

Wymagania edukacyjne dla klasy III.

KLASA III

SYMBOL	EDUKACJA POLONISTYCZNA
Wspaniale	<p><u>Czytanie.</u> Uczeń czyta płynnie z ekspresją każdy tekst, potrafi przeczytać ze zrozumieniem tekst literacki i odpowiedzieć na każde pytanie z nim związane.</p> <p><u>Pisanie.</u> Uczeń bezbłędnie pisze z pamięci i ze słuchu, zna i zawsze stosuje poprawnie zasady ortograficzne, potrafi samodzielnie, poprawnie pod względem językowym ułożyć zdanie złożone, ciąg zdań, tworzy swobodne teksty.</p> <p><u>Mówienie.</u> Uczeń stosuje logiczne wypowiedzi wielozdaniowe, poprawne pod względem językowym, posługuje się bogatym słownictwem, wypowiada się w uporządkowanej formie, potrafi wyrazić swoją opinie na każdy temat.</p>
Bardzo dobrze	<p><u>Czytanie.</u> Uczeń czyta wyraziście zdaniami tekst dla klasy trzeciej, potrafi przeczytać ze zrozumieniem tekst literatury popularnej i prawidłowo odpowiedzieć na pytania z nim związane.</p> <p><u>Pisanie.</u> Uczeń poprawnie zapisuje większość zdań z pamięci i ze słuchu, zna i stosuje zasady ortograficzne w zakresie opracowanego słownictwa, potrafi samodzielnie ułożyć poprawne pod względem językowym zdanie pojedyncze rozwinięte, ciąg zdań pojedynczych. Dbą o estetykę zeszytu.</p> <p><u>Mówienie.</u> Uczeń wypowiada się w sposób spójny i logiczny. Poprawnie buduje zdania. Odtwarza z pamięci teksty dla dzieci.</p>
Dobrze	<p><u>Czytanie.</u> Uczeń czyta poprawnie zdaniami tekst dla klasy trzeciej, z nielicznymi błędami, potrafi przeczytać ze zrozumieniem tekst i prawidłowo odpowiedzieć na pytania z nim związane.</p> <p><u>Pisanie.</u> Uczeń poprawnie zapisuje większość zdań z pamięci i ze słuchu, popełniając nieliczne błędy, zna, ale nie zawsze stosuje zasady ortograficzne w zakresie opracowanego słownictwa, potrafi samodzielnie ułożyć poprawne pod względem językowym zdanie pojedyncze.</p> <p><u>Mówienie.</u> Uczeń nie wypowiada się samorzutnie ale zapytany lub zachęcony udziela poprawnej odpowiedzi, wypowiada się zdaniami złożonymi, poprawnymi pod względem językowym</p>
Słabo	<p><u>Czytanie.</u> Uczeń czyta wyrazami, nie zawsze jednak potrafi w sposób płynny połączyć wyrazy w zdania, w wolnym tempie czyta cicho tekst ze zrozumieniem, nie zawsze potrafi odpowiedzieć na pytania związane z tekstem.</p> <p><u>Pisanie.</u> Uczeń zapisuje większość zdań z pamięci i ze słuchu popełniając błędy, zna, ale zazwyczaj nie stosuje zasad ortograficznych w zakresie opracowanego słownictwa, nie potrafi samodzielnie ułożyć poprawnego pod względem językowym zdania pojedynczego.</p> <p><u>Mówienie.</u> Uczeń wypowiada się krótko zdaniami prostymi, popełnia błędy językowe i logiczne, często powtarza te same wyrazy, nie kończy wypowiedzi, ma bardzo ubogi zasób słów.</p>
Niewystarczająco	<p><u>Czytanie.</u> Uczeń czyta sylabami, popełnia liczne błędy, zniekształca wyrazy, potrafi w wolnym tempie przeczytać ze zrozumieniem tekst i prawidłowo odpowiedzieć na niektóre pytania z nim związane, wyróżnia</p>

