

Życie Józefa Gardeckiego na tle losów Warszawy 1880 - 1952



**Zapraszam na spacer po czasach patrona naszej
szkoły**

The background of the slide features a large, faded, golden-yellow emblem of the Russian Imperial Eagle. The eagle is depicted with its wings spread wide, perched on a globe. It wears a crown and has a scepter in its right talon and a sword in its left. The emblem is centered on a dark red background.

Warszawa pod zaborem rosyjskim

w latach 1860 - 1914

Warszawa i Wola w czasach carskich 1870 -1918



Gazownia na Woli 1888 r.

Czas dzieciństwa Józefa Gardeckiego

urodził się w 1880 r. w Warszawie, na Woli. Jego ojciec był dorożkarzem, matka zajmowała się siedmiorgiem dzieci.



Dorożka Warszawska XIX w



Dorożki w XIX i na początku XX w były popularnym środkiem transportu w Warszawie

Od najmłodszych lat zaznał biedy, głodu i konieczności ciężkiej pracy.



W XIX w nawet małe dzieci z biednych rodzin często musiały same pracować na swoje utrzymanie

Ciekawostka

W XIX w nie była znana szkodliwość palenia i nikogo nie dziwił widok palących dzieci



Jako dziecko uczęszczał do ochronki dla małych dzieci, gdzie nauczył się czytać, pisać i liczyć.



Dzieci z „ochronki”

W wieku siedmiu lat rozpoczął naukę w rosyjskiej szkole, której jednak nie ukończył.



Budynek szpitala wolskiego w którym mieściła się również ochronka dla dzieci



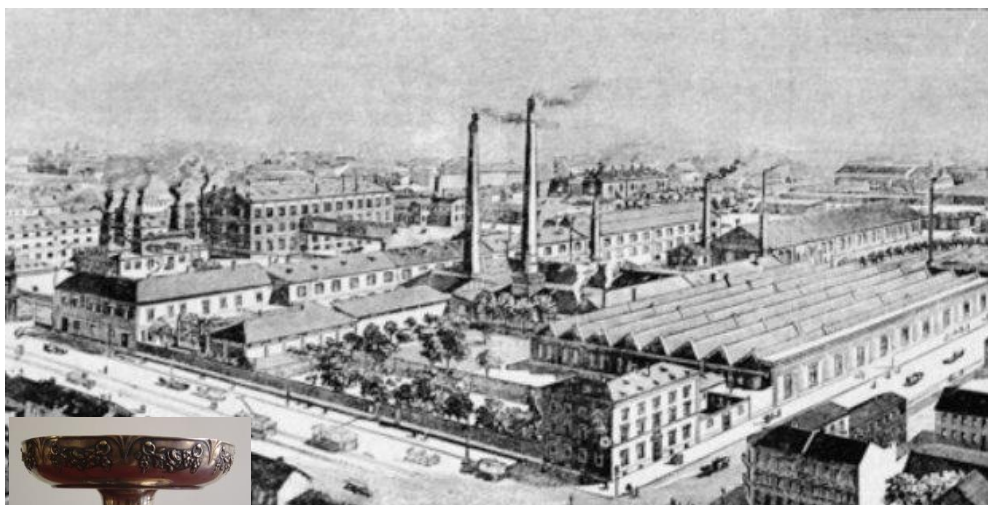
Klasa szkolna koniec XIX w

Od 1892 r. Gardecki uczył się w Warszawskiej Szkole Rysunku na Placu Teatralnym.

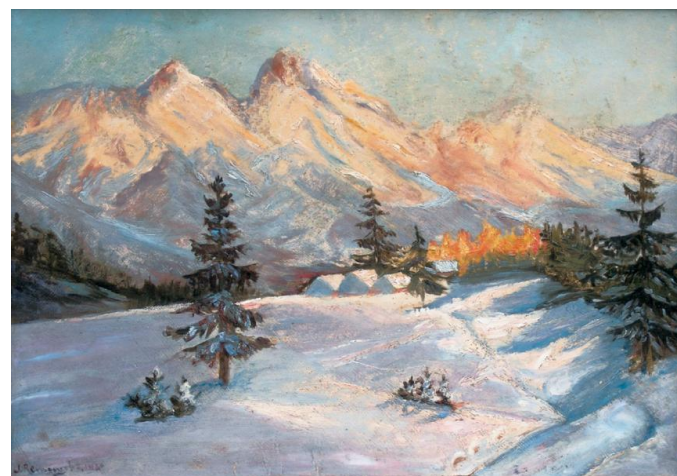
Poznał w niej malarza i artystę Jana Rembowskiego, późniejszego serdecznego kolegę, dzięki któremu został przyjęty na naukę zawodu cyzelera w fabryce sreber i platerów Norblina. Fabrykę tę opuścił w wieku osiemnastu lat jako czeladnik kunsztu brązowniczego i złotniczego.



