

Przedmiotowe Zasady Oceniania z muzyki  
dla klasy 4 w roku szkolnym 2018/2019

Nauczyciel - Beata Prusik

I. Podstawowe wyposażenie ucznia.

1. Podręcznik

dla klasy 4 "Klucz do muzyki" wyd. WSiP

2. Zeszyt nutowy.

3. Zapropozowane instrumenty muzyczne (kl. 4 flety)

II.

Podstawową zasadą jest ocenianie aktywności ucznia, której przejawem jest wzrost zainteresowań muzycznych, praktycznych umiejętności muzycznych i chęć uczestniczenia w różnorodnych działaniach związanych z muzyką.

Obszary oceniania szczegółowe:

1) Wiedza;

- a) znajomość wybranych pojęć, terminów muzycznych oraz zagadnień dotyczących kultury muzycznej.
- b) historia muzyki, instrumentoznawstwo, zasady notacji muzycznej.

2) Umiejętności;

- a) zadania wokalne
- b) zadania instrumentalne
- c) improwizacje ruchowe, instrumentalne i wokalne
- d) analiza i interpretacja tekstów kultury muzycznej (aktywne słuchanie utworów).

3) Postawa do przedmiotu;

- a) sumienność i zdyscyplinowanie na lekcjach
- b) przygotowanie do zajęć
- c) estetycznie prowadzony zeszyt przedmiotowy.

#### IV. Sposoby oceniania wiedzy i umiejętności;

- 1) śpiew solo i w grupie
- 2) gra na instrumencie
- 3) ocena pracy domowej
- 4) realizacja na lekcji ćwiczeń rytmicznych i melodycznych
- 5) wypowiedzi ustne - dyskusje
- 6) sprawdziany i kartkówki
- 7) referaty, prezentacje
- 8) udział w szkolnych zajęciach dodatkowych muzycznych
- 9) udział w konkursach, przeglądach szkolnych i dzielnicowych
- 10) inne uczestnictwo w wydarzeniach muzycznych np. recenzje z koncertów.

Uczeń ma prawo do otrzymania bieżącej informacji na temat swoich postępów w nauce, wglądu we sprawdziany oraz wskazania kierunków poprawy. Oceny dokumentowane są w dzienniku elektronicznym i zeszyte przedmiotowym.

#### V. Zasady oceniania;

1) ocenianie ma charakter cyfrowy (od 1 do 6 z dodawaniem + i -)

2) inne symbole:

np. -nieprzygotowanie

nb. -nieobecność

bp. -brak pracy domowej

bz. -brak zeszytów

3) pisemne prace kontrolne oceniane następująco:

cel(6) 95-100%

dbd(5) 85-94%

db(4) 65-84%

dst(3) 50-64%

dop(2) 49-33%

ndst(1) poniżej 33%

4)Wszystkie sprawdziany obejmujące więcej niż materiał trzech ostatnich lekcji, są zapowiadane z 2-tygodniowym wyprzedzeniem. Oceny można poprawiać, po ustaleniu indywidualnie terminu. Kartkówki nie muszą być zapowiadane, a obejmują materiał trzech ostatnich lekcji.

5)W każdym półroczu można zgłosić 2 nieprzygotowania (przed sprawdzeniem obecności).

Usprawiedliwiona nieobecność na poprzedniej lekcji, zwalnia automatycznie z zanotowania nieprzygotowania do lekcji (z wyjątkiem dużych sprawdzianów zapowiedzianych podczas obecności ucznia w szkole).

6.Wszystkie formy pracy lekcyjnej i prace domowe są obowiązkowe.

7.Prace mało czytelne i nieestetycznie wykonane muszą być poprawione.

8.Ocenie śródrocznej i rocznej podlega praca ucznia w całym półroczu.

9.Każdy uczeń oceniany jest indywidualnie, ważny jest wysiłek włożony w każdą pracę, postawa wobec przedmiotu, poziom opanowanej wiedzy, umiejętności.

10. 50% nieobecności ucznia na lekcjach muzyki stanowi o jego nieklasyfikowaniu.

