

Prípravná hudobná výchova

Platí od školského roku 2019/202

Prípravné štúdium

1. ročník dvojročného prípravného štúdia alebo 1. polrok jednoročného prípravného štúdia

Predmet: prípravná hudobná výchova

Počet hodín týždenne: 2 v skupinovej forme výučby

Učebný plán číslo 1a alebo 1b

Obsah	Žiaci
<i>Interpretačné činnosti</i>	
Jednoduché piesne v rozsahu $c^1 - a^1$.	<ul style="list-style-type: none"> • interpretujú jednoduché piesne, • využívajú pri speve správne základy speváckych návykov, • rozoznávajú rytmickú pulzáciu,
Hudobno-pohybové, hudobno-dramatické činnosti a hudobné hry.	
Hra na detských melodických a rytmických nástrojoch, hra na tele.	
Melodizácia a rytmizácia slov, detských riekaniak a detských textov.	<ul style="list-style-type: none"> • zahrajú na detských nástrojoch a na tele – samostatne aj v skupine,
<i>Percepčné činnosti</i>	
Zvuky hudobné a nehudobné, ľudské hlasy.	<ul style="list-style-type: none"> • rozlišujú zvuky a tóny a ich farby, • rozlišujú kontrastné výrazové polohy, • vnímajú krátke hudobné ukážky a verbálne vyjadria zážitok z nich, • rozoznávajú vlastnosti tónu,
Kontrasty v hudbe.	
Krátke vokálne a inštrumentálne skladby.	
Melodická orientácia v rozsahu oktávy (nahor, nadol, krok, skok).	<ul style="list-style-type: none"> • rozoznávajú sluchom páry a nepáry takt, • reagujú na elementárny harmonický pohyb.
Vlastnosti tónu – výška, dĺžka, farba, dynamika.	
Párne a nepárne metrum.	

2. ročník dvojročného prípravného štúdia alebo 2. polrok jednoročného prípravného štúdia

Predmet: prípravná hudobná výchova

Počet hodín týždenne: 1 v skupinovej forme výučby

Učebný plán číslo 1a alebo 1b

Obsah	Žiaci
<i>Interpretačné činnosti</i>	
Jednoduché piesne v rozsahu oktávy $c^1 - c^2$. Hudobno-pohybové a hudobno-dramatické činnosti a hry. Kreatívne hudobné hry na osvojenie výrazových prostriedkov hudby, elementárna improvizácia a prekompozícia.	<ul style="list-style-type: none"> • interpretujú jednoduché piesne, • reprodukujú krátke rytmické alebo melodické motívy a detské piesne samostatne alebo v skupine so sprievodom detských ľahko-ovládateľných nástrojov a/alebo hrou na tele (ostínátne sprievody).
<i>Percepčné činnosti</i>	
Kontrasty v hudbe (doplniť o vyššie – nižšie, nežne – rázne, veselo – smutne a pod.). Hudobné nástroje (klavír, husle, flauta) a ľudské hlasy (ženský, mužský, detský). Melodická orientácia v rozsahu oktávy (nahor, nadol, menší a väčší krok, skok), vlastnosti tónu – výška, dĺžka, farba, dynamika v širšom spektre. Krátke vokálne a inštrumentálne skladby.	<ul style="list-style-type: none"> • rozlišujú diferencované výrazové polohy, • rozlišujú hudobné nástroje (klavír, husle, flauta) a ľudské hlasy, • orientujú sa v časopriestore hudby, • vnímajú krátke hudobné ukážky a verbálne vyjadria zážitok z nich, • rozoznávajú rytmickú pulzáciu v dvojdobom a trojdobom metre sluchom, • rozlišujú elementárne tonálne a harmonické vzťahy sluchom.
Párny a nepárny takt.	
Elementárne tonálne a harmonické vzťahy.	
<i>Pojmy hudobnej náuky</i>	
Základná hudobná abeceda (notová osnova, husľový kľúč, taktová čiara, noty $c^1 - c^2$), basový kľúč (informatívne). Nota celá, polová, štvrtová, dvojica osminových nôt a pomlčky, opakovacie znamienko. Základné tempá a zmeny – rýchlo, pomaly, krokom, zrýchľovať, spomaľovať. Pochod, tanec, uspávanka.	<ul style="list-style-type: none"> • dokážu prečítať notový zápis interpretovanej skladby, • ovládajú základy notopisu (nota celá, polová, štvrtová, pomlčky, husľový a basový kľúč), • reagujú na zmeny tempa a metra, • rozlišujú základné výrazové polohy hudby.

Požiadavky na overenie spôsobilosti postupu do 1. ročníka prvej časti I. stupňa základného štúdia

Spev piesne s ostinátnym sprievodom na ľahkoovládateľnom hudobnom nástroji samostatne alebo v skupine, verbalizácia hudobného zážitku z krátkej vokálnej alebo inštrumentálnej skladby, orientácia v dvoj a trojdobom takte (pochod, valčík), ovládanie základných pojmov hudobnej náuky (notová osnova, husľový kľúč, taktová čiara, hodnoty nôt, základné dynamické označenia, opakovacie znamienko).