

Učebné osnovy – Hudobná výchova v 4. ročníku základnej školy

Výchovno-vzdelávacie ciele a obsah vzdelávania:

sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet hudobná výchova, schváleného ako súčasť ŠVP pre prvý stupeň základnej školy pod číslom 2015-5129/1758:1-10A0.

Rozsah vyučovania predmetu:

1 VH týždenne - 33 VH za školský rok

Vzdelávacia oblasť *Umenie a kultúra*.....33VH

Hlasové činnosti.....6 VH

vokálne činnosti v rámci rozsahu b-d2, detské piesne, ľudové piesne, regionálne ľudové piesne, autorské piesne, vokálne dialogické hry, dychové a hlasové cvičenia, hry s hlasom, zvukomalebné hlasové hry, deklamácia, rytmizácia reči, artikulácia – článkovanie reči; kánon, burdón, ostinátny druhý hlas; melodické modely napr. s-m; l-s-m; l-s-m-d; d'-l-s-m-d; m-r-d; s-f-m-r-d; d'-t-l-s-f-m-r-d; taktovacie gestá 2/4,3/4,4/4 taktu, gestá pre zmeny tempa a dynamiky; improvizácia a elementárna kompozícia.

Inštrumentálne činnosti.....8 VH

Orffove nástroje rytmické: paličky, drevený blok, rámový/ručný bubon, tamburína, triangel, spiežovce, činely, prstové činelky, zvonček, chrastidlá a melodické hudobné nástroje (xylofón, zvonkohra, metalofón), hra na tele, okolité objekty triedy, rozličné objekty, prírodniny, samostatne zhotovené elementárne hudobné nástroje; rytmické modely napr. tá; ti-ti; tá-ja; tá-ja-ja-ja; ti-ri-ti-ri; nič; es; pauza; veľká pauza; atď.; melodicko-rytmické schémy, cvičenia, piesne; inštrumentálny sprievod, burdón, ostináto, tóny 1. a 5. stupňa (tonika, dominant), voľný zvukomalebný sprievod; predohra, medzihra a dohra; improvizácia; dirigentské a individuálne gestá učiteľa; dirigovanie – intuitívne výrazové pohyby, štandardizované taktovacie schémy (2/4;3/4;4/4).

Percepčné činnosti – aktívne počúvanie7 VH

skladby slovenských a svetových skladateľov; piesne, spev a interpretácia učiteľa/ky; vlastný hudobný prejav, hudobný prejav triedy (skupiny), hry so zvukom; funkcie hudby: estetická, umelecká, spoločenská, zábavná, úžitková; melódia, tempo, rytmus, zvuková farba, dynamika, harmónia, forma, melódia stúpajúca, klesajúca; tempo pomalé, stredné, rýchle; rytmus – taktová schéma a rytmické modely, dynamika – piano, pianissimo, mezzoforte, forte, fortissimo, crescendo, decrescendo; akcent; harmónia durová, mólová, forma – kontrastné časti; nástroje skupiny symfonického orchestra, niektoré konkrétne hudobné nástroje; orchester komorný, symfonický, ľudových nástrojov, skupiny populárnej hudby; pieseň, koncert, opera, muzikál, komorná hudba, hudba klasická, ľudová, tanečná, zábavná, populárna; motív, veta (predvetie, závetie), opakovanie, kontrast.

Hudobno-pohybové činnosti.....7 VH

pohybová improvizácia, pohybová interpretácia, gesto, mimika, improvizácia; polkový krok, prísunové kroky, podupy, točenie v pároch, čapáše, valčík, mazurkový krok, valašský krok, tanec, ľudový tanec, moderný tanec.

Hudobno-dramatické činnosti.....3 VH

vizualizácia – integrácia s výtvarnou výchovou (kostýmy, rekvizity, kulisy, farby), integrácia so slovenským jazykom a literatúrou (rozprávky, príbehy, básne, scenár), integrácia s telesnou výchovou (základné pohybové schémy), integrácia s inými predmetmi; tvorivá dramatika.

Hudobno- vizuálne činnosti.....2 VH

grafická partitúra.

Použité prierezové témy:

Environmentálna výchova, Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra, Dopravná výchova, Ochrana života a zdravia.