11. Uczeń otrzymuje dodatkowe oceny za pozalekcyjną działalność muzyczną;

a)chór szkolny

b)pomoc w przygotowaniu i udział w akademiach szkolnych

c)konkursy

d)gazetki, dekoracje dot. przedmiotu

e)udział w zajęciach muzycznych, koncertach, audycjach pozaszkolnych poparte programem z nazwiskiem ucznia

f)recenzje z imprezy artystycznej.

12.Uzupełnianie zaległości(notatki, prace domowe, zaległe sprawdziany)należy wykonać w ciągu tygodnia od dnia powrotu do szkoły. Duża absencja może wymagać dodatkowych prac do domu.

VI. Wymagania edukacyjne na każdą ocenę.

1) OCENĘ CELUJĄCĄ otrzymuje uczeń, który:

- opanował w sposób pogłębiony i w praktyce wykorzystuje wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności
- aktywnie uczestniczył w pracach chóru szkolnego
- brał udział w konkursach muzycznych
- uczestniczył w życiu kulturalnym szkoły i regionu
- charakteryzuje się zaangażowaniem, kreatywnością i twórczą inicjatywą w działaniach grupowych.

2) OCENĘ BARDZO DOBRĄ otrzymuje uczeń, który :

- opanował i w praktyce wykorzystuje wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności
- bierze udział w dyskusjach na tematy muzyczne i potrafi uzasadnić swe poglądy
- zadania wykonuje samodzielnie
- z zaangażowaniem muzykuje zespołowo i samodzielnie
- pracuje nad zdobywaniem nowych umiejętności muzycznych.

3) OCENĘ DOBRĄ otrzymuje uczeń, który :

- zazwyczaj jest aktywny na lekcjach
- opanował materiał przekazany przez nauczyciela w stopniu wystarczającym
- zadania wykonuje samodzielnie lub z niewielką pomocą nauczyciela
- chętnie bierze udział w zespołowym muzykowaniu
- stara się zdobywać nowe umiejętności muzyczne

4) OCENĘ DOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń, który :

- rzadko jest aktywny na lekcjach
- opanował wiedzę i umiejętności w zakresie podstawowym
- zadania wykonuje z pomocą nauczyciela
- bez zaangażowania bierze udział w klasowym muzykowaniu
- nie angażuje się w zdobywanie nowych umiejętności muzycznych

5) OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ otrzymuje uczeń, który :

- nie jest w ogóle aktywny na lekcjach

- opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu niepełnym
- zadania wykonuje wyłącznie z pomocą nauczyciela i niechętnie
- rzadko bierze udział w klasowym muzykowaniu
- nie próbuje zdobyć nowych umiejętności muzycznych.

6) OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń, który :

- nie opanował wiedzy i umiejętności w minimalnym zakresie
- nie jest w ogóle aktywny na lekcjach
- nie bierze udziału w klasowym muzykowaniu
- demonstruje wyraźnie lekceważący stosunek do przedmiotu.

VII. Dostosowanie wymagań dla uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych.

Wymagania dostosowuje się indywidualnie na podstawie dokumentów wydanych przez Poradnię Psychologiczno-Pedagogiczną.

Dopuszcza się m. innymi:

- mylenie i trudności w wystawianiu się
- wydłużony czas odpowiedzi
- problemy z koncentracją i nieśmiałością
- problemy manualne
- problemy z koordynacją słuchowo-wzrokową
- inne specyficzne trudności dla przedmiotu
- problemy z poznawaniem kształtów, różnicowaniem zjawisk dźwiękowych

Wsparcie polega m. in. na:

- wydłużeniu czasu przeznaczonego na ćwiczenia
- wydłużenie czasu pisania prac kontrolnych
- odpytywanie oraz wykonywanie ćwiczeń poza forum klasy
- powtarzaniu poleceń i upewnieniu się, czy zostały dobrze przez ucznia zrozumiane
- pomoc w selekcjonowaniu wiadomości

--mobilizowaniu i wzmacnianiu pozytywnym ucznia.