	<p>postacie, nie zawsze wydarzenia. Nie rozumie czytanego tekstu.</p> <p><u>Pisanie.</u> Uczeń w pisaniu ze słuchu i z pamięci popełnia liczne błędy, najczęściej nie potrafi wykorzystać podanych zasad ortograficznych w zakresie opracowanego słownictwa, zdanie pojedyncze konstruuje z pomocą nauczyciela, nie pamięta, myli lub źle zapisuje poznane litery, nie potrafi ich łączyć w wyrazy, nie utrzymuje pisma w liniaturze, pismo staje się nieczytelne. Nie potrafi napisać prostych wyrazów, popełnia błędy nawet z pomocą nauczyciela, nie dokonuje ich korekty.</p> <p><u>Mówienie.</u> Uczeń nie wypowiada się spontanicznie. Nie udziela odpowiedzi nawet na zadane pytania. wypowiada się zdaniami prostymi, popełnia sporo błędów językowych i logicznych, posiada ubogi zasób słownictwa.</p>
--	--

SYMBOL	EDUKACJA MATEMATYCZNA
Wspaniale	Uczeń biegle i poprawnie dodaje i odejmuje w dowolnym zakresie, mnoży i dzieli poprawnie i biegle w dowolnym zakresie (potrafi mnożyć przez liczbę dwucyfrową). Samodzielnie rozwiązuje dowolną metodą złożone zadania wielodziałaniowe i układa treści zadań do sytuacji życiowej, rysunku, schematu graficznego i działania arytmetycznego. Umiejętności praktyczne dotyczące pomiarów długości, objętości, masy, obliczeń zegarowych, obliczeń pieniężnych i kalendarzowych, wykonuje samodzielnie i bezbłędnie rozwiązuje złożone zadania tekstowe.
Bardzo dobrze	Uczeń poprawnie, sprawnie i samodzielnie dodaje i odejmuje w zakresie 1000, mnoży i dzieli w zakresie 100. Samodzielnie i bezbłędnie rozwiązuje każde proste zadania tekstowe oraz złożone zadania dwudziałaniowe, układa treści zadań do sytuacji życiowej rysunku, schematu graficznego i działania arytmetycznego. Prawidłowo i samodzielnie dokonuje pomiarów długości, masy i zapisuje wyniki za pomocą skrótów poznanych jednostek i prawidłowo dokonuje ich zamiany, dokonuje obliczeń zegarowych, kalendarzowych i pieniężnych.
Dobrze	Uczeń poprawnie dodaje i odejmuje w zakresie 1000, mnoży i dzieli w pamięci w zakresie 100, stosuje algorytmy działań pisemnych. Potrafi samodzielnie rozwiązać proste zadanie tekstowe, z pomocą nauczyciela zadania złożone. Dokonuje prostych pomiarów długości, masy i zapisuje wyniki za pomocą skrótów poznanych jednostek; porównuje jednostki i prawidłowo dokonuje ich zamiany, dokonuje obliczeń zegarowych, kalendarzowych i pieniężnych.
Słabo	Uczeń zna cztery podstawowe działania arytmetyczne i wykonuje je na ogół poprawnie, czasami popełnia błędy; liczy powoli, mnoży i dzieli w zakresie 100 często na konkretach. Samodzielnie rozwiązuje proste zadania tekstowe. Z pomocą dokonuje prostych pomiarów długości, masy i zazwyczaj zapisuje wyniki za pomocą skrótów poznanych jednostek porównuje jednostki i prawidłowo dokonuje ich zamiany, obliczeń zegarowych, kalendarzowych i pieniężnych.

Niewystarczająco	Uczeń zna cztery podstawowe zadania arytmetyczne, często popełnia błędy: liczy powoli, na konkretach, mnoży i dzieli w zakresie sto popełniając liczne błędy, używa konkretów. Z pomocą rozwiązuje proste zadania tekstowe. Odczytuje tylko pełne godziny na zegarze, ma trudności z liczeniem pieniędzy, wycinkowo poznał skróty poznanych jednostek, z pomocą dokonuje pomiarów długości i masy, często jednak popełnia błędy w pomiarach.

