**PROCEDURY BIEŻĄCEGO OCENIANIA Z PLASTYKI I ZAJĘĆ ARTYSTYCZNYCH W SZKOLE PODSTAWOWEJ NR300 Z ODDZIAŁAMI GIMNAZJALNYMI**

**1.KRYTERIUM WYPOWIEDZI ARTYSTYCZNEJ**

**Nauczyciel przy każdym realizowanym temacie podaje – zagadnienie plastyczne – które dokładnie określa co uczeń musi zrealizować w zadaniu, oraz termin realizacji. Ponadto można przyjąć ogólne kryteria pracy plastycznej:**

**1.** oceniana jest kompozycja pracy,

**2.** dobór środków wyrazu,

**3.** działalność

**4.** kreatywność

**5.**praca na lekcji

-- **celujący –** nieprzeciętny sposób realizacji tematu, kreatywność, oryginalność (patrz wymagania);

-- **bardzo dobry –** zachowana logika kompozycji, twórcze wykonanie, wyczerpujący dobór środków wyrazu, działalność w zakresie oryginalnych pomysłów oraz własna interpretacja, twórczy sposób przedstawiania tematu, zastosowanie wiedzy w sytuacjach problemowych;

-- **dobry –** zachowana logika kompozycji, typowe rozwiązania, 2 do 3 usterek lub braki w zakresie wykorzystania środków wyrazu plastycznego, poprawny przekaz, wypowiedź typowa, inwencja własna ograniczona;

-- **dostateczny –** zachowana logika kompozycji, 50% środków wyrazu wykorzystanych prawidłowo, bierny sposób odtwarzania, wypowiedź odtwórcza, minimalny stopień kreatywności;

-- **dopuszczający –** brak logiki, nieprawidłowy dobór kompozycji, pojedyncze środki wyrazu zastosowane przypadkowo, bierny sposób odtwarzania, przekaz nieuporządkowany, chaotyczna wypowiedź, brak kreatywności własnej, brak pomysłu i własnych rozwiązań.

-- **niedostateczny -** nie pracuje na lekcji, po zakończeniu działań nie oddaje pracy, nie wykazuje zainteresowania lekcją.

**Prace długoterminowe** – PROJEKTY MULTIMEDIALNE-dotyczy gimnazjum ( przy ustalaniu oceny brane są pod uwagę) :

- sposób zaplanowania

- samodzielność

- wartość merytoryczna

- umiejętność prezentacji wyników

- oryginalność i pomysłowość

- estetyka wykonania

- kompleksowość

- możliwości ucznia

**2.AKTYWNOŚĆ**

**1.** Aktywność i zaangażowanie na lekcji.

**2.** Wykonanie zadań dodatkowych

**3.** Wykonanie zadań nadobowiązkowych

**4.** Udział w konkursach

**5.** Udział w zajęciach pozalekcyjnych

**6.** Inne formy aktywności – opracowanie pomocy dydaktycznych, plakatów, albumów, projektów, aranżacji plastycznych

**3.ZGODNIE Z WEWNĄTRZSZKOLNYM SYSTEMEM OCENIANIA OCENY ŚRÓDROCZNE I KOŃCOWE OBOWIĄZUJĄ W NASTĘPUJĄCEJ SKALI:**

o stopień celujący – 6

o stopień bardzo dobry – 5

o stopień dobry – 4

o stopień dostateczny – 3

o stopień dopuszczający – 2

o stopień niedostateczny – 1

Oceny mogą być różnicowane dodatkowo poprzez stosowanie znaków "+" i "-".

Wprowadza się plusy i minusy jako odrębne znaki:

o trzy plusy - bardzo dobry

o trzy minusy - niedostateczny

Plus oznacza:

o przygotowanie materiałów do lekcji,

o przygotowania reprodukcji, informacji o artystach, innych ciekawych form przerw śródlekcyjnych,

o zgłaszanie się i aktywne rozwiązywanie problemów dotyczących treści nauczania,

o aktywną pracę w grupach,

o pomoc koleżeńską w szkole i poza szkołą w zakresie treści nauczania.

Minus oznacza:

o brak niezbędnych materiałów, potrzebnych do lekcji,

o niewykonanie prostych, typowych czynności w toku lekcji (nie są one związane z wolnym tempem pracy ucznia),

o biernej, nieaktywnej pracy w grupach.

o Uczeń ma prawo w ciągu semestru zgłosić raz nieprzygotowanie do lekcji(w przypadku 1-nej lekcji tygodniowo), lub dwa razy w ciągu semestru(w przypadku 2-ch lekcji tygodniowo)

**4.SPOSÓB USTALANIA OCENY SEMESTRALNEJ I KOŃCOWOROCZNEJ**

● Ocena semestralna, roczna odzwierciedla postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację. Jest wykładnikiem osiągniętych umiejętności, poziomu uzyskanej wiedzy w danym semestrze.

