorzystania języka sztuki we własnych działaniach plastycznych: dobór linii, zastosowanie barw ich tonacji, kontrastów, różnic walorowych, stosowanie kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni, poszukiwanie faktur w różnych materiałach, kontrast faktur, poprawność zastosowania perspektywy,
3. staranność wykonania,
4. uczniowie przed wykonaniem pracy plastycznej otrzymują od nauczyciela informację NaCoBeZu i kryteria oceniania danej pracy.

IV. W ocenie wiedzy o sztuce brane pod uwagę będą:

1. zastosowanie terminologii plastycznej w wypowiedziach ustnych i pisemnych,
2. trafność doboru argumentów przy ocenie dzieła sztuki,
3. umiejętność rozwinięcia tematu.

Prace pisemne oceniane będą według ustalonych każdorazowo zasad podanych przez nauczyciela przed sprawdzianem. Sprawdziany obejmujące wiadomości i umiejętności z danego działu lub semestralne zapowiadane są z tygodniowym wyprzedzeniem.

V. Ocena prac pisemnych:

- 0 – 39 % materiału – ocena niedostateczna
40 – 59 % materiału – ocena dopuszczająca

60 – 74 % materiału – ocena dostateczna
75 – 89 % materiału – ocena dobra
90 – 100 % materiału – ocena bardzo dobra
100% materiału + zadanie na 6 - ocena celująca

VI. Odpowiedź ustna:

- a) samodzielna odpowiedź ucznia bez dodatkowych podpowiedzi nauczyciela – ocena bardzo dobra
- b) odpowiedź ucznia z minimalną pomocą nauczyciela – ocena dobra
- c) odpowiedź ucznia z dużą pomocą nauczyciela – ocena dostateczna
- d) odpowiedź fragmentaryczna z dużą pomocą nauczyciela – ocena dopuszczająca
- e) całkowity brak odpowiedzi – ocena niedostateczna

Podczas sprawdzania uczniów z różnych form aktywności nauczyciel może zastosować ocenę sumującą i ocenę kształtującą wraz z informacją zwrotną.

VII. Propozycje ogólnych kryteriów oceny semestralnej i oceny rocznej podsumowującej pracę ucznia na lekcjach plastyki

Ocena celująca

Uczeń: posiada wiedzę wykraczającą poza program nauczania, twórczo wykorzystuje wiedzę o sztuce w praktycznych działaniach, bezbłędnie posługuje się terminologią plastyczną, wykazuje zainteresowanie sztuką, wykazuje się wysokim poziomem umiejętności plastycznych, pracuje systematycznie, zawsze jest przygotowany i aktywny na lekcjach, współpracuje z grupą, potrafi pełnić funkcję lidera podczas wykonywania zadań zespołowych, wykonuje dodatkowe zadania z własnej inicjatywy, uczestniczy w konkursach plastycznych szkolnych i międzyszkolnych,

Ocena bardzo dobra

Uczeń: opanował wiedzę i umiejętność w pełnym zakresie określonym programem, posiada umiejętność zastosowania wiedzy w swojej pracy twórczej, starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne, biegle posługuje się technikami plastycznymi, umiejętnie posługuje się terminologią plastyczną, wykonuje opis dzieła sztuki, organizuje pracę poszczególnych osób w zadaniach zespołowych, wykonuje zadania ponadprogramowe po zachęceniu przez nauczyciela, samodzielnie zdobywa wiedzę z wykorzystaniem różnych mediów, aktywnie pracuje podczas lekcji, przygotowuje się do zajęć.

Ocena dobra

Uczeń: przyswoił wiadomości objęte programem, w skupieniu uczestniczy w zajęciach, zadowolająco posługuje się technikami plastycznymi, poprawnie wykonuje ćwiczenia plastyczne, zadowolająco posługuje się terminologią plastyczną, umie opisać dzieło sztuki, potrafi współpracować przy realizacji działań zespołowych.

Ocena dostateczna

Uczeń: opanował treści programu na poziomie podstawowym, wykazuje się małą aktywnością podczas lekcji, czasami jest nieprzygotowany do zajęć, wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodne z tematem, ale mało staranne, posługuje się terminologią plastyczną na poziomie podstawowym, wykazuje trudności we współpracy podczas działań zespołowych, opanował umiejętności opisu dzieła sztuki w stopniu podstawowym.