SYMBOL	EDUKACJA PLASTYCZNA
Wspaniale	<p><u>Wyrażanie własnych myśli i odczuć w różnych formach plastycznych:</u> Określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym, szkolnym i lokalnym. Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym, biorąc udział w imprezach organizowanych w placówkach kultury działających w najbliższym środowisku. Korzysta z przekazów medialnych, stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej (zgodnie z elementarną wiedzą o prawach autora).</p> <p><u>Ekspresja przez sztukę:</u> Podejmuje działalność twórczą, posługując się różnorodnymi środkami wyrazu plastycznego w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni, samodzielnie dobierając materiały, narzędzia i techniki plastyczne. Realizuje projekty form użytkowych, służące kształtowaniu własnego wizerunku i wyglądu otoczenia oraz upowszechnianiu kultury w środowisku szkolnym.</p> <p><u>Percepcja sztuki:</u> Rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki i przekazy medialne, a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową. Rozpoznaje dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich cechy charakterystyczne, posługując się terminami właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej.</p> <p>Uczeń wypowiada się o wybranych technikach plastycznych na płaszczyźnie i w przestrzeni. Posługuje się takimi środkami wyrazu jak: kształt, barwa, faktura. Rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki.</p>
Bardzo dobrze	<p><u>Wyrażanie własnych myśli i odczuć w różnych formach plastycznych:</u> Określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z wybranymi dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym, szkolnym i lokalnym. Uczestniczy w życiu kulturalnym, biorąc udział w imprezach organizowanych w placówkach kultury działających w najbliższym środowisku. Korzysta z przekazów medialnych, stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej (zgodnie z elementarną wiedzą o prawach autora).</p>

	<p><u>Ekspresja przez sztukę</u>: Podejmuje działalność twórczą, posługując się środkami wyrazu plastycznego, takimi jak kształt, barwa, faktura, w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne). Realizuje proste projekty form użytkowych, służące między innymi kształtowaniu własnego wizerunku i wyglądu otoczenia oraz upowszechnianiu kultury w środowisku szkolnym (stosując określone narzędzia i wytwory przekazów medialnych).</p> <p><u>Percepcja sztuki</u>: Rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka, takie jak architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografika, film) i przekazy medialne (telewizja, Internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową. Rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich cechy charakterystyczne, posługując się podstawowymi terminami właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej.</p> <p>Uczeń ilustruje sceny realne i fantastyczne inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką. Wykorzystuje większość poznanych technik. Prace wykonuje estetycznie i zawsze je kończy w wyznaczonym czasie.</p>
Dobrze	<p><u>Wyrażanie własnych myśli i odczuć w różnych formach plastycznych</u>: Określa swoją przynależność kulturową po- przez kontakt z wybranymi dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym i szkolnym.</p> <p>Uczestniczy w życiu kulturalnym, biorąc udział w imprezach organizowanych w placówkach kultury działających w najbliższym środowisku. Czasem korzysta z przekazów medialnych, stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej (zgodnie z elementarną wiedzą o prawach autora).</p> <p><u>Ekspresja przez sztukę</u>: Podejmuje działalność twórczą, posługując się wybranymi środkami wyrazu plastycznego w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne). Realizuje proste projekty form użytkowych służące kształtowaniu wyglądu otoczenia, stosując wybrane narzędzia i wytwory przekazów medialnych.</p> <p><u>Percepcja sztuki</u>: Z nielicznymi błędami rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka, takie jak architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografika, film) i przekazy medialne (telewizja, Internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową. Rozpoznaje najbardziej znane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich cechy charakterystyczne, posługując się podstawowymi terminami właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej.</p> <p>Uczeń prace plastyczne wykonuje zgodnie z podanym tematem i zaproponowaną techniką, ale rzadko są one oryginalne. Przestrzega podanego wcześniej ustalonego planu pracy. Wykorzystuje tylko niektóre poznane techniki.</p>
Słabo	<p><u>Wyrażanie własnych myśli i odczuć w różnych formach plastycznych</u>: Określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym i szkolnym. Sporadycznie uczestniczy</p>