Przedmiotowe Zasady Oceniania z muzyki

dla klasy 5 w roku szkolnym 2018/2019

Nauczyciel - Beata Prusik

I. Podstawowe wyposażenie ucznia.

1. Podręcznik

dla klasy 5 "Klucz do muzyki" wyd. WSiP

2. Zeszyt nutowy.

3. Zaproponowane instrumenty muzyczne (dzwonki chromatyczne)

II.

Podstawową zasadą jest ocenianie aktywności ucznia, której przejawem jest wzrost zainteresowań muzycznych, praktycznych umiejętności muzycznych i chęć uczestniczenia w różnorodnych działaniach związanych z muzyką.

Obszary oceniania szczegółowe:

1) Wiedza;

a) znajomość wybranych pojęć, terminów muzycznych oraz zagadnień dotyczących kultury muzycznej.

b) historia muzyki, instrumentoznawstwo, zasady notacji muzycznej.

2) Umiejętności;

a) zadania wokalne

b) zadania instrumentalne

c) improwizacje ruchowe, instrumentalne i wokalne

d) analiza i interpretacja tekstów kultury muzycznej (aktywne słuchanie utworów).

3) Postawa do przedmiotu;

a) sumienność i zdyscyplinowanie na lekcjach

b) przygotowanie do zajęć

c) estetycznie prowadzony zeszyt przedmiotowy.

#### IV. Sposoby oceniania wiedzy i umiejętności;

- 1) śpiew solo i w grupie
- 2) gra na instrumencie
- 3) ocena pracy domowej
- 4) realizacja na lekcji ćwiczeń rytmicznych i melodycznych
- 5) wypowiedzi ustne - dyskusje
- 6) sprawdziany i kartkówki
- 7) referaty, prezentacje
- 8) udział w szkolnych zajęciach dodatkowych muzycznych
- 9) udział w konkursach, przeglądach szkolnych i dzielnicowych
- 10) inne uczestnictwo w wydarzeniach muzycznych np. recenzje z koncertów.

Uczeń ma prawo do otrzymania bieżącej informacji na temat swoich postępów w nauce, wglądu we sprawdziany oraz wskazania kierunków poprawy. Oceny dokumentowane są w dzienniku elektronicznym i zeszyte przedmiotowym.

#### V. Zasady oceniania;

1) ocenianie ma charakter cyfrowy (od 1 do 6 z dodawaniem + i -)

2) inne symbole:

np. -nieprzygotowanie

nb. -nieobecność

bp. -brak pracy domowej

bz. -brak zeszytów

3) pisemne prace kontrolne oceniane następująco:

cel(6) 95-100%

dbd(5) 85-94%

db(4) 65-84%

dst(3) 50-64%

dop(2) 49-33%

ndst(1) poniżej 33%

4)Wszystkie sprawdziany obejmujące więcej niż materiał trzech ostatnich lekcji, są zapowiadane z 2-tygodniowym wyprzedzeniem. Oceny można poprawiać, po ustaleniu indywidualnie terminu. Kartkówki nie muszą być zapowiadane, a obejmują materiał trzech ostatnich lekcji.

5)W każdym półroczu można zgłosić 2 nieprzygotowania (przed sprawdzeniem obecności).

Usprawiedliwiona nieobecność na poprzedniej lekcji, zwalnia automatycznie z zanotowania nieprzygotowania do lekcji (z wyjątkiem dużych sprawdzianów zapowiedzianych podczas obecności ucznia w szkole).

6.Wszystkie formy pracy lekcyjnej i prace domowe są obowiązkowe.

7.Prace mało czytelne i nieestetycznie wykonane muszą być poprawione.

8.Ocenie śródrocznej i rocznej podlega praca ucznia w całym półroczu.

9.Każdy uczeń oceniany jest indywidualnie, ważny jest wysiłek włożony w każdą pracę, postawa wobec przedmiotu, poziom opanowanej wiedzy, umiejętności.

