

Vzdelávacia oblasť	Umenie a kultúra
Názov predmetu	Výtvarná výchova
Ročník	ôsmy
Časový rozsah výučby	1hod týž/33hod ročne

Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezová téma
<b>Výtvarné vyjadrovacie prostriedky</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>transformácia vybraného motívu do niekoľkých tvarových štýlov (napr. geometrizácia, znejasnenie, vyskladanie z iných tvarov, redukcia na obrys, vyjadrenie linkou, bodmi, vyjadrenie plasticosti...)</li> </ul>	Štylizovať motív.	<b>OSR, TPaPZ</b>
<b>Možnosti zobrazovania videného sveta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zobrazovanie výrazu tváre karikatúra podľa fotografických portrétov (prepojené s tematickým radom podnety fotografie)</li> <li>subjektívne transformovanie videnej reality, nadsadenie a štylizácia foriem umocňujúca výraz</li> <li>expresionistické portréty, výrazové hlavy</li> </ul>	Zobraziť charakteristický výraz rôznych emócií prostredníctvom portrétu (karikatúry).	<b>OSR, TPaPZ</b>
<b>Podnety moderného a súčasného výtvarného umenia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>umenie inštalácie: inštalácia (alebo: pre konkrétny priestor/z konkrétnych predmetov/z vytvorených rekvizít/z prírodnín...),</li> <li>fotodokumentácia umenie performancie a happeningu: performance (samostatná – symbolika gesta, postoja, pohybu); happening (skupinový; napr. zorganizovaný nevšedný zážitok)</li> </ul>	<p>Vymenovať podstatné znaky umenia inštalácie.</p> <p>Predviesť performanciu na vlastnú tému.</p>	<b>OSR, TPaPZ, OŽZ</b>

Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezová téma
<b>Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>barokové umenie (barokové maliarstvo, sochárstvo, architektúra, odievanie, typografia...)</i></li> <li>• <i>výtvarné reakcie žiakov na vybraný barokový artefakt</i></li> </ul>	Rozpoznať typické znaky barokového maliarstva, sochárstva a architektúry.	<b>OSR, TPaPZ</b>
<b>Škola v galérii</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>umenie v galérii, rozdiel medzi múzeom umenia a výstavou</i></li> <li>• <i>krátka slovná (písomná) reflexia („recenzia“) výstavy alebo virtuálnej galérie časopisy o súčasnom umení/dizajne/architektúre</i></li> </ul>	Diskutovať o videnej výstave, alebo prehliadke virtuálneho múzea na internete.	<b>MV, OSR</b>
<b>Podnety architektúry</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>interiér a exteriér (špecifická a vzájomné vzťahy)</i></li> <li>• <i>výraz a funkcie vnútorného a vonkajšieho priestoru</i></li> <li>• <i>tvaroslovie a materiály</i></li> <li>• <i>návrh vnútorného a vonkajšieho usporiadania vybraného typu architektúry</i></li> </ul>	Rozlíšiť funkcie a výraz interiéru a exteriéru.  Navrhnuť vonkajší a vnútorný priestor ľubovoľnej stavby.	<b>MV, OSR, TPaPZ</b>
<b>Podnety fotografie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>fotografovanie portrétu (osvetlenie, výraz, formát, výrez, profil, trištvrte profil, en face, podhľad, nadhľad)</i></li> <li>• <i>portrétna fotografia</i></li> </ul> <p><i>pozn. prepojenie s tematickým celkom: zobrazovanie skutočnosti</i></p>	Rozlišovať rôzne spôsoby komponovania portrétu.	<b>MV, OSR, TPaPZ,</b>

Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezová téma
<b>Podnety videa a filmu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>video a film – spoločné znaky a rozdiely</i></li> <li>• <i>žánre filmu (dokument, komédia, horor, detektívka, sci-fi, seriál ...)</i></li> <li>• <i>charakteristické znaky jednotlivých žánrov</i></li> <li>• <i>napodobnenie vybraného žánru (napr. na úrovni scenára, storybordu, krátkeho videa), alebo zostrih klipu z ukážky vybraných žánrov</i></li> </ul> <p><i>pozn.: možnosť prepojenia s tematickým celkom: elektronické médiá</i></p>	Rozlišovať základné filmové žánre.	<b>MV, OSR, TPaPZ,</b>
<b>Elektronické médiá</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>zostrih – montáž z častí (krátkych ukážok) filmov (napr. stiahnutých z portálu youtube) alebo z vlastných videozáberov</i></li> <li>• <i>strihanie, výber častí, spájanie, inštalácia zvuku</i></li> <li>• <i>výber hudby/zvuku, ruchu k danej scéne (napr. z internetových zdrojov)</i></li> <li>• <i>spájanie obrazu a zvuku v počítačovom programe</i></li> </ul> <p><i>pozn. možnosť prepojenia s tematickým celkom: podnety filmu a videa</i></p>	Poznať zásady strihania videa.	<b>MV, OSR, TPaPZ, OŽZ</b>
<b>Podnety dizajnu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>reklama</i></li> <li>• <i>vybraná forma reklamného dizajnu: návrh(plagát, reklamný nápis, banner, billboard, svetelná reklama, reklamný predmet...)</i></li> <li>• <i>návrh a zalomenie reklamného sloganu, textu, plagátu (bilboardu) - vzťah obrazu a textu</i></li> <li>• <i>reklama na vlastný produkt (napríklad výrobok,</i></li> </ul>	Zhotoviť jednoduchý reklamný produkt.  Objasniť zámery reklamy.	<b>MV, OSR, TPaPZ, OŽZ, VMR</b>

Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezová téma
	<p><i>dizajn...)</i> alebo akciu/event/koncert/športové podujatie/školský večierok...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tvorba reklamnej kampane</li> <li>• reklamný dizajn</li> </ul> <p><i>pozn. možnosť prepojiť s predmetom informatika</i></p>		
<b>Tradície a podnety remesiel</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tradície a súčasnosť</li> <li>• charakteristické prvky (tradície, zvyky, slávnosti, jedlá ...) vlastnej rodiny (sociálnej skupiny)</li> <li>• charakteristické znaky svojho domova</li> <li>• rodinné rituály, náboženské rituály, rituály vekových skupín, školské a triedne rituály</li> <li>• subkultúry</li> </ul> <p><i>pozn.: možnosť prepojiť s tematickým celkom: podnety moderného a súčasného výtvarného umenia – performancia, happennig</i></p>	<p>Poznať tradície svojho prostredia.</p> <p>Výtvarne interpretovať typický podnet svojho sociálneho (rodinného) prostredia.</p>	<b>OSR, TPaPZ, OŽZ, VMR</b>
<b>Synestetické podnety</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• hmatové pocity</li> <li>• vnímanie kvality povrchu: teplo – chlad, hladkosť – drsnosť, vlhkosť – suchosť, mäkkosť – tvrdosť, slizkosť...</li> <li>• vnímanie tvaru: hranatý – zaoblený, tupý – ostrý, jednoduchý – zložitý...</li> <li>• vnímanie váhy, veľkosti, dotyku, bolesti, pohybu...</li> <li>• vyjadrenie hmatového pocitu (perfomačné, farebné, tvarové, prostredníctvom symbolu, motívu alebo subjektívne abstraktného zobrazenia)</li> </ul>	<p>Výtvarne interpretovať hmatové pocity.</p>	<b>OSR, TPaPZ, OŽZ,</b>

Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezová téma
<b>Podnety poznávania sveta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>výtvarné vyjadrenie matematických úkonov (sčítanie, odčítanie, násobenie delenie...), náhrada čísel tvarmi, farbami, grafickými prvkami, zobrazeniami motívov</i></li> <li>• <i>variácie, kombinácie, transformácie, rady a série vybraných prvkov</i></li> <li>• <i>plynulé a pretržité, rastúce a klesajúce...</i></li> </ul>	Nachádzať analógie medzi matematikou a výtvarným vyjadrovaním, kompozíciou.	<b>OSR, TPaPZ,</b>