

Program Profilaktyczny Epsilon

Centrum Edukacji i Profilaktyki

Stowarzyszenie Epsilon

www.epsilon.org.pl
epsilon@epsilon.org.pl

43-300 Bielsko Biała
Ul. Łukasińskiego 45/47/49
33 814 46 28



Program Profilaktyczno Wychowawczy Epsilon powstał jako efekt 15 lat pracy, doświadczeń i rozwoju trenerów Centrum Edukacji i Profilaktyki oraz Stowarzyszenia Epsilon (poprzez które realizujemy projekty non-profit). Przez ten czas, rozwijaliśmy innowacyjny, systemowy program profilaktyczny, w 2013 roku otrzymując ogólnopolską rekomendację sygnowaną przez:

- Państwową Agencję Rozwiązywania Problemów Alkoholowych
- Krajowe Biuro ds. Przeciwdziałania Narkomanii
- Ośrodek Rozwoju Edukacji
- Instytut Psychiatrii i Neurologii
- Warszawskie Centrum Pomocy Rodzinie (2006)

*Realizacja **efektywnych** programów profilaktycznych we współczesnych realiach stanowi ogromne wyzwanie. **Styczne** formy komunikowania się, które mogły być skuteczne w przeszłości, dziś stają się niewystarczające dla dzieci dorastających w kulturze obrazkowej, w rzeczywistości ciągłych zmian i działania licznych, atrakcyjnych bodźców. Dlatego też tworząc nasz program, odrzuciliśmy moralizowanie, uświadamianie oraz serwowanie gotowych rozwiązań „jak należy żyć” skupiając się na rozwijaniu w młodych ludziach tych **zasobów**, które najlepiej zabezpieczają przed podejmowaniem zachowań ryzykownych oraz budowaniu systemu wsparcia dla młodych ludzi, obejmującego ogół **osób znaczących**, w szczególności wychowawców i rodziców.*

Celem programu jest:

- rozwijanie umiejętności efektywnego komunikowania się, mówienia odważnie i wprost o swoich uczuciach, przyjmowania z szacunkiem zdania innych,
- ułatwianie radzenia sobie z sytuacjami trudnymi i stresowymi, kształtowanie umiejętności rozwiązywania konfliktów bez używania przemocy,
- budowanie poczucia własnej wartości, szczególnie wśród dzieci uznawanych za „trudne wychowawczo” a pochodzących najczęściej z rodzin zagrożonych i niewydolnych wychowawczo,
- budowanie postaw prospołecznych w grupach rówieśniczych oraz wzmacnianie wychowawców i rodziców w rolach **osób znaczących** dla dziecka.

Schemat realizacji programu dla przykładowej grupy



Forma zajęć, czyli jak pracujemy

Krąg – co w nim magicznego?

Pracując w kręgu możemy współuczestniczyć w tym, co robią dzieci. Tworzymy przestrzeń wspólnej pracy, w której każdy występuje na równych prawach. Krąg ułatwia komunikację. Zwracamy się bezpośrednio do dziecka nie mając przed sobą barier w postaci biurka czy stołu. Siedzenie w kręgu umożliwia wszystkim uczestnikom kontakt wzrokowy i emocjonalny, zmniejsza niepotrzebny dystans między dziećmi i prowadzącymi.

Kontrakt – dlaczego tak ważny?

Kontrakt jest umową, którą zawieramy z dziećmi. Dzieciom daje poczucie bezpieczeństwa: dziecko wie czego może oczekiwać od innych, czego powinno oczekiwać od siebie i czego my możemy oczekiwać od niego. Dla prowadzącego jest to narzędzie, z którego może skorzystać w sytuacjach trudnych w pracy z grupą: może odwołać się do zasad spisanych w kontrakcie i do zgody ucznia na ich zastosowanie.

Aktywne uczestnictwo – dlaczego warto?