	<p>w życiu kulturalnym, biorąc czasem udział w imprezach organizowanych w placówkach kultury działających w najbliższym środowisku. Z pomocą nauczyciela korzysta z przekazów medialnych i stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej.</p> <p><u>Ekspresja przez sztukę</u>: Podejmuje działalność twórczą, posługując się łatwymi środkami wyrazu plastycznego, w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni. Realizuje proste projekty form użytkowych służące kształtowaniu wyglądu otoczenia, stosując proste narzędzia.</p> <p><u>Percepcja sztuki</u>: Z nielicznymi błędami rozróżnia podstawowe dziedziny działalności twórczej człowieka, a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową. Myli dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury.</p> <p>Uczeń prace plastyczne wykonuje nie zawsze zgodnie z zaproponowanym tematem i podanym planem pracy. Schematycznie ilustruje sceny i sytuacje inspirowane wyobraźnią, baśnią, muzyką. Uczeń w swoich pracach preferuje najczęściej tylko jedną ulubioną technikę. Wykonuje niechętnie prace plastyczne. Są one bardzo schematyczne, ubogie w szczegóły, mało kolorowe, niestaranne oraz niezgodne z zaproponowanym tematem.</p>
Niewystarczająco	<p><u>Wyrażanie własnych myśli i odczuć w różnych formach plastycznych</u>: Nie przejawia zainteresowania dziełami sztuki i zabytkami, nie potrafi korzystać z przekazów medialnych.</p> <p><u>Ekspresja przez sztukę</u>: Ma trudności w posługiwaniu się niektórymi narzędziami i przyborami. Myli podstawowe materiały, nie zna ich zastosowania. Nie potrafi dłużej skoncentrować uwagi na wykonywanej pracy. Wymaga ciągłej pomocy ze strony nauczyciela. Prace wykonuje niechętnie i niedbale.</p> <p><u>Percepcja sztuki</u>: Jego wiadomości dotyczące dziedzin działalności twórczej człowieka są bardzo ubogie.</p> <p>Uczeń nie wykonuje samodzielnie żadnej pracy plastycznej. Nie posługuje się podstawowymi środkami wyrazu (kształt, barwa, faktura).</p>

SYMBOL	EDUKACJA TECHNICZNA
Wspaniale	<p><u>W świecie techniki</u>: Wie, w jaki sposób wytwarza się przedmioty codziennego użytku: meble, domy, samochody, sprzęt gospodarstwa domowego. Bezbłędnie rozpoznaje środki transportu, urządzenia wytwórcze i informatyczne. Orientuje się w rodzajach budowli. Zna rodzaje urządzeń elektrycznych. Określa wartość urządzeń technicznych z punktu widzenia cech użytkowych, ekonomicznych i estetycznych. Proponuje swoje pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, wykorzystuje odpowiednie materiały oraz narzędzia. Rozumie potrzebę organizowania działania technicznego – pracy indywidualnej i zespołowej. Potrafi samodzielnie odmierzyć potrzebną ilość materiału, ciąć papier, tekturę itp. Samodzielnie korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych, tworząc modele i makiety. Potrafi montować obwody elektryczne, szeregowo i równoległe z wykorzystaniem gotowych zestawów.</p>

