

Vzorový test na prijímacie skúšky zo slovenského jazyka a literatúry

Ukážka č. 1

D. Hevier: Kým vieš snívať (úryvok)

*Neviem hlúpo poslúchať a žiť zo zvyku,
vietor v krídlach ešte stále mám.
Sem-tam zbieram zauchá miesto dotyku,
pre iných však niečo znamenám.
Nie, ďakujem, o ľútosť nemám záujem,
strácam pierka, ale niečo viem.*

Zdroj: <https://www.supermusic.cz/skupina.php?idpiesne=69336>

1. Aký literárny druh predstavuje ukážka č. 1

- A. dráma
- B. epika
- C. lyrika
- D. bájka

2. Autor textu Daniel Hevier patrí do literárneho obdobia:

- A. romantizmus
- B. realizmus
- C. súčasná literatúra
- D. klasicizmu

3. Aký je rým v ukážke č. 1?

- A. striedavý
- B. združený
- C. obkročný
- D. postupný

4. Podčiarknutý verš v ukážke č. 1 je:

- A. epiteton
- B. metafora
- C. personifikácia
- D. aforizmus

5. V ktorej možnosti je obsiahnutá hlavná myšlienka textu ukážky č. 1?

- A. mladí ľudia sú v depresii, lebo ich starší nechápu
- B. mladí ľudia sa napriek prekážkam nevzdávajú
- C. mladí ľudia strácajú záujem o vzdelávanie sa
- D. mladí ľudia sú nahnevaní na spoločnosť, ktorá sa o nich nezaujíma

Ukážka č.2

Dospelý jedinec lososa má nádherné mocné telo striebristej farby. Široká a mierne vykrojená chvostová plutva mu zabezpečuje rýchly pohyb. Na štíhlej hrotitej hlave je papuľa rozoklaná až po očné jamky. Zuby sú v zadnej časti radlice. Chrbát je sivomodrý, brucho biele.

6. V ukážke č.2 je podčiarknutý vetný člen:

- A. slovesný prísudok
- B. slovesno-menný prísudok
- C. zložený prísudok
- D. podmet

7. Ktorý slohový postup je použitý ukážke č.2?

- A. umelecký
- B. administratívny
- C. odborný
- D. rečnícky

8. Slová klasifikačný záznam, zimný štadión, prídavné meno sú:

- A. metonymie
- B. združené pomenovania
- C. obrazné pomenovania
- D. metafora

9. Ktorá z uvedených viet je jednočlenná slovesná?

- A. Vzápätí sa sypali prudko dolu vŕškom.
- B. Predaj čerstvých vajec.
- C. V Jožovi hrklo.
- D. V okne sa usmievalo mladé dievča.

10. V ktorej z viet sa nachádza prirad'ovací sklad?

- A. Život u nás sa zmenil.
- B. Poumývali sme okná i dvere.
- C. Hladný vlk zmizol.
- D. Jano písal červeným perom.

11. „Ked' si nasadil nové okuliare, vnímal čaro svetoznámych kúpeľov, akými sú Piešťany.“

Pomnožné podstatné mená v uvedenej vete sú:

- A. mužského rodu
- B. ženského rodu
- C. každé iného rodu
- D. stredného rodu

12. V ktorej z možností sú všetky slová spisovné?

- A. zástera, školák, krmítko
- B. strúhať, Sered'an, ponorka
- C. senior, terén, úmor
- D. vlak, škrabať, posilovňa

13. Ktoré slová vznikli všetky rovnakým spôsobom?

- A. humánný, lesklý, stromček,
- B. vyšetrovateľ, pedagogička, ctižiadostivý,
- C. zákop, nákup, výstava, zverolekár
- D. hlásateľka, protihráč, ctižiadostivý

14. V ktorej z viet je použitý nesprávny tvar číslovky?

- A. Na výlete bolo tridsaťjeden dorastencov.
- B. toto číslo musíme vydeliť stami.
- C. Počet obyvateľov toho mesta sa blíži k miliónu.
- D. Jeden človek prišiel neskoro.

15. V ktorej z uvedených viet je pravopisná chyba?

- A. Žiaci zo Spišskej Novej Vsi navštívili Chrám Matky Božej v Paríži.
- B. Návštevník Nitry si v sprievode Nitranov prezrel nitrianske ulice.
- C. V družstve Francúzska sa objavili niekoľkí černoši.
- D. Turisti radi navštevujú Tatranské štíty.

16. Zo zvyškov práškoveho cukru a sladkej smotany vyšľahajte tuhý krém.

Podčiarknuté slovo v uvedenej vete je:

- A. nepriamy predmet
- B. nezhodný prívlastok
- C. príslovkové určenie spôsobu
- D. zhodný prívlastok

17. „Kúpať sa v rybníku v júli a v auguste je zakázané!“

Neurčitkom slovesa je v uvedenej vete vyjadrený:

- A. podmet
- B. predmet
- C. prísudok
- D. prívlastok

18. Ktorá z uvedených viet neobsahuje predložku?

- A. Už sme blízko známeho domu.
- B. Pri pohľade na krv zbledol.
- C. Všetko okolo mňa sa sypalo.
- D. Pred naším domom tečie potok.