10. 50% nieobecności ucznia na lekcjach muzyki stanowi o jego nieklasyfikowaniu.

11. Uczeń otrzymuje dodatkowe oceny za pozalekcyjną działalność muzyczną;

a)chór szkolny

b)pomoc w przygotowaniu i udział w akademiach szkolnych

c)konkursy

d)gazetki, dekoracje dot. przedmiotu

e)udział w zajęciach muzycznych, koncertach, audycjach pozaszkolnych poparte programem z nazwiskiem ucznia

f)recenzje z imprezy artystycznej.

12.Uzupełnianie zaległości(notatki, prace domowe, zaległe sprawdziany)należy wykonać w ciągu tygodnia od dnia powrotu do szkoły. Duża absencja może wymagać dodatkowych prac do domu.

VI. Wymagania edukacyjne na każdą ocenę.



1) OCENĘ CELUJĄCĄ otrzymuje uczeń, który:

- opanował wiedzę lub umiejętności spoza programu nauczania
- aktywnie uczestniczył w pracach chóru szkolnego
- brał udział w konkursach muzycznych
- uczestniczył w życiu kulturalnym szkoły i regionu
- charakteryzuje się zaangażowaniem, kreatywnością i twórczą inicjatywą w działaniach grupowych.

2) OCENĘ BARDZO DOBRĄ otrzymuje uczeń, który :

- opanował i w praktyce wykorzystuje wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności
- bierze udział w dyskusjach na tematy muzyczne i potrafi uzasadnić swe poglądy
- zadania wykonuje samodzielnie
- z zaangażowaniem muzykuje zespołowo i samodzielnie
- pracuje nad zdobywaniem nowych umiejętności muzycznych.

3) OCENĘ DOBRĄ otrzymuje uczeń, który :

- zazwyczaj jest aktywny na lekcjach
- opanował materiał przekazany przez nauczyciela w stopniu wystarczającym
- zadania wykonuje samodzielnie lub z niewielką pomocą nauczyciela
- chętnie bierze udział w zespołowym muzykowaniu
- stara się zdobywać nowe umiejętności muzyczne

4) OCENĘ DOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń, który :

- rzadko jest aktywny na lekcjach
- opanował wiedzę i umiejętności w zakresie podstawowym
- zadania wykonuje z pomocą nauczyciela
- bez zaangażowania bierze udział w klasowym muzykowaniu
- nie angażuje się w zdobywanie nowych umiejętności muzycznych

5) OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ otrzymuje uczeń, który :

- nie jest w ogóle aktywny na lekcjach

- opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu niepełnym
- zadania wykonuje wyłącznie z pomocą nauczyciela i niechętnie
- rzadko bierze udział w klasowym muzykowaniu
- nie próbuje zdobyć nowych umiejętności muzycznych.

6) OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń, który :

- nie opanował wiedzy i umiejętności w minimalnym zakresie
- nie jest w ogóle aktywny na lekcjach
- nie bierze udziału w klasowym muzykowaniu
- demonstruje wyraźnie lekceważący stosunek do przedmiotu.

VII. Dostosowanie wymagań dla uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych.

Wymagania dostosowuje się indywidualnie na podstawie dokumentów wydanych przez Poradnię Psychologiczno-Pedagogiczną.

Dopuszcza się m. innymi:

- mylenie i trudności w wystawianiu się
- wydłużony czas odpowiedzi
- problemy z koncentracją i nieśmiałością
- problemy manualne
- problemy z koordynacją słuchowo-wzrokową
- inne specyficzne trudności dla przedmiotu
- problemy z poznawaniem kształtów, różnicowaniem zjawisk dźwiękowych

Wsparcie polega m. in. na:

- wydłużeniu czasu przeznaczonego na ćwiczenia
- wydłużenie czasu pisania prac kontrolnych
- odpytywanie oraz wykonywanie ćwiczeń poza forum klasy
- powtarzaniu poleceń i upewnieniu się, czy zostały dobrze przez ucznia zrozumiane
- pomoc w selekcjonowaniu wiadomości

--mobilizowaniu i wzmacnianiu pozytywnym ucznia.

