

## Učebné osnovy

### VÝTVARNÁ VÝCHOVA v 9. ročníku základnej školy

#### **Výchovno-vzdelávacie ciele a obsah vzdelávania:**

sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet výtvarná výchova, schváleného ako súčasť ŠVP pre druhý stupeň základnej školy pod číslom 2015-5129/5980:2-10A0.

#### **Rozsah vyučovania predmetu:**

1 VH týždenne - 33 VH za školský rok

*Vzdelávacia oblasť Umenie a kultúra 33 vyučovacích hodín*

#### Výtvarné vyjadrovacie prostriedky ..... 3 VH

Konfrontácia rôznych štýlov moderného alebo predmoderného umenia (obraz maľovaný rôznymi štýlmi a rukopismi zvolenými podľa ukážok), vybrané „- izmy“ moderného umenia maľba vybraných predmoderných slohov, výber, kombinácia, syntéza, komponovanie a porovnanie formálnych a výrazových vlastností rôznych štýlov.

#### Možnosti zobrazovania videného sveta ..... 3 VH

Doplnenie časti reprodukcie (fotografie) kresbou (maľbou), dôraz na približné napodobenie štýlu, výrazu a proporcií v doplnenej časti, „rekonštrukcia“ – tónovanie plasticity (reštaurovanie chýbajúcej časti) .

#### Podnety moderného a súčasného výtvarného umenia ..... 3 VH

Konceptuálne umenie, nahradenie obrazu (predstavy) slovným výrazom, vystihujúcim jej podstatné prvky, alebo: parafráza (interpretácia) zvoleného konceptuálneho diela; text vyjadrujúci v jednoduchej forme podstatu „zobrazenej“ skutočnosti; slovo ako náhrada obrazu (sochy, akcie...), text a písmo vo výtvarnom umení, konceptuálny text, obraz z písma, textu – lettrismus, text umiestnený v konkrétnom prostredí (kontexte), na objekte, alebo na časti obrazu.

#### Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia ..... 3 VH

Secesné umenie (secesné maliarstvo, grafika, architektúra, odievanie, dizajn, šperk ...), výtvarné reakcie žiakov na vybraný secesný artefakt, využitie organického ornamentu.

#### Škola v galérii ..... 2 VH

Komentovanie rôznych (vybraných) druhov médií, žánrov, štýlov, období a rôznych autorských prístupov v rámci jedného média, žánru, obdobia (podľa diel v galérii, virtuálnej galérii alebo podľa reprodukcií), knihy o modernom umení/dizajne/architektúre, časopisy o súčasnom umení.

### Podnety architektúry ..... 3 VH

Návrh a model vybraného typu architektúry (budovy, urbanizmu, krajinnej architektúry...), práca architekta – tvorba architektonického návrhu.

### Podnety fotografie ..... 2 VH

Digitálna postprodukcia fotografie, montáže, filtre, zmeny farebnosti, proporcií; výber časti obrazu, fotomontáž digitálnej fotografie.

### Podnety videa a filmu ..... 3 VH

Krátky príbeh – video (klip), film a videoumenie, hra na „filmový štáb“ – rôzne úlohy pri príprave a realizácii filmu.

### Elektronické médiá ..... 2 VH

Postprodukcia obrazovej a zvukovej časti videoklipu, fotografie, prenos dát (z kamery, fotoaparátu alebo mobilného telefónu do počítača), uloženie dát, videoformát, výber, úpravy, strihanie a spájanie zvuku a obrazu, prezentácia videoklipu.

### Podnety dizajnu ..... 3 VH

Telový dizajn – úprava tváre (make up), účesu, očí, nechtov; optické korekcie tvaru a výrazu tváre, líčenie, kaderníctvo, maskovanie, líčenie, kamufláž (televízne, divadelné, fantazijné, historické...), experimentovanie so svojim zovňajškom, body art.

### Tradiície a podnety remesiel ..... 2 VH

Tradičné (ľudové, historické) remeslá (techniky a výrobky), výtvarná interpretácia vybranej tradičnej techniky.

### Synestetické podnety ..... 2 VH

Výrazne odlišné hudobné formy (napríklad: symfónia, sonáta, fuga, ária...), vyjadrenie vizuálnych analógií prostredníctvom výtvarných prostriedkov.

### Podnety poznávania sveta ..... 2 VH

Výtvarné vyjadrenie alebo využitie vybraných fyzikálnych / chemických / biologických procesov, dielo (objekt, obraz), ktoré využíva výtvarné vlastnosti fyzikálneho / chemického / biologického / procesu alebo zobrazuje samotný proces – procesuálne umenie.

### **Použité prierezové témy:**

Osobnostný a sociálny rozvoj, Výchova k manželstvu a rodičovstvu, Environmentálna výchova, Mediálna výchova, Multikultúrna výchova / jej súčasťou je regionálna výchova /, Ochrana života a zdravia.