Ocena dopuszczająca

Uczeń: wykazuje się wiedzą i umiejętnościami w niewielkim zakresie, wykonuje ćwiczenia plastyczne z małym zaangażowaniem, nie potrafi współpracować w zespole, posługuje się tylko podstawowymi narzędziami i technikami plastycznymi.

Ocena niedostateczna

Uczeń: nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej, odmawia wykonywania zadań, przeszkadza w prowadzeniu lekcji, wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu.

IX. Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych z plastyki dla uczniów objętych PPP:

1. podczas oceniania uwzględnianie indywidualnych możliwości ucznia, jego zaangażowanie oraz przygotowanie do zajęć;
2. podczas zajęć kilkukrotne powtarzanie instrukcji wykonania pracy plastycznej,
3. częste podchodzenie do ucznia i podpowiadanie różnych możliwości wykonania pracy plastycznej, wspieranie, naprowadzanie, pokazywanie na przykładach,
4. dzielenie ćwiczenia/zadania na etapy,
5. wydłużenie czasu przeznaczonego na opanowanie podstawowego zakresu wiadomości i umiejętności.

X. Wystawianie oceny śródrocznej i rocznej

Ustala się następującą hierarchię ocen cząstkowych:

1. oceny za zadania praktyczne wykonane na lekcji,
2. oceny za aktywność i zaangażowanie ucznia na lekcji,
3. przygotowanie do zajęć
4. ocenę śródroczną i roczną wystawia się na podstawie ocen cząstkowych, w oparciu o ustalone kryteria ocen z plastyki.

XI. Warunki i sposób poprawy oceny cząstkowej.

Każdy uczeń ma prawo do poprawy ocen cząstkowych według następujących zasad:

1. sprawdzian – w ciągu pierwszego tygodnia od daty otrzymania wyników,
2. praca plastyczna – w ciągu jednego tygodnia od daty otrzymania oceny,
3. kartkówki, odpowiedzi ustne – nie podlegają poprawie,

XII. Postępowanie w sprawie nieobecności ucznia.

W przypadku nieobecności ucznia ma on obowiązek nadrobić materiał i uzupełnić brakujące prace w terminie do dwóch tygodni od daty powrotu do szkoły.

XIII. Kontrakt z uczniami

1. Ocenie podlegają wszystkie wymienione formy aktywności ucznia. Oceny są jawne,
2. Każdy uczeń powinien otrzymać minimum 4 oceny w semestrze,
3. Prace wytwórcze powinny być wykonywane samodzielnie (w szkole, w czasie zajęć) i w określonym terminie. Jeżeli uczeń nie dokończy pracy na lekcji, ma możliwość dopracowania jej w domu, po uzgodnieniu z nauczycielem,
4. Materiały do wykonywania prac wytwórczych organizują uczniowie we własnym zakresie,
5. Uczeń ma prawo dwa razy w ciągu semestru zgłosić nieprzygotowanie do lekcji, np. brak pracy domowej, brak przyborów plastycznych. Nieprzygotowanie do lekcji zostaje odnotowane znakiem „-„. Za trzykrotny brak lub nieprzygotowanie do lekcji uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną,
6. Uczeń powinien każde nieprzygotowanie zgłosić przed lekcją,

7. Aktywność na lekcji, np. częste zgłaszanie, udzielanie poprawnych odpowiedzi, aktywna praca w grupach może być oceniana plusami „+”. Za 3 „+” uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą,
8. Każdy uczeń ma prawo do dodatkowych ocen za wykonane prace nadobowiązkowe (tj. prace plastyczne, referaty, itp.). W kwestii oceny obowiązuje umowa z nauczycielem;
9. Udział ucznia w konkursach artystycznych, na szczeblu szkolnym, międzyszkolnym, wojewódzkim, centralnym, międzynarodowym nagradzany jest oceną celującą z aktywności artystycznej i stanowi podstawę do uzyskania oceny celującej na semestr, jeżeli oceny cząstkowe z przedmiotu stanowią podstawę do wystawienia oceny bardzo dobrej.