Przedmiotowe Zasady Oceniania z muzyki

dla klasy 6 w roku szkolnym 2018/2019

Nauczyciel - Beata Prusik

I. Podstawowe wyposażenie ucznia.

1. Podręcznik

dla klasy 6 „Lekcja muzyki” wyd. Nowa Era

2. Zeszyt nutowy.

3. Zaproponowane instrumenty muzyczne (dzwonki chromatyczne)

II.

Podstawową zasadą jest ocenianie aktywności ucznia, której przejawem jest wzrost zainteresowań muzycznych, praktycznych umiejętności muzycznych i chęć uczestniczenia w różnorodnych działaniach związanych z muzyką.

Obszary oceniania szczegółowe:

1) Wiedza;

a) znajomość wybranych pojęć, terminów muzycznych oraz zagadnień dotyczących kultury muzycznej.

b) historia muzyki, instrumentoznawstwo, zasady notacji muzycznej.

2) Umiejętności;

a) zadania wokalne

b) zadania instrumentalne

c) improwizacje ruchowe, instrumentalne i wokalne

d) analiza i interpretacja tekstów kultury muzycznej (aktywne słuchanie utworów).

3) Postawa do przedmiotu;

a) sumienność i zdyscyplinowanie na lekcjach

b) przygotowanie do zajęć

c) estetycznie prowadzony zeszyt przedmiotowy.

#### IV. Sposoby oceniania wiedzy i umiejętności;

- 1) śpiew solo i w grupie
- 2) gra na instrumencie
- 3) ocena pracy domowej
- 4) realizacja na lekcji ćwiczeń rytmicznych i melodycznych
- 5) wypowiedzi ustne - dyskusje
- 6) sprawdziany i kartkówki
- 7) referaty, prezentacje
- 8) udział w szkolnych zajęciach dodatkowych muzycznych
- 9) udział w konkursach, przeglądach szkolnych i dzielnicowych
- 10) inne uczestnictwo w wydarzeniach muzycznych np. recenzje z koncertów.

Uczeń ma prawo do otrzymania bieżącej informacji na temat swoich postępów w nauce, wglądu we sprawdziany oraz wskazania kierunków poprawy. Oceny dokumentowane są w dzienniku elektronicznym i zeszyte przedmiotowym.

#### V. Zasady oceniania;

1) ocenianie ma charakter cyfrowy (od 1 do 6 z dodawaniem + i -)

2) inne symbole:

np. -nieprzygotowanie

nb. -nieobecność

bp. -brak pracy domowej

bz. -brak zeszytów

3) pisemne prace kontrolne oceniane następująco:

cel(6) 95-100%

dbd(5) 85-94%

db(4) 65-84%

dst(3) 50-64%

dop(2) 49-33%

ndst(1) poniżej 33%

4)Wszystkie sprawdziany obejmujące więcej niż materiał trzech ostatnich lekcji, są zapowiadane z 2-tygodniowym wyprzedzeniem. Oceny można poprawiać, po ustaleniu indywidualnie terminu. Kartkówki nie muszą być zapowiadane, a obejmują materiał trzech ostatnich lekcji.

5)W każdym półroczu można zgłosić 2 nieprzygotowania (przed sprawdzeniem obecności).

Usprawiedliwiona nieobecność na poprzedniej lekcji, zwalnia automatycznie z zanotowania nieprzygotowania do lekcji (z wyjątkiem dużych sprawdzianów zapowiedzianych podczas obecności ucznia w szkole).

6.Wszystkie formy pracy lekcyjnej i prace domowe są obowiązkowe.

7.Prace mało czytelne i nieestetycznie wykonane muszą być poprawione.

8.Ocenie śródrocznej i rocznej podlega praca ucznia w całym półroczu.

9.Każdy uczeń oceniany jest indywidualnie, ważny jest wysiłek włożony w każdą pracę, postawa wobec przedmiotu, poziom opanowanej wiedzy, umiejętności.