	<p><u>Dbłość o bezpieczeństwo własne i innych:</u> Utrzymuje porządek wokół siebie, sprzęta po sobie i pomaga innym w utrzymywaniu porządku. Doskonale zna zagrożenia wynikające z nie- właściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp.; ostrożnie się z nimi obchodzi. Zna zasady ruchu drogowego, oraz znaki drogowe występujące w pobliżu miejsca zamieszkania i szkoły. Bezpiecznie porusza się po drogach (w tym na rowerze) i korzysta ze środków komunikacji. Wie, jak trzeba zachować się w razie wypadku. Zna numery telefonów służb prewencyjnych (policji, pogotowia, straży pożarnej). Uczeń rozumie jak ludzie wykorzystywali dawniej i dziś siły przyrody. Potrafi majsterkować. Zna ogólne zasady działania urządzeń domowych. Utrzymuje ład i porządek wokół siebie. Zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania narzędzi i urządzeń technicznych. Wie jak bezpiecznie poruszać się na drogach i jak należy zachować się w sytuacji wypadku.</p>
Bardzo dobrze	<p><u>W świecie techniki:</u> Orientuje się w sposobach wytwarzania przedmiotów codziennego użytku: meble, domy, samochody, sprzęt gospodarstwa domowego. Rozpoznaje środki transportu, urządzenia wytwórcze i informatyczne. Orientuje się w rodzajach budowli. Ma orientację w rodzajach urządzeń elektrycznych. Określa wartość urządzeń technicznych z punktu widzenia cech użytkowych, ekonomicznych i estetycznych. Przedstawia pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, dobiera odpowiednie materiały i narzędzia. Rozumie potrzebę organizowania działania technicznego: pracy indywidualnej i zespołowej. Posiada umiejętności odmierzania potrzebnej ilości materiału, cięcia papieru, tektury Korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych, tworząc modele i makiety. Potrafi montować obwody elektryczne, szeregowo i równoległe z wykorzystaniem gotowych zestawów.</p> <p><u>Dbłość o bezpieczeństwo własne i innych:</u> Utrzymuje porządek wokół siebie, sprzęta po sobie i pomaga innym w utrzymywaniu porządku. Zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp.; ostrożnie się z nimi obchodzi. Zna podstawowe zasady ruchu drogowego, znaki drogowe występujące w pobliżu miejsca zamieszkania i szkoły. Bezpiecznie porusza się po drogach (w tym na rowerze) i korzysta ze środków komunikacji. Wie, jak trzeba zachować się w razie wypadku, np. powiadomić dorosłych. Zna numery telefonów służb prewencyjnych (policji, pogotowia, straży pożarnej).</p>
Dobrze	<p><u>W świecie techniki:</u> Orientuje się w sposobach wytwarzania podstawowych przedmiotów codziennego użytku. Rozpoznaje środki transportu, urządzenia informatyczne. Ma orientację w rodzajach urządzeń elektrycznych. Określa wartość urządzeń technicznych z punktu widzenia ich cech użytkowych. Przedstawia proste pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, dobiera odpowiednie materiały i narzędzia. Rozumie potrzebę organizowania pracy indywidualnej i zespołowej. Odmierza potrzebną ilość materiału, tnie papier, tekturę itp. Tworząc modele, korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych. Potrafi montować obwody elektryczne z wykorzystaniem gotowych zestawów.</p>

	<p><u>Dbłość o bezpieczeństwo własne i innych:</u> Utrzymuje porządek wokół siebie, sprząta po sobie. Zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości. Zna podstawowe zasady ruchu drogowego; wie, jak należy bezpiecznie poruszać się po drogach (w tym na rowerze) i korzystać ze środków komunikacji. Wie, jak trzeba się zachować w sytuacji wypadku, np. powiadomić dorosłych. Zna numery alarmowe. Uczeń zna ogólne zasady funkcjonowania urządzeń domowych i umiejętnie się nimi posługuje. Konstruuje urządzenia techniczne z gotowych zestawów. Sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymaniu porządku.</p>
Słabo	<p><u>W świecie techniki:</u> Rozpoznaje środki transportu. Potrafi wymienić nazwy podstawowych urządzeń elektrycznych. Z pomocą nauczyciela określa wartość niektórych urządzeń technicznych z punktu widzenia ich cech użytkowych. Czasami przedstawia proste pomysły rozwiązań technicznych.</p> <p>Potrafi pracować w zespole. W miarę poprawnie odmierza potrzebną ilość materiału, tnie papier, tekturę itp. Z pomocą nauczyciela korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych</p> <p><u>Dbłość o bezpieczeństwo własne i innych:</u> Nie zawsze pamięta o utrzymywaniu porządku w miejscu pracy. Nie zdaje sobie w pełni sprawy z zagrożeń wynikających z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp. Zna zasady przechodzenia przez jezdnię. Uczeń nie zawsze rozumie jak ludzie wykorzystywali dawniej i dziś siły przyrody. Majsterkuje (latawce, wiatraki). Nie dba o porządek w miejscu pracy. Nie zawsze wie jak należy poruszać się po drogach. Ma trudności w rozumieniu zagrożeń wynikających z niewłaściwego używania narzędzi i urządzeń technicznych.</p>
Niewystarczająco	<p><u>W świecie techniki:</u> Wykonuje prace niechętnie i niedbale. Wymaga w wielu czynnościach pomocy nauczyciela. Nie zawsze stosuje zasady bezpieczeństwa. Myli podstawowe materiały, nie zna ich zastosowania. Ma trudności w posługiwaniu się niektórymi narzędziami i przyrządami. Nie potrafi dłużej skoncentrować uwagi na wykonywanej pracy.</p> <p><u>Dbłość o bezpieczeństwo własne i innych:</u> Nie dba o porządek w miejscu pracy, niechętnie sprząta po sobie. Nie zdaje sobie sprawy z zagrożeń wynikających z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp. Uczeń nie rozumie jak ludzie wykorzystywali dawniej i dziś siły przyrody. Nie zna zasad działania urządzeń domowych. Nie utrzymuje porządku wokół siebie i nie rozumie zagrożeń.</p>