W trakcie zajęć uczniowie często dzielą się swoimi spostrzeżeniami, przeżyciami, pomysłami. Razem tworzona historia pozwala przeżyć indywidualne doświadczenia, które stają się bazą do rozmowy i wymiany. Wiele istotnych spraw „wychodzi przy okazji”. Aktywne uczestnictwo daje możliwość odwoływania się do słów wypowiedzianych przez dzieci na zajęciach. Pozwala to na zbudowanie relacji opartej z jednej strony na zainteresowaniu i zaciekawieniu tematem, a z drugiej wsparciu dorosłej osoby znaczącej.

Zawsze tak samo!

Każde zajęcia mają powtarzalną strukturę: zaczynamy rundką początkową, wprowadzamy w tematykę zajęć, wspólnie tworzymy i przeżywamy historię, przenosimy doświadczenie z historii na doświadczenia zespołu klasowego. Na koniec zajęć zawieramy umowę z uczniami do realizacji pomiędzy spotkaniami, aby wzmocnić zachowania wypracowane w trakcie zajęć i ugruntować je w codziennym funkcjonowaniu grupy.

Trenerzy i ich praca:

- Zajęcia prowadzą zawsze dwie osoby, wyłącznie psycholodzy i pedagodzy posiadający kompetencje i doświadczenie w pracy z grupą, podlegający stałemu szkoleniu, doskonaleniu i superwizji.
- Zajęcia prowadzimy zawsze dla pojedynczych grup klasowych.
- Realizowane programy podlegają stałej ewaluacji wewnętrznej jak i zewnętrznej.

OBSZAR PRACY: **PROFILAKTYKA AGRESJI I PRZEMOCY W SZKOLE**

☉ **Bez przemocy** (*warsztat dla szkół podstawowych i gimnazjum*)

Zarys narracji dramowej: Praca odbywa się w oparciu o dostosowaną do wieku i specyfiki klasy historię ucznia, który doświadczył przemocy. Uczniowie na podstawie stymulatorów (m.in.: krótkiej notatki chłopca, że nie chce wracać już do szkoły) odkrywają przyczyny takiej sytuacji oraz konsekwencje dla bohatera i sprawców przemocy.

Cele programu i obszar pracy: Diagnoza i wczesna profilaktyka zagrożeń w kontekście problemów agresji i przemocy w grupie rówieśniczej.

Spodziewane efekty: Zwiększenie świadomości uczniów co do przyczyn przemocy rówieśniczej oraz wzrost umiejętności radzenia sobie w takich sytuacjach, jak również właściwego reagowania w sytuacji bycia świadkiem takich zdarzeń.

☉ **Zatrzymane obrazy** (*warsztat dla szkół podstawowych*)

Zarys narracji dramowej: Praca odbywa się w oparciu o projekcyjną pracę uczniów w odniesieniu do możliwych sytuacji przemocowych, które mogłyby być np. nagrane na monitoring w szkole lub telefon komórkowy któregoś ucznia.

Cele programu i obszar pracy: Diagnoza i wczesna profilaktyka zagrożeń w kontekście problemów agresji i przemocy w grupie rówieśniczej.

Spodziewane efekty: Większa świadomości uczniów co do przyczyn przemocy rówieśniczej oraz wzrost umiejętności radzenia sobie w takich sytuacjach, jak również właściwego reagowania w sytuacji bycia świadkiem takich zdarzeń.

☉ **List Jacka** (*warsztat dla szkół podstawowych*)

Zarys narracji dramowej: Praca odbywa się w oparciu o list chłopca, w którym bohater opisuje zdarzenie pobicia go przez trzech chłopców. Uczniowie analizują przyczyny oraz konsekwencje takiego zdarzenia, co staje się podłożem dyskusji na temat przemocy rówieśniczej. W dalszej części warsztatów podejmujemy temat krzywdy doświadczonej ze strony rówieśników.

Cele programu i obszar pracy: Diagnoza i wczesna profilaktyka zagrożeń w kontekście problemów agresji i przemocy w grupie rówieśniczej. Profilaktyka I-rzędowa (kształtowanie umiejętności społecznych, wzajemnego szacunku w grupie klasowej, poprawa komunikacji).