10. 50% nieobecności ucznia na lekcjach muzyki stanowi o jego nieklasyfikowaniu.

11. Uczeń otrzymuje dodatkowe oceny za pozalekcyjną działalność muzyczną;

a)chór szkolny

b)pomoc w przygotowaniu i udział w akademiach szkolnych

c)konkursy

d)gazetki, dekoracje dot. przedmiotu

e)udział w zajęciach muzycznych, koncertach, audycjach pozaszkolnych poparte programem z nazwiskiem ucznia

f)recenzje z imprezy artystycznej.

12.Uzupełnianie zaległości(notatki, prace domowe, zaległe sprawdziany) należy wykonać w ciągu tygodnia od dnia powrotu do szkoły. Duża absencja może wymagać dodatkowych prac do domu.

VI. Wymagania edukacyjne na każdą ocenę.

1) OCENĘ CELUJĄCĄ otrzymuje uczeń, który:

- opanował wiedzę lub umiejętności spoza programu nauczania
- aktywnie uczestniczył w pracach chóru szkolnego
- brał udział w konkursach muzycznych
- uczestniczył w życiu kulturalnym szkoły i regionu
- charakteryzuje się zaangażowaniem, kreatywnością i twórczą inicjatywą w działaniach grupowych.

2) OCENĘ BARDZO DOBRĄ otrzymuje uczeń, który :

- opanował i w praktyce wykorzystuje wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności
- bierze udział w dyskusjach na tematy muzyczne i potrafi uzasadnić swe poglądy
- zadania wykonuje samodzielnie
- z zaangażowaniem muzykuje zespołowo i samodzielnie
- pracuje nad zdobywaniem nowych umiejętności muzycznych.

3) OCENĘ DOBRĄ otrzymuje uczeń, który :

- zazwyczaj jest aktywny na lekcjach
- opanował materiał przekazany przez nauczyciela w stopniu wystarczającym
- zadania wykonuje samodzielnie lub z niewielką pomocą nauczyciela
- chętnie bierze udział w zespołowym muzykowaniu
- stara się zdobywać nowe umiejętności muzyczne

4) OCENĘ DOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń, który :

- rzadko jest aktywny na lekcjach
- opanował wiedzę i umiejętności w zakresie podstawowym
- zadania wykonuje z pomocą nauczyciela
- bez zaangażowania bierze udział w klasowym muzykowaniu
- nie angażuje się w zdobywanie nowych umiejętności muzycznych

5) OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ otrzymuje uczeń, który :

- nie jest w ogóle aktywny na lekcjach

- opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu niepełnym
- zadania wykonuje wyłącznie z pomocą nauczyciela i niechętnie
- rzadko bierze udział w klasowym muzykowaniu
- nie próbuje zdobyć nowych umiejętności muzycznych.

6) OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń, który :

- nie opanował wiedzy i umiejętności w minimalnym zakresie
- nie jest w ogóle aktywny na lekcjach
- nie bierze udziału w klasowym muzykowaniu
- demonstruje wyraźnie lekceważący stosunek do przedmiotu.

VII. Dostosowanie wymagań dla uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych.

Wymagania dostosowuje się indywidualnie na podstawie dokumentów wydanych przez Poradnię Psychologiczno-Pedagogiczną.

Dopuszcza się m. innymi:

- mylenie i trudności w wystawianiu się
- wydłużony czas odpowiedzi
- problemy z koncentracją i nieśmiałością
- problemy manualne
- problemy z koordynacją słuchowo-wzrokową
- inne specyficzne trudności dla przedmiotu
- problemy z poznawaniem kształtów, różnicowaniem zjawisk dźwiękowych

Wsparcie polega m. in. na:

- wydłużeniu czasu przeznaczonego na ćwiczenia
- wydłużenie czasu pisania prac kontrolnych
- odpytywanie oraz wykonywanie ćwiczeń poza forum klasy
- powtarzaniu poleceń i upewnieniu się, czy zostały dobrze przez ucznia zrozumiane
- pomoc w selekcjonowaniu wiadomości

--mobilizowaniu i wzmacnianiu pozytywnym ucznia.