**Ocena semestralna, roczna powinna być ustalana na podstawie ocen cząstkowych według następującej hierarchii ważności:**

- prace plastyczne ,

- konkursy,

- przygotowanie do zajęć,

- aktywność,

- pozostałe oceny

**Średnia ocen nie jest równoważna z oceną końcową, stanowi tylko wskazówkę dla nauczyciela**

**5.POPRAWA OCEN**

Termin realizacji prac ustala nauczyciel, dwa tygodnie po terminie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną za brak pracy

● Uczeń, który otrzymał ocenę niedostateczną za pracę plastyczną lub inną ma prawo do poprawy oceny

● W przypadku nieobecności:

- nieusprawiedliwionej – uczeń zobowiązany jest natychmiast zaliczyć zaległe prace

- usprawiedliwionej – uczeń zobowiązany jest w terminie 2 tygodni po powrocie do szkoły zaliczyć zaległe prace plastyczne

**6.PRACE PLASTYCZNE POZOSTAJĄ DO DYSPOZYCJI NAUCZYCIELA PRZEZ CAŁY ROK SZKOLNY**

**7.SPOSOBY INFORMOWANIA UCZNIÓW I ICH RODZICÓW O OSIĄGNIĘCIACH EUKACYJNYCH**

● uczniowi - ustnie na miesiąc przed klasyfikacyjnym posiedzeniem Rady

Pedagogicznej ,

● rodzicom - ustnie lub pisemnie w przypadku zagrożenia na semestr oceną niedostateczną na zebraniu z rodzicami.

● przewidywane oceny śródroczne i roczne oceny klasyfikacyjne z zajęć ustala nauczyciel na miesiąc przed klasyfikacyjnym posiedzeniem Rady Pedagogicznej

● bieżące informowanie ucznia o każdej ocenie

● informowanie rodziców ucznia przez wychowawcę

● inne formy: zebrania z rodzicami, dyżury nauczycielskie, spotkania indywidualne, uczeń – rodzic – nauczyciel

**8.EWALUACJA PRZEDMIOTOWEGO SYSTEMU OCENIANIA**

Ewaluacja przeprowadzana jest w formie obserwacji- na bieżąco

9.wymagania na poszczególne oceny

Warunkiem pozytywnej oceny jest regularna obecność ucznia na lekcji lub obecność nieregularna usprawiedliwiona.

 **Średnia ocen nie jest równoważna z oceną końcową, stanowi tylko wskazówkę dla nauczyciela, który ostatecznie wystawia ocenę biorąc pod uwagę oprócz średniej:**

**Ocenę celującą**

otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności programowe w stopniu bardzo dobrym i dodatkowo:

 - czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych;

 - w nowatorski, pomysłowy sposób operuje technikami plastycznymi i środkami artystycznego wyrazu;

 - wykazuje szczególne zdolności twórcze, pracuje w sposób charakterystyczny;

 - wzorowo organizuje swój warsztat pracy;

 - wykorzystuje wiedzę objętą programem oraz tę uzupełnioną informacjami z dodatkowych źródeł;

 - dzieli się swoją wiedzą z innymi uczniami;

 - formułuje własne, oryginalne poglądy i wnioski;

 - wykazuje szczególne zainteresowanie sztuką;

 - używając odpowiednich argumentów, „broni” swojego zdania na temat zjawisk związanych ze sztuką i jej twórcami;

 - angażuje się w życie artystyczne klasy, szkoły i środowiska lokalnego;

 - swoją postawą motywuje do pracy kolegów.