Spodziewane efekty: Większa świadomości uczniów co do przyczyn przemocy rówieśniczej oraz wzrost umiejętności radzenia sobie w takich sytuacjach, jak również właściwego reagowania w sytuacji bycia świadkiem takich zdarzeń. Wzrost umiejętności radzenia sobie z sytuacjami doświadczania krzywdy ze strony rówieśników.

🕒 **Zły dotyk** (warsztat dla szkół podstawowych)

Zarys pracy: Uczniowie w trakcie zajęć zapoznają się z tematem intymności człowieka oraz granicy intymności, której inni ludzie nie powinni przekraczać. Uczą się również właściwego reagowania w sytuacjach, gdy ktoś łamie tę granicę.

Cele programu i obszar pracy: Przeciwdziałanie przemocy seksualnej, kształtowanie świadomości granic intymności oraz właściwych sposobów reagowania na jej przekraczanie.

Spodziewane efekty: Wzrost świadomości zagrożeń związanych z przekraczaniem przez innych ludzi granicy intymności, wzrost umiejętności właściwego reagowania w sytuacji zagrożenia przemocą seksualną.

🕒 **Miasteczko** (warsztat dla szkół podstawowych)

Zarys narracji dramowej: Historia poszukiwaczy skarbów, którzy docierają na wyspę, gdzie odnajdują opuszczone miasto. Jedyne, pozostałe w mieście mieszkańiec, opowiada historię człowieka o imieniu Edgar, który został wyrzucony z miasta, ponieważ w opinii mieszkańców był „inny”. Po tych zdarzeniach na miasto spada „klątwa odrzucenia i samotności”, która sprawia, że mieszkańcy nie są w stanie nawiązywać pozytywnych relacji między sobą.

Cele programu i obszar pracy: Zapobieganie mobbingowi poprzez stworzenie możliwości zrozumienia sytuacji osoby odrzucanej przez grupę, ukazanie mechanizmów grupowego mobbingu. Profilaktyka I-rzędowa (kształtowanie umiejętności społecznych, wzajemnego szacunku w grupie klasowej, poprawa komunikacji interpersonalnej w grupie).

Spodziewane efekty: Poszerzenie świadomości grupy w obszarze problemu odrzucenia, otwarcie aktywnej pracy w obszarze tolerancji w grupie (do dalszego poszerzania przez wychowawcę), budowanie atmosfery wzajemnego wsparcia i akceptacji w klasie.

🕒 **Pamiętnik Maćka** (warsztat dla szkół podstawowych)

Zarys narracji dramowej: Historia ucznia, który był ofiarą przemocy rówieśniczej w szkole. Uczniowie odkrywają historię na podstawie skrawków jego pamiętnika, które przypadkowo zostały odnalezione. Na podstawie niedokończonych opisów przebiegu wydarzeń, odtwarzają prawdopodobny bieg wypadków.

Cele programu i obszar pracy: Zapobieganie mobbingowi poprzez stworzenie możliwości zrozumienia sytuacji osoby odrzucanej przez grupę, ukazanie mechanizmów grupowego mobbingu. Profilaktyka I-rzędowa (kształtowanie umiejętności społecznych, wzajemnego szacunku w grupie klasowej, poprawa komunikacji interpersonalnej w grupie).

Spodziewane efekty: Poszerzenie świadomości grupy w obszarze problemu odrzucenia, otwarcie aktywnej pracy w obszarze tolerancji w grupie (do dalszego poszerzania przez wychowawcę).

🕒 **Plecak Daniela** (*warsztat dla szkół ponadpodstawowych*)

Zarys narracji dramowej: Historia ucznia, który był ofiarą przemocy rówieśniczej w szkole. Uczniowie odkrywają historię na podstawie plecaka, znalezionej w jego szafce po tym, jak zmienił placówkę.

