

Vzdelávacia oblasť	<b>Umenie a kultúra</b>
Názov predmetu	<b>Výtvarná výchova</b>
Ročník	ôsmy
Časový rozsah výučby	1 hod týždenne / 33 hod ročne

### 1. Charakteristika predmetu

Charakteristika predmetu sa zhoduje so ŠVP.

### 2. Ciele predmetu

Ciele predmetu sa zhodujú so ŠVP.

### 3. Kompetencie predmetu

Kompetencie v predmete výtvarná výchova sa zhodujú so ŠVP.

### 4. Obsahový a výkonový štandard (viď priložená tabuľka)

### 5. Rozsah vyučovania predmetu

**1hod/týždeň, 33hod/rok**

	<b>Tematický celok</b>	<b>Rozsah</b>
1	Úvod	1 hod.
2	Výtvarné vyjadrovacie prostriedky	2 hod.
3	Možnosti zobrazovania videného sveta	2 hod.
4	Podnety moderného a súčasného výtvarného umenia	3 hod.
5	Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia	3 hod.
6	Škola v galérii	2 hod.
7	Podnety architektúry	2 hod.
8	Podnety fotografie	2 hod.
9	Podnety videa a filmu	3 hod.
10	Elektronické médiá	2 hod.
11	Podnety dizajnu	3 hod.
12	Tradície a podnety remesiel	2 hod.
13	Synestetické podnety	3 hod.
14	Podnety poznávania sveta	3 hod.

### Prierezové témy

Environmentálna výchova, regionálna výchova, multikultúrna výchova, ochrana života a zdravia, osobnostný a sociálny rozvoj, tvorba projektu a prezentačné zručnosti.

### 6. Metódy a formy

- rozhovor, demonštrácia, vysvetľovanie a objasňovanie, samostatná práca, exkurzia, výtvarný experiment, metóda opakovania.

## 7. Materiálne a výučbové prostriedky

Spôsoby výtvarného vyjadrovania využívajú najrôznejšie techniky a materiály.

K základným technikám patrí (kresba, maľba, modelovanie, ...).

K bežným materiálom, ktoré žiaci využívajú, patrí (papier, textil, modelovacie hmoty-plastelína, modurit, cesto...).

K novším technikám zaraďujeme fotografovanie, zostrih videa.

## 8. Učebné zdroje

Odborná literatúra	Didaktická technika	Materiálne výučbové prostriedky	Ďalšie zdroje
<u>učebnica:</u>	počítač, interaktívna tabula, fotoaparát	papier, textil, modelovacie hmoty	internet knížnica časopisy o umení, dizajne, architektúre

## 9. Hodnotenie predmetu

Učiteľ má brať ohľad na to, že výtvarný prejav súvisí s fantáziou, seba projekciou, záujmami a intímny svetom žiaka a že toto hľadisko sa bude prejavovať aj v jeho riešení výtvarných úloh iniciovaných učiteľom. Uprednostňujeme osobný, diferencovaný prístup.

Učiteľ u žiaka hodnotí, primerane veku:

a) priebeh vytvárania postojov:

- prístup k činnostiam z hľadiska tvorivosti, t. j. uplatnenie vlastných inovatívnych nápadov a

vlastného zamerania pri realizácii edukačnej úlohy,

- otvorenosť voči experimentovaniu, skúšanie iných, svojských riešení,

- cieľavedomosť riešení,

- záujem o činnosti v rámci edukačných úloh a prípravy pomôcok,

- schopnosť spolupracovať,

- schopnosť zaujímať stanoviská k výsledkom svojej práce a práce spolužiakov;

b) priebeh získavania zručností a spôsobilostí:

- technické zručnosti (ovládanie požadovaných nástrojov, materiálov a technických operácií s

nimi),

- formálne zručnosti (vyjadrovanie sa prostredníctvom výtvarného jazyka),

- mentálne spôsobilosti na úrovni rozvoja vnímania a prežívania,

- mentálne spôsobilosti na úrovni rozvoja predstavivosti a fantázie,

- mentálne spôsobilosti na úrovni myslenia (vlastné témy, koncepcie, návrhy; schopnosť

analyzovať a syntetizovať, pomenovať procesy, interpretovať zážitky);

c) priebeh získavania vedomostí:

- znalosti oblastí vizuálnej kultúry a výtvarného umenia súvisiacich s preberanými edukačnými úlohami,

- pochopenie výtvarného diela a schopnosť interpretovať ho,

- znalosť materiálov, techník, médií a procesov ich používania;

d) schopnosť realizácie výsledného artefaktu.

Stupeň hodnotenia	Opis kritérií
<b>výborný</b>	<p>žiak je iniciatívny a tvorivý vo výtvarnom vyjadrovaní, uplatňuje vlastné nápady, je otvorený voči novým podnetom a experimentovaniu,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• žiak dokáže vyjadriť veku primerané postoje (vkus, názor, spolupráca, individualita) v oblasti vizuálnej kultúry,</li> <li>• žiak ovláda zručnosti (technické, nástrojové, materiálové) podľa požiadaviek ročníkových kompetencií na vynikajúcej úrovni,</li> <li>• žiak preukazuje veku primerané mentálne spôsobilosti <ul style="list-style-type: none"> <li>– na úrovni vnímania, prežívania, fantázie a predstavivosti, vytvárania vlastných koncepcií,</li> </ul> </li> <li>• žiak dokáže veku primerane pomenúvať a interpretovať svoje zážitky, činnosti a ich výsledky,</li> <li>• žiak preukazuje vedomosti z oblasti vizuálnej kultúry primerané edukačným úlohám (v nižších ročníkoch najmä vedomosti o materiáloch nástrojoch, základných technikách a druhoch vizuálnych umení; v sekundárnom vzdelávaní o štýloch, ťažiskových obdobiach, nosných umelcoch a médiách),</li> <li>• žiak dokáže rešpektovať vlastný tvorivý výsledok a je tolerantný voči tvorivým prejavom, názorom a vkusu iných,</li> <li>• žiak zrealizoval artefakt primerane svojmu veku a schopnostiam.</li> </ul>
<b>chválitebný</b>	<p>žiak v podstate spĺňa kritériá 1. stupňa hodnotenia, ale je menej samostatný, ale je menej samostatný, iniciatívny a tvorivý</p>
<b>dobry</b>	<p>žiak realizuje edukačné úlohy priemerne, chýba mu iniciatívnosť, tvorivosť, tolerancia, nerozširuje svoju flexibilitu, neosvojuje si nové vyjadrovacie prostriedky, podlieha predsudkom a stereotypom.</p>
<b>dostatočný</b>	<p>žiak realizuje edukačné úlohy na nízkej úrovni, bez vlastného vkladu, s ťažkosťami aplikuje získané zručnosti a poznatky v nových oblastiach</p>
<b>nedostatočný</b>	<p>žiak nespĺňa kritériá, nemá záujem o výtvarné aktivity, neguje vyučovací proces</p>