Plac teatralny u schyłku XIX w



Fabryka Norblina w Warszawie



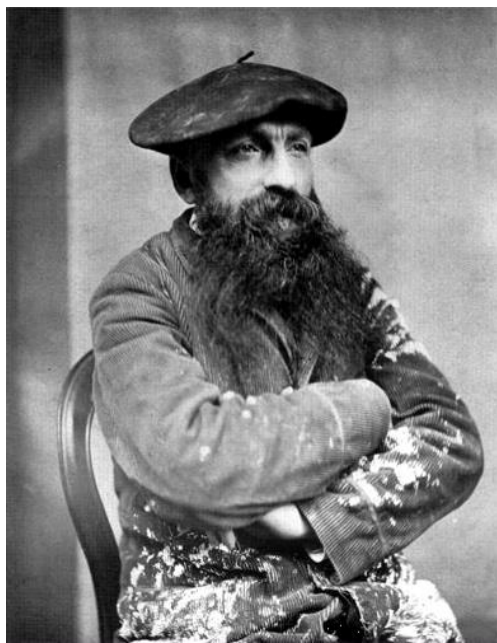
Jan REMBOWSKI Pejzaż górski zimą

Gadecki od 1901 r. studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie,

Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki



później uczył się rzeźby w Paryżu u samego Rodina.



August François-René Rodin
francuski rzeźbiarz



Auguste Rodin Mysliciel



Podczas Pierwszej Wojny Światowej przebywał w Szwecji.

Warszawa okresu międzywojennego 1918 – 1939

„Paryż Północy”



Listopad 1918 – Polska odzyskuje niepodległość !



Wola okres międzywojenny 1918 - 1939



Fabryka Obić Papierowych Franaszka ul Wolska 45

W tym okresie Gardecki zajmował się pracami architektonicznymi odnawiając m.in. kamienice (odnawiał rzeźby bądź ozdobił sufity i ściany swoimi rzeźbami). W latach 1921 - 1922 wykonał czytelnię i hall, salę restauracyjną wielką i małą w Hotelu Europejskim a parę lat później Kawiarnię Europejską. Wszystko w stylu Ludwika XVI.



Wnętrze Hotelu Europejskiego



Od 1926 r. Gardecki poświęcił się głównie rzeźbie nie zaniehbując jednak innych form swojej artystycznej działalności

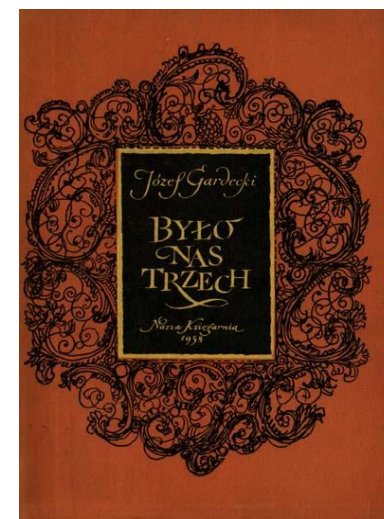



Fryz budynku krakowskiego Starego Tetaru



Oracz

Najbardziej znana powieść „Było nas trzech” w latach powojennych była obowiązkową lekturą szkolną



A black and white photograph of a street in Warsaw during the war. In the background, a building is on fire, with thick smoke rising into the sky. The street is lined with buildings, and a utility pole is visible. The overall atmosphere is one of destruction and hardship.

Warszawa w czasie II Wojny Światowej 1939 – 1945

Miasto nieugięte

**ul . Górczewska – wojska niemieckie wkraczają do Warszawy
1939 r**







W 1944 r., podczas powstania warszawskiego mieszkanie i pracownia Józefa Gardeckiego zostały spalone przez Niemców, a tym samym uległ zagładzie niemal cały dorobek artystyczny.





**Warszawa po wojnie
1945 – 1952**



Park Moczydło 1958 r

Lata powojenne to dla ponad 65 letniego Gardeckiego oraz jego żony okres tułaczki po przytułkach i domach opieki.

Artysta zmarł w 1952 r i został pochowany na warszawskich Powązkach



**Końcówka budowy naszej
szkoły 1960 r.**



**Uroczystość nadania imienia Józefa Gardeckiego
naszej szkole 16 stycznia 1961r**



i jej pierwsi uczniowie



Życie Józefa Gardeckiego na tle losów Warszawy 1880 - 1952