Cele programu i obszar pracy: Zapobieganie mobbingowi poprzez stworzenie możliwości przeżycia, ukazanie mechanizmów grupowego mobbingu, zrozumienia sytuacji osoby odrzucanej przez grupę. Profilaktyka I-rzędowa (kształtowanie umiejętności społecznych, wzajemnego szacunku w grupie klasowej, poprawa komunikacji interpersonalnej w grupie).

Spodziewane efekty: Poszerzenie świadomości grupy w obszarze problemu odrzucenia, otwarcie aktywnej pracy w obszarze tolerancji w grupie (do dalszego poszerzania przez wychowawcę).

🕒 **Policja w szkole** (*warsztat dla szkół ponadpodstawowych*)

Zarys narracji dramowej: Historia dwóch uczniów, którzy w trakcie zajęć zostają wezwani przez dyrekcję, ponieważ policja chce z nimi porozmawiać o wcześniejszych wydarzeniach. Klasa odtwarza możliwe zdarzenia, w których uczestniczyli ci uczniowie a które mogły doprowadzić do interwencji policji.

Cele programu i obszar pracy: Diagnoza i wczesna profilaktyka zagrożeń w kontekście problemów agresji i przemocy w grupie rówieśniczej

Spodziewane efekty: Większa świadomości uczniów co do przyczyn przemocy rówieśniczej oraz wzrost umiejętności radzenia sobie w takich sytuacjach, jak również właściwego reagowania w sytuacji bycia świadkiem takich zdarzeń.

🕒 **Pocięta historia** (*warsztat dla szkół ponadpodstawowych*)

Zarys narracji dramowej: Uczniowie otrzymują zapisane na kartkach fragmenty historii ucznia doświadczającego w szkole przemocy. Odkrywają jakie osoby są zaangażowane w jego sytuację i powody, dla których znalazł się w roli ofiary.

Cele programu i obszar pracy: Zapobieganie mobbingowi poprzez stworzenie możliwości przeżycia, ukazanie mechanizmów grupowego mobbingu, zrozumienia sytuacji osoby odrzucanej przez grupę. Profilaktyka I-rzędowa (kształtowanie umiejętności społecznych, wzajemnego szacunku w grupie klasowej, poprawa komunikacji interpersonalnej w grupie).

Spodziewane efekty: Poszerzenie świadomości grupy w obszarze problemu odrzucenia, otwarcie aktywnej pracy w obszarze tolerancji w grupie (do dalszego poszerzania przez wychowawcę).

OBSZAR PRACY:

**WARTOŚCI W ŻYCIU CZŁOWIEKA, POZYTYWNE WZORCE
KSZTAŁTOWANIE WŁAŚCIWYCH POSTAW SPOŁECZNYCH**

🌀 **Planeta Dobra** (*warsztat dla szkół podstawowych*)

Zarys narracji dramowej: Uczniowie wcielają się w role kosmonautów udających się w podróż na daleką planetę. Podczas przygotowań do wyprawy wykazać się będą musieli umiejętność współpracy i zgodnego działania. Docierają na planetę, na której panuje atmosfera egoizmu. Aby ją uratować muszą to zmienić. Efektem ich działań jest stworzenie Tronu Dobra, dzięki któremu każdy z uczniów będzie mógł usłyszeć od pozostałych członków grupy oraz wychowawcy pozytywne zdania na swój temat.

Cele programu i obszar pracy: Wzmacnianie poczucia własnej wartości, kształtowanie pozytywnej hierarchii wartości, integracja grupy, budowanie pozytywnych relacji rówieśniczych.

Spodziewane efekty: Wzmocnienie pozytywnego systemu wartości, wzrost poziomu integracji w zespole klasowym, wzrost gotowości do udzielania wsparcia i pomocy innym, wzmocnienie poczucia własnej wartości, nabycie umiejętności udzielania pozytywnych informacji.