Ukážka č. 3

Arthur Conan Doyle sa viezol taxikom z parížskej stanice do hotela. Keď platil, taxikár mu povie:

„Ďakujem, pán Doyle!“

„Akože,“ zvolal udivený autor slávnych detektívok, „vy ste ma poznali?!“ „Nepoznal,“ odvetil taxikár, „ale prichádzate z južnej časti Francúzska, ste Angličan nakrátko ostrihaný, a keď máte čas na cestovanie, tak si čitateľ Sherlocka Holmesa všeličo domyslí.“ „Ale to je veľmi zaujímavé, povedal Doyle ozaj vás nič iného neprivedlo na stopu?“ „Snád jedna maličkosť. Máte svoje meno na batožine.“

Spisovateľ Doyle sa pristavil pri stánku s knihami. Predavač mu ponúkol celý rad kníh, ale stále počul rovnakú odpoveď: „To som už čítal.“

nakoniec predavač vytiahol akúsi knihu spod pultu a riekol:

„Túto ste určite nečítali. Je to posledné dielo Conana Doylea o špiritizme. Včera vyšla.“

„Máte pravdu,“ odpovedal spisovateľ, „nečítal som ju. Ja som ju iba napísal.“

Zdroj: http://www.seniorhumor.org/?page_id=767

19. Ktoré tvrdenie vyplýva z ukážky č. 3?

- A. Autor Sherlocka Holmesa cestuje v utajení.
- B. Taxikár je čitateľom príbehov o Sherlockovi.
- C. Autor Sherlocka Holmesa je často na cestách.
- D. Arthur Conan Doyle si kupuje knihy, ktoré sám napísal.

20. Ktorá vlastnosť Arthura Conana Doylea nevyplýva z ukážky č. 3?

- A. Má zmysel pre humor.
- B. Má poznatky o špiritizme.
- C. Je dobrý pozorovateľ.
- D. Je veľmi sčítaný.

21. V ktorej možnosti sú všetky slová a slovné spojenia napísané pravopisne správne?

- A. Anglický občan, Sherlockove detektívky, angličtina
- B. angličan, stanica v Paríži, Angličtina
- C. Angličan, sherlockove detektívky, Francúzsky taxikár
- D. anglický občan, francúzsky taxikár, angličtina

22. V ktorej možnosti sú podstatné mená, z ktorých každé sa skloňuje podľa iného vzoru pre ženský rod?

- A. kníh, stanice, batožinu, časti
- B. odpoveď, stanice, stopu, časti
- C. maličkosť, detektívok, časti, stanice
- D. batožinu, maličkosť, odpoveď, stopu

23. V ktorej možnosti je správne napísaná priama reč?

- A. „Ale to je veľmi zaujímavé,“ povedal Doyle, ozaj vás nič iného neprivedlo na stopu?“
- B. „Ale to je veľmi zaujímavé, povedal Doyle, ozaj vás nič iného neprivedlo na stopu?“
- C. „Ale to je veľmi zaujímavé,“ povedal Doyle, Ozaj vás nič iného neprivedlo na stopu?
- D. „Ale to je veľmi zaujímavé,“ povedal Doyle, „ozaj vás nič iného neprivedlo na stopu?“

24. Ktorý slohový postup prevláda v ukážke č. 3?

- A. úvahový
- B. rozprávací
- C. opisný
- D. informačný

25. Slová klasifikačný záznam, zimný štadión, prídavné meno sú:

- A. metonymie
- B. združené pomenovanie
- C. obrazné pomenovania
- D. ustálené slovné spojenia

26. Aký druh prirad'ovacieho súvetia predstavuje veta „Bud' budeme opatrní, alebo sa prezradíme.“

- A. zlučovacie
- B. vylučovacie
- C. odporovacie
- D. stupňovacie

27. Výraz „sladko-kyslý“ nálev

- A. sa má písať s pomlčkou
- B. sa má písať bez spojovníka
- C. obsahuje antonymá
- D. je nespisovný

28. V ktorej z uvedených možností sú pravopisne správne uvedené slovné spojenia?

- A. včelí med, predajňa obuvi, krištáľový cukor
- B. orlí let, stopy divej zvery, ženy sa rady smejú
- C. horúci vzduch víril, odvážni ľudia, so svojím bratom
- D. na motýľích krídlach, do belasích očí, matkina šatka

29. V ktorej z možností sa uplatnilo pravidlo o rytmickej krátenej?

- A. trápia
- B. lesklý
- C. súrny
- D. kohútí

30. Určte frazeologizms, ktorého význam bude „ hovoriť nadarmo“

- A. Hádzat' hrach na stenu.
- B. Mať maslo na hlave.
- C. Ako sa do hory volá, tak sa z nej ozýva.
- D. Kôň má štyri nohy, a predsa sa potkne.