SYMBOL	EDUKACJA MUZYCZNA
Wspaniale	Uczeń tworzy muzykę, gra na instrumentach melodycznych, potrafi śpiewać ze zmienną intonacją głosową, tańczy tańce ludowe i nowoczesne przed publicznością, wykazuje aktywną postawę twórczą

	oraz szczególne umiejętności muzyczne. Uczestniczy w szkolnych i pozaszkolnych formach działalności muzycznej. Wykazuje umiejętności spontanicznej i swobodnej improwizacji muzycznej oraz szczególną wrażliwość muzyczną.
Bardzo dobrze	Uczeń bardzo dobrze zna słowa poznanych piosenek. Potrafi zaśpiewać indywidualnie i w grupie. Odtwarza proste rytmy głosem i na instrumentach perkusyjnych. Chętnie śpiewa znane piosenki, potrafi grać na instrumentach niemelodycznych, potrafi zapisać na pięciolinii poznane dźwięki – nuty zna wartości nut, wyróżnia elementy muzyki (głosy niskie, wysokie), rytmicznie recytuje zdania, imiona, przysłowia, wie, jakie znaczenie ma muzyka w kulturze narodowej, potrafi bezbłędnie wystukać podany rytm Słucha muzyki z zainteresowaniem i skupieniem. Wie, że muzykę można zapisać i odczytać.
Dobrze	Uczeń dobrze zna słowa i melodię poznanych piosenek. Śpiewa indywidualnie i zbiorowo. Prawidłowo odtwarza podane rytmy i melodię. Potrafi zaśpiewać poznane piosenki, choć nie zawsze z właściwą intonacją, rozpoznaje większość rytmów, potrafi z drobnymi błędami grać na instrumentach niemelodycznych, czasami popełnia drobne błędy podczas zapisu nut na pięciolinii
Słabo	Uczeń nie zawsze pamięta i odtwarza tekst i melodię poznanych piosenek. Zadanie wykonuje z małym zaangażowaniem. Nie zawsze umie zaśpiewać poznane piosenki, czasami poprawnie wystukuje, wyklaskuje krótkie rytmy, nie zawsze rozpoznaje w muzyce głosy niskie i wysokie, nie zawsze poprawnie gra na instrumentach niemelodycznych, nie zawsze dobrze rozpoznaje i nazywa wartości nut Z trudnością realizuje proste schematy rytmiczne.
Niewystarczająco	Uczeń nie powtarza prostych melodii, nie śpiewa piosenek z repertuaru dziecięcego, nie odtwarza prostych rytmów głosem i na instrumentach perkusyjnych. Niechętnie śpiewa poznane piosenki, myli wartości nut, nie zawsze radzi sobie z wyklaskiwaniem, wystukiwaniem podanego rytmu

SYMBOL	EDUKACJA PRZYRODNICZA
Wspaniale	<u>Rozumienie i poszanowanie świata roślin i zwierząt</u> : Samodzielnie obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowadzi proste doświadczenia, analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem. Opisuje życie w ekosystemach. Rozpoznaje i nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinnego, górskiego. Potrafi wskazać na mapie swoje miejsce zamieszkania. Rozumie rolę stolicy w państwie; wymienia najstarsze i największe miasta w Polsce. Bezbłędnie rozpoznaje i nazywa zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne. Rozumie zależności funkcjonowania przyrody od pór roku. <u>Dbałość o swoje zdrowie</u> : Bezbłędnie nazywa części ciała i organy