🌀 **Smutna księżniczka** (*warsztat dla szkół podstawowych*)

Zarys pracy dramowej: Historia księżniczki, która słysząc od rówieśników, że jest niepotrzebna, nikt jej nie lubi i nie chce się z nią bawić, uciekła do Czarnej Wieży. Uczniowie wchodzi w role rycerzy, którzy wyruszają z misją uratowania księżniczki i odmieniania jej emocji. Podczas misji muszą wykazać się umiejętnością współpracy (tworzenie Klucza Współpracy) i pomagania innym.

Cele programu i obszar pracy: Rozwój empatii i umiejętności nazywania emocji, kształtowanie umiejętności współpracy w klasie, integracja zespołu

Spodziewane efekty: Wzrost umiejętność nazywania emocji odczuwanych przez siebie i inne osoby, wzrost wrażliwości i chęci pomagania innym, uzyskanie świadomości krzywdy jaką mogą wyrządzić innym słowa i izolacja w grupie.

🌀 **Historia Cyryla** (*warsztat dla szkół podstawowych*)

Zarys pracy dramowej: Historia pewnej wyspy, na której jeden z mieszkańców imieniem Cyryl zapada na chorobę „braku wiary w siebie”. Okazuje się, że to pęknięta Góra Wiary jest przyczyną problemu. Uczniowie jako mieszkańcy wyspy, wyruszają na wyprawę, której celem jest ochrona wiary w siebie Cyryla i ich samych.

Cele programu i obszar pracy: Kształtowanie pewności siebie oraz wiary we własne umiejętności jak również rozwój umiejętności współdziałania w grupie.

Spodziewane efekty: Wzrost pewności siebie oraz świadomości własnych zdolności i pozytywnych zasobów osobistych, wzrost poziomu empatii i umiejętności komunikacyjnych.

☺ **Miasto Złości** (*warsztat dla szkół podstawowych*)

Zarys pracy dramowej: Historia żeglarza, który wyrusza ze swojego miasta, w którym ludzie nieustannie odczuwają złość (Miasto Złości), aby odnaleźć sposób na jego zmianę. Żeglując dociera na wyspę, na której znajduje wielki posąg. Posąg wyjawia mu tajemnicę radzenia sobie z własną złością.

Cele programu i obszar pracy: Kształtowanie umiejętności współpracy z osobami z klasy, kształtowanie konstruktywnych sposobów radzenia sobie ze złością.

Spodziewane efekty: Wzrost integracji zespołu, zbudowanie pozytywnych relacji rówieśniczych w klasie, większa świadomość własnej złości jak również wzrost umiejętności konstruktywnego radzenia sobie z nią.

☺ **Lodowe Miasto** (*warsztat dla szkół podstawowych*)

Zarys narracji dramowej: Uczniowie poznają historię miasta, w którym ludzie przestali być dla siebie życzliwi i wzajemnie sobie pomagać. Wcielają się w role mieszkańców Lodowego Miasta, którzy zamarli na skutek zaprzestania udzielania pomocy potrzebującym. Ich zadaniem będzie uratować społeczność, poprzez wprowadzenie atmosfery wsparcia i pomocy.

Cele programu i obszar pracy: Kształtowanie pozytywnej hierarchii wartości, integracja grupy, budowanie pozytywnych relacji rówieśniczych.

Spodziewane efekty: Wzmocnienie pozytywnego systemu wartości, wzrost poziomu integracji w zespole klasowym, wzrost gotowości do udzielania wsparcia i pomocy innym.

☺ **Moje wartości** (*warsztat dla szkół podstawowych*)

Zarys pracy: Praca odbywa się w oparciu o ćwiczenia psychoedukacyjne, których głównym tematem jest sfera wartości, jak również relacje rówieśnicze i kształtowanie konstruktywnych zachowań.

Cele programu i obszar pracy: Kształtowanie pozytywnej hierarchii wartości, integracja grupy, budowanie pozytywnych relacji rówieśniczych.

Spodziewane efekty: Wzmocnienie pozytywnego systemu wartości, wzrost poziomu integracji w zespole klasowym, wzrost otwartości w grupie poprzez stworzenie atmosfery akceptacji wypowiedzi i okazji do przedstawienia swoich indywidualnych poglądów.