**Ocenę bardzo dobrą**

otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu wysokim, a ponadto:

 - przyjmuje postawę twórczą i wykazuje chęć do działania;

 - wykazuje inicjatywę w działalności plastycznej;

 - wyróżniająco wywiązuje się z wszelkich zadań;

 - zna nazwiska twórców, dzieła i wydarzenia artystyczne, umiejętnie posługuje się terminologią w interpretacji dzieł(dotyczy gimnazjum);

 - starannie wykonuje prace plastyczne;

 - potrafi bronić swoich poglądów;

 - pracuje systematycznie i efektywnie zarówno indywidualnie, jak i w grupie;

 - jest zawsze przygotowany do zajęć – posiada wymagane materiały edukacyjne i plastyczne;

 - samodzielnie rozwiązuje problemy i zadania artystyczne, posługując się zdobytą wiedzą;

 - posługuje się szeroką terminologią plastyczną w wypowiedzi ustnej i pisemnej(dotyczy gimnazjum;

 - trafnie formułuje wnioski;

 - bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań i  ról;

 - zawsze angażuje się w pracę zespołu;

 - sprawnie korzysta ze źródeł informacji wskazanych przez nauczyciela;

 - samodzielnie poszukuje informacji w dodatkowych źródłach;

 - sprawnie posługuje się technologią komputerową i informacyjną(dotyczy gimnazjum);

 - chętnie uczestniczy w życiu kulturalnym klasy, szkoły, środowiska lokalnego;

 - śledzi bieżące wydarzenia artystyczne, potrafi formułować i wyrażać własne opinie na temat analizowanych dzieł(dotyczy gimnazjum).

**Ocenę dobrą**

otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu średnim, a ponadto:

 - często przyjmuje postawę twórczą i wykazuje chęć do działania;

 - zwykle pracuje systematycznie i efektywnie zarówno indywidualnie, jak i w grupie;

 - jest przygotowany do zajęć – posiada wymagane materiały edukacyjne i plastyczne;

 - samodzielnie rozwiązuje problemy i zadania artystyczne, posługując się zdobytą wiedzą;

 - posługuje się podstawową terminologią plastyczną w wypowiedzi ustnej i pisemnej,

 - poprawnie formułuje wnioski;

 - odpowiednio wywiązuje się z części zadań i powierzonych ról;

 - angażuje się w pracę zespołu;

 - sprawnie korzysta ze źródeł informacji wskazanych przez nauczyciela;

 - posługuje się technologią komputerową i informacyjną w stopniu podstawowym(dotyczy gimnazjum);

 - sporadycznie uczestniczy w życiu kulturalnym klasy i szkoły.

**Ocenę dostateczną**

otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności w stopniu poprawnym oraz:

 - umie wykonać proste zadania;

 - wykazuje aktywność w stopniu zadowalającym;

 - pod kierunkiem nauczyciela potrafi skorzystać z podstawowych źródeł informacji;

 - nie zawsze systematycznie pracuje na zajęciach;

 - sporadycznie jest w pełni przygotowany do lekcji;

 - niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania mimo zachęty nauczyciela;

 - rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowych;

 - rzadko posługuje się pojęciami związanymi z plastyką;

 - sporadycznie wypowiada się na temat twórców i zjawisk artystycznych.

**Ocenę dopuszczającą**

 otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności na poziomie elementarnym, a także:

 - umie wykonać proste zadania;

 - wykazuje aktywność w stopniu zadowalającym ( np.2 oceny niedostateczne w semestrze);

 - pod kierunkiem nauczyciela potrafi skorzystać z podstawowych źródeł informacji;

 - wykonuje zadania w ograniczonym zakresie;

 - jest bardzo często nieprzygotowany do lekcji;

 - nie przynosi niezbędnych materiałów, przyborów i pomocy dydaktycznych;

 - rzadko podejmuje działania twórcze mimo zachęty nauczyciela;

 - zadania i polecenia nauczyciela wykonuje niestarannie, bez zaangażowania;

 - pracuje mało systematycznie;

 - sporadycznie posługuje się terminami języka sztuki ;

 - biernie uczestniczy w dyskusjach;

 - niestarannie wykonuje ćwiczenia;

 - nie włącza się do zadań zespołowych;

 - wykazuję małą wolę zmiany postawy.

**Ocenę niedostateczną**

otrzymuje uczeń, który nawet na poziomie elementarnym nie opanował wiadomości i umiejętności oraz:

 - nie wykonuje, mimo zachęty, poleceń nauczyciela;

 - jest stale nieprzygotowany do lekcji – nie posiada wymaganych materiałów i narzędzi;

 - nie bierze udziału w działaniach twórczych mimo zapewnionych przez nauczyciela materiałów, umożliwiających mu wykonanie zadania w ograniczonym zakresie;

 - nie włącza się do zadań zespołowych;

 - nie wykazuje się znajomością terminów z języka sztuki;

 - nie wykazuje zainteresowania przedmiotem;

 - nie wykazuje woli zmiany postawy i poprawy swojej oceny.