Przedmiotowe Zasady Oceniania z muzyki

dla klasy 7 w roku szkolnym 2018/2019

Nauczyciel - Beata Prusik

I. Podstawowe wyposażenie ucznia.

1. Podręcznik

dla klasy 7 „Klucz do muzyki” wyd. WSiP

2. Zeszyt nutowy.

II.

Podstawową zasadą jest ocenianie aktywności ucznia, której przejawem jest wzrost zainteresowań muzycznych, praktycznych umiejętności muzycznych i chęć uczestniczenia w różnorodnych działaniach związanych z muzyką.

Obszary oceniania szczegółowe:

1) Wiedza;

a) znajomość wybranych pojęć, terminów muzycznych oraz zagadnień dotyczących kultury muzycznej.

b) historia muzyki, instrumentoznawstwo, zasady notacji muzycznej.

2) Umiejętności;

a) zadania wokalne

b) zadania instrumentalne

c) improwizacje ruchowe, instrumentalne i wokalne

d) analiza i interpretacja tekstów kultury muzycznej (aktywne słuchanie utworów).

3) Postawa do przedmiotu;

a) sumienność i zdyscyplinowanie na lekcjach

b) przygotowanie do zajęć

c) estetycznie prowadzony zeszyt przedmiotowy.



#### IV. Sposoby oceniania wiedzy i umiejętności;

- 1) śpiew solo i w grupie
- 2) ocena pracy domowej
- 3) realizacja na lekcji ćwiczeń rytmicznych i melodycznych
- 4) wypowiedzi ustne - dyskusje
- 5) sprawdziany i kartkówki
- 6) referaty, prezentacje
- 7) udział w szkolnych zajęciach dodatkowych muzycznych
- 8) udział w konkursach, przeglądach szkolnych i dzielnicowych
- 9) inne uczestnictwo w wydarzeniach muzycznych np. recenzje z koncertów.

Uczeń ma prawo do otrzymania bieżącej informacji na temat swoich postępów w nauce, wglądu we sprawdziany oraz wskazania kierunków poprawy. Oceny dokumentowane są w dzienniku elektronicznym i zeszyte przedmiotowym.

#### V. Zasady oceniania;

1) ocenianie ma charakter cyfrowy (od 1 do 6 z dodawaniem + i -)

2) inne symbole:

np. -nieprzygotowanie

nb. -nieobecność

bp. -brak pracy domowej

bz. -brak zeszytów

3) pisemne prace kontrolne oceniane następująco:

cel(6) 95-100%

dbd(5) 85-94%

db(4) 65-84%

dst(3) 50-64%

dop(2) 49-33%

ndst(1) poniżej 33%

4)Wszystkie sprawdziany obejmujące więcej niż materiał trzech ostatnich lekcji, są zapowiadane z 2-tygodniowym wyprzedzeniem. Oceny można poprawiać, po ustaleniu indywidualnie terminu. Kartkówki nie muszą być zapowiadane, a obejmują materiał trzech ostatnich lekcji.

5)W każdym półroczu można zgłosić 2 nieprzygotowania (przed sprawdzeniem obecności).

Usprawiedliwiona nieobecność na poprzedniej lekcji, zwalnia automatycznie z zanotowania nieprzygotowania do lekcji (z wyjątkiem dużych sprawdzianów zapowiedzianych podczas obecności ucznia w szkole).

6.Wszystkie formy pracy lekcyjnej i prace domowe są obowiązkowe.

7.Prace mało czytelne i nieestetycznie wykonane muszą być poprawione.

8.Ocenie śródrocznej i rocznej podlega praca ucznia w całym półroczu.

9.Każdy uczeń oceniany jest indywidualnie, ważny jest wysiłek włożony w każdą pracę, postawa wobec przedmiotu, poziom opanowanej wiedzy, umiejętności.

10. 50% nieobecności ucznia na lekcjach muzyki stanowi o jego nieklasyfikowaniu.