OBSZAR PRACY:
**PROFILAKTYKA UZALEŻNIEŃ OD ŚRODKÓW
PSYCHOAKTYWNYCH ORAZ INTERNETU**

📍 **Kasia N.** (*warsztat dla szkół podstawowych i gimnazjum*)

Zarys narracji dramowej: Historia dziewczyny, która mówi rodzicom, że idzie do koleżanki, w rzeczywistości udaje się na dyskotekę, podczas której pije alkohol i zażywa narkotyki. Konsekwencją dalszych wydarzeń jest utrata przytomności i śpiączka. Klasa odkrywa zależności przyczynowo – skutkowe tej sytuacji.

Cele programu i obszar pracy: Profilaktyka uzależnień, zwłaszcza dotycząca narkotyków. Kształtowanie świadomości zagrożeń wynikających z kontaktu z narkotykami, możliwych przyczyn sięgania oraz konsekwencji. Poprawa umiejętności odmawiania.

Spodziewane efekty: Kształtowanie świadomości zagrożeń wynikających z kontaktu z narkotykami, możliwych przyczyn sięgania oraz konsekwencji. Kształtowanie umiejętności odmawiania.

📍 **Fikcja i rzeczywistość** (*warsztat dla szkół podstawowych*)

Zarys narracji dramowej: Historia Maxa, który poświęcając na gry komputerowe coraz większą ilość czasu, kosztem innych zajęć, ostatecznie zostaje wciągnięty do komputera. Tam dochodzi do centrum świata komputerowego, gdzie spotyka rzeźbę, przedstawiającą komputer jako postać o 3 twarzach: Mędrca, Błazna i Potwora. Uczniowie odkrywają znaczenie tych twarzy oraz tworzą tarczę ochrony przed wciągnięciem w świat komputerowy.

Cele programu i obszar pracy: Profilaktyka uzależnień od gier komputerowych i świata wirtualnego, kształtowanie konstruktywnych sposobów spędzania wolnego czasu.

Spodziewane efekty: Poszerzenie świadomości uczniów odnośnie zagrożeń wynikających z niewłaściwego korzystania z komputera, skutków nadużywania mediów elektronicznych, a także ukształtowanie pozytywnych form spędzania czasu.

📍 **Decyzja Mirka** (*warsztat dla szkół podstawowych i gimnazjum*)

Zarys narracji dramowej: Historia chłopca – Mirka, który chcąc być włączony do grupy rówieśników, zażywa dopalacz. Traci świadomość i trafia do szpitala. Uczniowie odkrywają historię Mirka, koncentrując się na przyczynach zażywania dopalaczy, w tym przede wszystkim na wpływie grupy rówieśniczej i potrzebie przynależności.

Cele programu i obszar pracy: Profilaktyka uzależnień, zwłaszcza dotycząca dopalaczy. Kształtowanie świadomości zagrożeń wynikających z kontaktu z dopalaczami, możliwych przyczyn sięgania oraz konsekwencji. Poprawa umiejętności odmawiania.

Spodziewane efekty: Kształtowanie świadomości zagrożeń wynikających z kontaktu z dopalaczy, możliwych przyczyn sięgania oraz konsekwencji. Kształtowanie umiejętności odmawiania.

📍 **Zrozumieć Jacka** (*warsztat dla szkół ponadpodstawowych*)

Zarys narracji dramowej: Historia Jacka i jego rodziny, w której ojciec nadużywa alkoholu, a matka jest ciężko chora. Jacek opiekuje się młodszym bratem ale sam przestaje sobie radzić ze swoimi obowiązkami.

Cele programu i obszar pracy: Profilaktyka uzależnień, zwłaszcza profilaktyka alkoholowa oraz przeciwdziałanie odrzuceniu i stygmatyzacji uczniów pochodzących z rodzin alkoholowych.

