

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PRZEDMIOTU WIEDZA O KULTURZE W LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCYM

I Cele oceniania:

1. Obiektywnie i rzetelnie dostarczać informacji o osiągnięciach, sukcesach, brakach i postępach w nauce;
2. Ukierunkowywać i stymulować rozwój potencjalnych możliwości i potrzeb ucznia;
3. Kształtować u ucznia samoocenę, odpowiedzialność, aktywność, kreatywność;
4. Zapewnić zgodność ze standardami egzaminacyjnymi;
5. Motywować ucznia do systematycznej i efektywnej nauki.

Cele przedmiotowego systemu oceniania:

1. Przygotowanie do aktywnego i twórczego uczestnictwa w społecznym życiu kulturalnym.
2. Rozbudzanie oraz rozwijanie potrzeby obcowania z dziełami sztuki i korzystania z dóbr kultury.
3. Poznanie podstawowych pojęć, mechanizmów i prawidłowości stanowiących o rozwoju kultury w społeczności.
4. Przystwojenie elementarnej wiedzy i pogłębienie samodzielności w dalszym poszerzaniu tej wiedzy z zakresu różnych dziedzin sztuki oraz upowszechniania kultury.
5. Wykształcenie umiejętności krytycznej i refleksyjnej interpretacji oraz oceny zjawisk artystycznych i kulturowych.
6. Poznanie kanonu najwybitniejszych dzieł oraz różnych funkcji sztuki.
7. Rozwijanie wyobraźni i wrażliwości estetycznej ucznia oraz stymulowanie jego rozwoju emocjonalnego i intelektualnego – poprzez różnorodne formy aktywności twórczej.
8. Poznawanie dziedzictwa narodowego oraz jego miejsca w kulturze Europy i świata, rozwijanie wrażliwości na jego ochronę oraz utrwalanie poczucia polskości poprzez świadomość tożsamości kulturowej.
9. Zainteresowanie kulturą regionu i lokalnymi wydarzeniami kulturalnymi.
10. Zaznajomienie z problemem odmierności różnych kręgów kulturowych oraz różnorodności form kultury materialnej i niematerialnej występującej w ramach jednego społeczeństwa (np. subkultury, kontrkultury) – kształcenie zrozumienia odmierności kulturowej.

Kształcenie w zakresie rozszerzonym obejmuje ponadto :

1. Nabycie podstawowej wiedzy o kulturze regionu (w kontekście kultury narodowej) w celu dokonywania analizy stanu kultury w regionie i w kraju.
2. Przygotowanie do postrzegania specyficznych cech kultury regionalnej w powiązaniu z kulturą narodową.

3. Pobudzanie twórczej aktywności artystycznej oraz przygotowanie do podjęcia działań animacyjnych.
4. Strukturalizację zdobytych wiadomości i łączenie tej wiedzy praktyczną w zakresie działalności w zakresie upowszechniania kultury.
5. Zainteresowanie uczniów działaniami eksperymentalnymi w sztuce oraz innowacyjnymi w animacji kulturalnej.

II Rodzaje aktywności ucznia polegające ocenianiu:

- wypowiedzi ustne, zarówno jako odpowiedzi na pytania, jak i jako głosy w toczonych na lekcjach dyskusjach,
- prace pisemne w formie zadanych wypracowań oraz przygotowywanych referatów,
- regularne sprawdziany wiadomości w postaci prac klasowych,
- prace domowe,
- prezentacje w klasie (projekty, prasówka kulturalna),
- aktywność, zainteresowanie, zaangażowanie w proces nauki (samodzielne przygotowanie materiałów do lekcji),
- praca z materiałem źródłowym- omawianie dzieła sztuki,
- własne zainteresowania kulturalne ucznia oraz umiejętność ich kompetentnej prezentacji.

III Sposoby sprawdzania postępów ucznia:

- odpowiedzi ustne,
- kartkówki (najwyżej z trzech ostatnich lekcji),
- prace pisemne w formie zadanych referatów, recenzji itp.,
- sprawdziany wiadomości (obejmujące jeden dział),
- aktywność na lekcji - wypowiedzi ucznia podczas dyskusji (oceniana w postaci plusów, za pięć plusów uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą),
- praca w grupie,
- długoterminowe prace projektowe – gazetki, albumy, plakaty, asamblaże, collage
- prace domowe o różnym charakterze oceniane wrywkowo,
- formy pracy twórczej w domu (referaty przygotowane w domu i wygłaszane na lekcji lub sprawdzane przez nauczyciela),
- udział ucznia w konkursach i olimpiadach artystycznych (zdobycie jednego z pierwszych miejsc lub przejście do następnego etapu równe jest ocenie celującej, za sam udział w jednej z tych form uczeń uzyskuje ocenę bardzo dobrą),
- aktywny udział ucznia w życiu kulturalnym szkoły lub miasta

IV Kryteria oceniania odpowiedzi ustnej, pisemnej, referatu:

Kryteria uzyskiwania poszczególnych ocen :

a) niedostateczny

uczeń:

- nie opanował niezbędnego minimum podstawowych wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania wiedzy o kulturze w danej klasie, a braki w wiadomościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu (klasa z rozszerzeniem),

- nie jest w stanie nawet przy pomocy nauczyciela rozwiązać zadania o niewielkim / elementarnym/ stopniu trudności,
- opuszcza zajęcia lekcyjne
- narusza podstawowe normy i zasady kultury,
- utrudnia prowadzenie zajęć lekcyjnych nauczycielowi i uczniom.

b) dopuszczający

uczeń :

- odpowiada na proste pytania dotyczące historii kultury współczesnych zjawisk współczesnych w kulturze,
- rozpoznaje okresy w dziejach kultury i zachodzące w nich zmiany,
- wykazuje się podstawową umiejętnością odczytywania wiadomości ze źródeł.
- w wypowiedziach pojawiają się błędy merytoryczne

c) dostateczny

uczeń :

- wykazuje znajomość i zrozumienie istotnych aspektów kultury w historii Polski i świata w zakresie programu nauczania,
- wykorzystuje wiedzę w celu opisanie zjawisk kulturowych,
- próbuje wybierać i łączyć informacje pochodzące z różnorodnych źródeł,
- konstruuje wypowiedzi ustne i pisemne, wewnątrznie uporządkowane, z właściwym użyciem pojęć z dziedziny historii sztuki i kultury, poprawnie korzysta ze źródeł informacji i formułuje podstawowe wnioski

d) dobry

uczeń :

- wykazuje ogólną wiedzę w ramach programu nauczania, w zakresie niektórych zagadnień prezentuje wiedzę szczegółową i zrozumienie poruszonych problemów,
- używa swej wiedzy do opisu zjawisk kulturowych,
- podejmuje próby samodzielnych dociekań, wymagających nieznacznej korekty,
- stosuje w praktyce zasady sprawnego komunikowania się
- uczeń w pełni przedstawia temat,
- wykazuje się poprawnością merytoryczną

e) bardzo dobry

uczeń :

- wykazuje wiedzę ogólną i szczegółową w zakresie programu nauczania, wybiera, porządkuje i rozwija informacje w celu skonstruowania dobrze ułożonej wypowiedzi, z wykorzystaniem pojęć kulturowych,
- podejmuje samodzielne dociekania, ujawnia kreatywność i pomysłowość w prezentacji zjawisk,
- uczeń wyczerpująco przedstawia temat,
- wykazuje się szczegółowością w prezentowaniu faktów i wydarzeń,
- swobodnie posługuje się wiedzą i materiałami źródłowymi do interpretacji zagadnień,
 - wykazuje się umiejętnością oceniania i prognozowania zjawisk.

f) celujący

uczeń :

- wykazuje wiedzę ogólną i szczegółową w zakresie programu nauczania,
- jest w swoich dociekaniach samodzielny i niezależny,
- wykona zadania wykraczające poza obowiązującymi w procesie nauczania .

Na ocenę **celującą** z przedmiotu **wpływa postawa twórcza i aktywność** - udział w dyskusjach i konkursach, zaangażowanie w ćwiczeniach lekcyjnych, udział w występach i

koncertach, uczestnictwo w życiu kulturalnym szkoły, postępy w zdobywaniu umiejętności artystycznych związanych z przedmiotem **wykorzystywane na forum (np. podczas stosownych uroczystości) lub przynoszące chlubę naszej szkole**. Sam jest animatorem takich działań przez okres całego roku szkolnego.

Uczeń, który równocześnie uczęszcza do szkoły muzycznej, a nie spełnia powyższych wymagań, nie otrzymuje oceny celującej obligatoryjnie

Przy ocenianiu prac długoterminowych brane są pod uwagę:

- - ujęcie tematu,
- - poprawność językowa,
- - estetyka wykonania,
- - poziom pracy,
- - samodzielność pracy,
- - poprawność merytoryczna,
- - pomysłowość i inwencja twórcza
- - forma prezentacji.

W pracy w grupie oceniane są:

- komunikacja, - styl pracy grupy,
- prezentacja, - poprawność merytoryczna.

Uczniów aktywnych, zaangażowanych oceniam plusem, lider otrzymuje ocenę bdb.

V Zasady poprawiania ocen:

- 1.Sprawdziany pisemne uczeń poprawia wg zasad określonych w Statucie Szkoły
- 2.Uczeń ma prawo do poprawienia każdej oceny jeden raz - prawomocna jest ocena korzystniejsza dla ucznia.
- 3.Zasada poprawy pracy pisemnej nie obowiązuje w wypadku nieusprawiedliwionej nieobecności - pytanie bez uprzedzenia.
- 4.O formie zaliczania lub poprawiania – pisemna czy ustna, decyduje nauczyciel.
- 5.Uczeń nieobecny na sprawdzianie, który nie zgłosi się celem zaliczenia sprawdzianu, będzie miał wpisana ocenę niedostateczną.
6. Niedostateczną ocenę semestralną uczeń może poprawić w ciągu miesiąca. Szczegóły dotyczące poprawy ustala indywidualnie z nauczycielem.