11. Uczeń otrzymuje dodatkowe oceny za pozalekcyjną działalność muzyczną;

a)chór szkolny

b)pomoc w przygotowaniu i udział w akademiach szkolnych

c)konkursy

d)gazetki, dekoracje dot. przedmiotu

e)udział w zajęciach muzycznych, koncertach, audycjach pozaszkolnych poparte programem z nazwiskiem ucznia

f)recenzje z imprezy artystycznej.

12.Uzupełnianie zaległości(notatki, prace domowe, zaległe sprawdziany)należy wykonać w ciągu tygodnia od dnia powrotu do szkoły. Duża absencja może wymagać dodatkowych prac do domu.

VI. Wymagania edukacyjne na każdą ocenę.

1) OCENĘ CELUJĄCĄ otrzymuje uczeń, który:

- opanował wiedzę lub umiejętności spoza programu nauczania
- aktywnie uczestniczył w pracach chóru szkolnego
- brał udział w konkursach muzycznych
- uczestniczył w życiu kulturalnym szkoły i regionu
- charakteryzuje się zaangażowaniem, kreatywnością i twórczą inicjatywą w działaniach grupowych.

2) OCENĘ BARDZO DOBRĄ otrzymuje uczeń, który :

- opanował i w praktyce wykorzystuje wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności
- bierze udział w dyskusjach na tematy muzyczne i potrafi uzasadnić swe poglądy
- zadania wykonuje samodzielnie
- z zaangażowaniem muzykuje zespołowo i samodzielnie
- pracuje nad zdobywaniem nowych umiejętności muzycznych.

3) OCENĘ DOBRĄ otrzymuje uczeń, który :

- zazwyczaj jest aktywny na lekcjach
- opanował materiał przekazany przez nauczyciela w stopniu wystarczającym
- zadania wykonuje samodzielnie lub z niewielką pomocą nauczyciela
- chętnie bierze udział w zespołowym muzykowaniu
- stara się zdobywać nowe umiejętności muzyczne

4) OCENĘ DOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń, który :

- rzadko jest aktywny na lekcjach
- opanował wiedzę i umiejętności w zakresie podstawowym
- zadania wykonuje z pomocą nauczyciela
- bez zaangażowania bierze udział w klasowym muzykowaniu
- nie angażuje się w zdobywanie nowych umiejętności muzycznych

5) OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ otrzymuje uczeń, który :

- nie jest w ogóle aktywny na lekcjach
- opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu niepełnym

- zadania wykonuje wyłącznie z pomocą nauczyciela i niechętnie
- rzadko bierze udział w klasowym muzykowaniu
- nie próbuje zdobyć nowych umiejętności muzycznych.

6) OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń, który :

- nie opanował wiedzy i umiejętności w minimalnym zakresie
- nie jest w ogóle aktywny na lekcjach
- nie bierze udziału w klasowym muzykowaniu
- demonstruje wyraźnie lekceważący stosunek do przedmiotu.

VII. Dostosowanie wymagań dla uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych.

Wymagania dostosowuje się indywidualnie na podstawie dokumentów wydanych przez Poradnię Psychologiczno-Pedagogiczną.

Dopuszcza się m. innymi:

- mylenie i trudności w wystawianiu się
- wydłużony czas odpowiedzi
- problemy z koncentracją i nieśmiałością
- problemy manualne
- problemy z koordynacją słuchowo-wzrokową
- inne specyficzne trudności dla przedmiotu
- problemy z poznawaniem kształtów, różnicowaniem zjawisk dźwiękowych

Wsparcie polega m. in. na:

- wydłużeniu czasu przeznaczonego na ćwiczenia
- wydłużenie czasu pisania prac kontrolnych
- odpytywanie oraz wykonywanie ćwiczeń poza forum klasy
- powtarzaniu poleceń i upewnieniu się, czy zostały dobrze przez ucznia zrozumiane
- pomoc w selekcjonowaniu wiadomości
- mobilizowaniu i wzmacnianiu pozytywnym ucznia.