Spodziewane efekty: Wzrost świadomości zagrożeń wynikających z nadużywania alkoholu, możliwych przyczyn oraz konsekwencji sięgania po alkohol. Wzrost poziomu empatii i zrozumienia dla osób z rodzin alkoholowych.

📍 **Impreza II** (*warsztat dla szkół ponadpodstawowych*)

Zarys narracji dramowej: Historia Marcina, który po jednej z imprez u kolegi wraca pijany do domu i idąc środkiem jezdni zostaje potrącony przez samochód.

Cele programu i obszar pracy: Profilaktyka uzależnień, zwłaszcza profilaktyka alkoholowa oraz przeciwdziałanie wczesnym kontaktom z alkoholem.

Spodziewane efekty: Wzrost świadomości zagrożeń wynikających z upijania się, możliwych przyczyn sięgania po alkohol oraz konsekwencji. Wzrost umiejętności odmawiania.

📍 **Blog Szymona** (*warsztat dla szkół ponadpodstawowych*)

Zarys narracji dramowej: Historia Szymona i jego kolegów, którą uczniowie poznają na podstawie bloga internetowego, który pisze Szymon. Tam opisuje pierwsze kontakty z narkotykami i tragedię do której to doprowadziło.

Cele programu i obszar pracy: Profilaktyka uzależnień, zwłaszcza dotycząca narkotyków. Kształtowanie świadomości zagrożeń wynikających z kontaktu z narkotykami, możliwych przyczyn sięgania oraz konsekwencji. Poprawa umiejętności odmawiania.

Spodziewane efekty: Wzrost świadomości zagrożeń wynikających z kontaktu z narkotykami, możliwych przyczyn sięgania po nie oraz wynikających z tego konsekwencji. Wzrost umiejętności odmawiania.

📍 **Znalezione w sieci** (*warsztat dla szkół ponadpodstawowych*)

Zarys narracji dramowej: Rodzic bohatera historii przypadkowo zauważa zdjęcie na portalu społecznościowym, na którym między innymi jest jego dziecko. To co widzi na zdjęciu sprawia, że jest poruszony, smutny, zdenerwowany. Zadaniem klasy jest odtworzyć

prawdopodobne zdarzenia, które mogły być widoczne na zdjęciu a które mogły tak poruszyć rodzica.

Cele programu i obszar pracy: Przeciwdziałanie zachowaniom ryzykownym, w tym profilaktyka uzależnień. Rozwój zachowań asertywnych i umiejętności przeciwstawienia się grupie destrukcyjnej.

Spodziewane efekty: Wzrost świadomości zagrożeń wynikających z kontaktu z narkotykami, możliwych przyczyn sięgania oraz konsekwencji. Wzrost umiejętności odmawiania.

[OBSZAR PRACY: PROFILAKTYKA CYBERPRZEMOCY]

🕒 **Przemoc w sieci** (*warsztat dla szkół ponadpodstawowych*)

Zarys narracji dramowej: Historia dziewczyny, która przeglądając Internet znajduje materiały, które odnoszą się do jej osoby. To co odkrywa, powoduje jej płacz i załamanie. Zadaniem klasy jest odkryć, jakie treści mogły się tam pojawić, powody ich umieszczenia w sieci, możliwe konsekwencje dla ofiary.

Cele programu i obszar pracy: Diagnoza i wczesna profilaktyka zagrożeń w kontekście problemów z cyberprzemocą rówieśniczą.

Spodziewane efekty: Poszerzenie świadomości uczniów co do przyczyn i skutków przemocy z użyciem mediów elektronicznych oraz krzywdy, jakiej doświadczają ofiary. Poznanie właściwych sposobów ochrony i konstruktywnych sposobów reagowania oraz radzenia sobie w takich sytuacjach.

🕒 **Amanda Todd** (*warsztat dla szkół ponadpodstawowych*)

Zarys narracji dramowej: Uczniowie odkrywają historię Amandy, która była szantażowana przez osobę poznaną przez Internet a której przesłała swoje zdjęcia topless. Jej zdjęcia zostają w Sieci upublicznione, co skutkuje falą przemocy, jakiej zaczyna doświadczać dziewczyna.