	<p>wewnętrzne. Zna i przestrzega podstawowych zasad racjonalnego odżywiania. Rozumie konieczność profilaktyki zdrowotnej; stosuje się do zaleceń stomatologa i lekarza. Dbą o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych. Orientuje się w zagrożeniach ze strony świata przyrody, wymienia je. Wie, jak trzeba zachować się w sytuacjach zagrożeń</p> <p><u>Konieczność ochrony przyrody:</u> Wie, jakie zniszczenia w przyrodzie powoduje człowiek. Dostrzega wpływ światła słonecznego na cykliczność życia na Ziemi. Rozumie znaczenie powietrza i wody dla życia, podaje przykłady. Dostrzega znaczenie wybranych skał i minerałów dla człowieka.</p>
Bardzo dobrze	<p><u>Rozumienie i poszanowanie świata roślin i zwierząt:</u> Obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowadzi proste doświadczenia, analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem. Opisuje życie w wybranych ekosystemach. Rozpoznaje i nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski. Rozpoznaje i nazywa zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne. Nabył umiejętność dostrzegania zależności między funkcjonowaniem przyrody a porami roku.</p> <p><u>Dbłość o swoje zdrowie:</u> Nazywa części ciała i organy wewnętrzne. Przestrzega podstawowych zasad racjonalnego odżywiania się. Rozumie konieczność profilaktyki zdrowotnej, przestrzega podstawowych zaleceń. Orientuje się w zagrożeniach ze strony świata przyrody; wymienia niektóre z nich.</p> <p><u>Konieczność ochrony przyrody:</u> Uzasadnia konieczność ochrony przyrody w swoim środowisku. Nabył umiejętności charakteryzowania zmian zachodzących w życiu roślin i zwierząt w różnych porach roku. Rozumie znaczenie powietrza i wody dla życia. Dostrzega wpływ przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin.</p>
Dobrze	<p><u>Rozumienie i poszanowanie świata roślin i zwierząt:</u> Obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowadzi proste doświadczenia oraz analizuje je. Opisuje życie w poznanych ekosystemach. Rozpoznaje i nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski. Rozpoznaje zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne. Dostrzega zależności między funkcjonowaniem przyrody a porami roku.</p> <p><u>Dbłość o swoje zdrowie:</u> Nazywa części ciała, zna nazwy kilku organów wewnętrznych. Wie, dlaczego trzeba racjonalnie się odżywiać. Rozumie konieczność profilaktyki zdrowotnej. Orientuje się w zagrożeniach ze strony świata przyrody.</p> <p><u>Konieczność ochrony przyrody:</u> Wie, że należy chronić przyrodę. Dostrzega związki przyczynowo-skutkowe w przyrodzie. Wie, że powietrze i woda są konieczne do życia. Ma świadomość wpływu przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin.</p>
Słabo	<p><u>Rozumienie i poszanowanie świata roślin i zwierząt:</u> Obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowadzi proste doświadczenia. Opisuje życie w niektórych ekosystemach. Rozpoznaje charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski. Rozpoznaje zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne. Wymienia typowe zależności między funkcjonowaniem przyrody a porami roku.</p>