Cele programu i obszar pracy: Profilaktyka zagrożeń związanych z cyberprzemocą, kształtowanie umiejętności bezpiecznego korzystania z Internetu.

Spodziewane efekty: Wzrost świadomości związanej z cyberprzemocą i zagrożeniami w sieci, poszerzenie świadomości w obszarze odrzucenia i przemocy z wykorzystaniem Internetu.

Marcin Drzazga, magister pedagogiki (UŚ), absolwent Studium Reżyserii Teatrów Dzieci i Młodzieży przy PWST w Krakowie, specjalista w dziedzinie stosowania metod dramowych w profilaktyce i edukacji. Uczestnik i trener licznych warsztatów oraz sympozjów dotyczących pracy technikami dramowymi. Certyfikowany trener PTP.

Dawid Rak, magister psychologii (UJ), absolwent kursu treningów kontaktu i umiejętności interpersonalnych oraz kursu animatorów zajęć dla dzieci i młodzieży. Wieloletni praktyk w zakresie prowadzenia szkoleń i warsztatów profilaktycznych. Wiceprezes Stowarzyszenia Epsilon i koordynator projektów.

Anna Knapik, magister pedagogiki (UŚ), trener (absolwent szkoły trenerów Gniazdo), absolwent licznych kursów doskonalących i szkoleń, m.in.: Studium Terapii przez Sztukę, Pedagogika ulicy, Pedagogika Marii Montessori. Certyfikowany trener Polskiego Towarzystwa Psychologicznego.

Wiktor Szykaruk, absolwent psychologii (UJ), doświadczony trener pracujący z grupami dzieci i dorosłych.

Paweł Piotrowski, absolwent Edukacji Zdrowotnej i Profilaktyki Uzależnień na Uniwersytecie Pedagogicznym w Krakowie, instruktor i opiekun w świetlicach socjoterapeutycznych.

Karolina Sokolik, magister pedagogiki resocjalizacyjnej (UW), trener „Programu pracy ulicznej z dziećmi i młodzieżą”, streetwarkerka prowadząca zajęcia z młodzieżą w programie „Wychowawca podwórkowy”.

Katarzyna Sowińska, magister psychologii oraz magister filozofii Uniwersytetu Łódzkiego, absolwent kursu trenerskiego I stopnia w Towarzystwie Wiedzy Psychologicznej Start.

Lucyna Dudzic, magister psychologii UKSW, absolwentka Studium Treningu i Terapii Grupowej w Dolnośląskim Centrum Psychoterapii. Trener grup w projektach wielokulturowych i międzynarodowych.

Dorota Mularz, magister psychologii UJ oraz absolwentka kulturoznawstwa UJ. Absolwentka Szkoły Trenerów BAZA, trener umiejętności psychospołecznych.

Zuzanna Burghardt absolwent pedagogiki i resocjalizacji na Uniwersytecie Adama Mickiewicza w Poznaniu, ukończyła Policealne Studium Musicalowe, doświadczony wychowawca dzieci i młodzieży, pracowała m. in. w Świetlicy Środowiskowej Fundacji Św. Jana Jerozolimskiego,

Kamila Kazała, magister psychologii (KUL), trener - absolwent kursu trenerskiego (Pracownia Psychologiczna Elżbiety Sołtys), uczestnik Studium Socjoterapii i Psychoterapii Młodzieży w Krakowskim Centrum Psychodynamicznym.

Wojciech Gola, magister pedagogiki UW, doświadczony wychowawca dzieci i młodzieży, doktorant na Uniwersytecie Warszawskim.

Jakub Stadnicki, absolwent pedagogiki UJ, ukończył kurs umiejętności trenerskich na poziomie zaawansowanym w Szkole Trenerów Meritum, a także Studium Przeciwdziałania Patologii Społecznej.