	<p><u>Dbłość o swoje zdrowie</u>: Nazywa najważniejsze części ciała i organy wewnętrzne. Wie, że trzeba racjonalnie się odżywiać. Rozumie konieczność profilaktyki zdrowotnej. Wie, że istnieją zagrożenia ze strony świata przyrody.</p> <p><u>Konieczność ochrony przyrody</u>: Wie, że należy chronić przyrodę. Dostrzega niektóre związki przyczynowo-skutkowe w przyrodzie. Wie, że powietrze i woda są konieczne do życia. Podaje nieliczne przykłady wpływu przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin.</p>
Niewystarczająco	<p>Uczeń nie przejawia zainteresowania pracą na lekcji, nie posiada żadnych wiadomości.</p> <p><u>Rozumienie i poszanowanie świata roślin i zwierząt</u>: Nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności. Nie przyswoił prostych pojęć, które służą do orientacji w rzeczywistości i stanowią podstawę dalszej nauki. Nie jest w stanie, nawet przy pomocy nauczyciela, rozwiązywać problemów o elementarnym stopniu trudności</p> <p><u>Dbłość o swoje zdrowie</u>: Nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności. Nie przyswoił prostych pojęć, które służą do orientacji w rzeczywistości i stanowią podstawę dalszej nauki. Nie jest w stanie, nawet przy pomocy nauczyciela, rozwiązywać problemów o elementarnym stopniu trudności.</p> <p><u>Konieczność ochrony przyrody</u>: Nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności. Nie przyswoił prostych pojęć, które służą do orientacji w rzeczywistości i stanowią podstawę dalszej nauki. Nie jest w stanie, nawet przy pomocy nauczyciela, rozwiązywać problemów o elementarnym stopniu trudności.</p>

SYMBOL	ZAJĘCIA KOMPUTEROWE
Wspaniale	<p>Tworzy własne projekty graficzne za pomocą wybranego edytora grafiki, zapisuje je na dysku, dokonuje modyfikacji. Samodzielnie posługuje się programami i grami edukacyjnymi, rozwijając swoje zainteresowania. Uczeń posiada umiejętności obsługi komputera wykraczające poza wymagany materiał nauczania. Wie, jak trzeba korzystać z komputera, żeby nie narażać własnego zdrowia. Stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera.</p>
Bardzo dobrze	<p>Tworzy proste dokumenty tekstowe, formatuje tekst. Odtwarza animacje i prezentacje multimedialne. Uczeń wie jak trzeba korzystać z komputera, by nie narażać własnego zdrowia. Stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera.</p>

Dobrze	Posługuje się prostymi programami i grami edukacyjnymi. Wyszukuje podane strony internetowe przeznaczone dla dzieci. Uczeń, wie jak trzeba korzystać z komputera, żeby nie narażać własnego zdrowia, stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera.
Słabo	Pod kierunkiem nauczyciela posługuje się prostymi programami i grami edukacyjnymi. Przegląda strony internetowe o podanym adresie. Uczeń nie zawsze ma świadomość szkodliwości płynących z korzystania z komputera, żeby nie narażać własnego zdrowia, niekiedy nie stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera.
Niewystarczająco	Uczeń nie posługuje się komputerem w podstawowym zakresie.

SYMBOL	WYCHOWANIE FIZYCZNE
Wspaniale	Uczeń jest bardzo sprawny fizycznie, reprezentuje klasę lub szkołę na zawodach sportowych. Jest zawsze zdyscyplinowany i zaangażowany. Doskonale wie, że dzieci niepełnosprawne znajdują się w trudnej sytuacji i chętnie pomaga im.
Bardzo dobrze	Uczeń sprawnie i precyzyjnie wykonuje zadane ćwiczenia gimnastyczne. Chętnie i zgodnie uczestniczy w zabawach i grach zespołowych. Wzorowo przestrzega zasad bezpieczeństwa i higieny w czasie zajęć. Wie jak zapobiegać chorobom. Bardzo dobrze wie, że dzieci niepełnosprawne potrzebują pomocy w czasie zajęć i chętnie pomaga im.
Dobrze	Uczeń prawidłowo wykonuje ćwiczenia gimnastyczne z widocznym wkładem pracy i zaangażowaniem i ich wykonanie. Zgodnie uczestniczy w zabawach i zespołowych grach sportowych. Przestrzega zasad bezpieczeństwa i higieny w czasie całych zajęć.
Słabo	Uczeń nie zawsze dokładnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne. Jego ruchy nie są skoordynowane i nie są precyzyjne. Nie zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa i higieny podczas zajęć
Niewystarczająco	Uczeń bardzo niechętnie uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną. Nie dba o to by prawidłowo siedzieć w ławce. Nie wie, że choroby są zagrożeniem dla człowieka