



GAZETKA SZKOLNA

Numer 4

Marzec 2019

Dni wiosenne

Grzegorz Turnau

Ach, motylki już fruują,
dni wiosenne przybywają,
rybki w stawie się pluskają
plim i plum i plim i plum
Turkaweczka w lesie grucha,
brzęczy pszczołka,
bzyka mucha.
Kumka żaba i ropucha
kum, kum, kum, kum
Wystrzeliły kwiatów pąki.
Ćwirlą pliszki i skowronki.
Wiosna dzwoni w leśne dzwonki
din, din, din, din.
Świat się śmieje



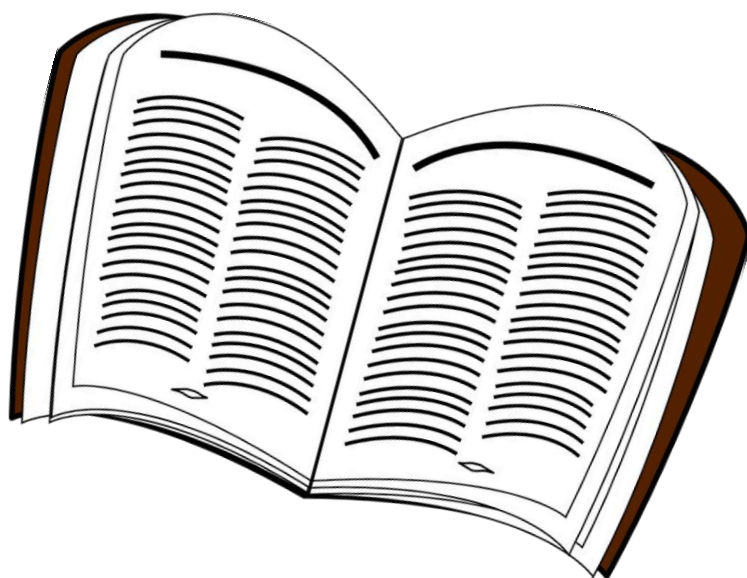
razem z Misiem,
pachną kwiatki, łąk strojniesz,
i chrabąszcze zleciały się
z prawie wszystkich świata stron.
Z traw wyrzały już pierwiosnki,
w gaju śpiewa
wdzięczne piosnki
muzykalny i beztroski,
muzykalny słowik - zuch
Aż z radości krowa grucha,
ryczy pszczoła, kumka mucha,
a Puchatek w słońcu pucha,
puch, puch, puch!





Spis treści:

- Kalendarium na marzec str. 3
- Wywiad z panią pedagog str. 3
- Recenzja książki str. 4
- Wywiad z panem Harasimowiczem str. 4-5
- Ankieta str. 5
- Sudoku str. 5
- Komiks str. 6
- Uwaga na smog! str. 7
- Pierwsza pomoc str. 7
- Dzień Patrona str. 7
- Krzyżówka str. 8
- Żarty str. 8
- Przepisy (dodatek)



Kalendarium

MARZEC

P	W	Ś	C	P	S	N
				1 Dzień pierogów	2 Dzień staroci	3 Dzień pisarzy
4 Dzień tenisa	5 Dzień dentysty	6 Dzień logopedy	7	8 Dzień Osób rudych	9 Dzień DJ	10 Dzień mężczyzn
11 Dzień sołtysa	12 Dzień matematyki	13	14 Dzień nerek	15 Dzień Piekarza	16 Dzień pandy	17 Dzień inwalidów
18 Dzień sushi	19 Dzień wędkarza	20 Dzień szczęścia	21 Dzień wierzb	22 Dzień wody	23 Dzień windy	24 Dzień życia
25 Dzień gofra	26 Dzień szpinaku	27 Dzień teatru	28 Dzień żelków	29 Dzień metalowca	30 Dzień mufinek	31 Dzień budyniu

WYWIAD Z PANIĄ PEDAGOG

I: Co się pani w naszej szkole podoba, a co nie? Dlaczego?

P: Hm... To dobre pytanie. W ogóle ogólnie podoba mi się praca w szkole. Nie ma czegoś takiego co by mi się nie podobało. Uważam, że jest tu bardzo fajna atmosfera no i uczniowie są sympatyczni.

I: Jakie problemy, którymi Pani się spotyka się najtrudniejsze?

P: Problemy są, ale wynikają z sytuacji rodzinnych i uczeń nie ma nich wpływu.

Problemy uczniów, które wynikają z ich sytuacji rodzinnej, ponieważ nie na wszystko mam wpływ. Nie mam wpływu na zmianę sytuacji rodzinnej niektórych uczniów. Tutaj mogę jedynie udzielić wsparcia uczniowi, rozmawiać z rodzicami. To jest dla mnie najtrudniejsze, chyba najbardziej smutne w tej pracy. Chciałabym pomóc, a moje możliwości są ograniczone.

I: Czy lubi Pani swój zawód?

P: bardzo lubię swój zawód i wykonuje go od 20 lat. Nie wyobrażam sobie pracy w żadnym innym, chociaż miałam takie propozycje. Pracowałam też w innych zawodach, ale ten wykonuję od 20 lat i lubię pracę z dziećmi i z młodzieżą.

I: Czy uczniowskie problemy odbijają się jakoś na Pani?

P: Nie wiem czy się odbijają, ale no czasami wychodzę do domu i jak sytuacja jest trudna - dziecko ma duży problem i jest w złym stanie emocjonalnym, to na pewno myślę o tym jak mu pomóc, jak wesprzeć i co zrobić.

I: Czy dzięki temu, że jest Pani pedagogiem, jest Pani łatwiej wychować dzieci?

P: Powiem tak: w domu staram się być przede wszystkim mamą, a nie nauczycielem i pedagogiem. Czy jest mi łatwiej? Może troszeczkę. Natomiast dziecko przychodzi do rodzica bez instrukcji obsługi i każde dziecko jest inne i to nie znaczy, że moje dzieci są bezproblemowe. Natomiast pewnie wiedza, którą mam ze studiów, z pracy, ułatwia mi rozwiązywanie pewnych sytuacji czy zrozumienia własnych dzieci bardziej oraz bycia bardziej wrażliwą na ich problemy, na ich sytuacje, na ich trudności.

I: Czy wydaje się Pani, że niektórych problemów nie da się rozwiązać?

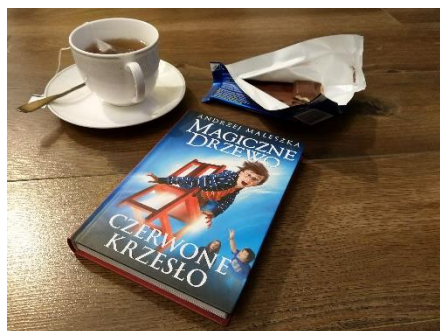
P: Czasami tak, ale nigdy się nie poddaję, zawsze staram się szukać jakiegoś rozwiązania akceptowalnego dla wszystkich stron.

Wywiad przeprowadziły: Wiktoria Krajewska, Lena Józwiak i Liliana Sawicka



RECENZJA KSIĄŻKI

"Pomysłowa, wciągająca i baśniowa" - tak w skrócie można opisać książkę **Andrzeja Maleszki** *Czerwone krzesło* z serii *Magiczne drzewo*. Jest to książka, która młodszym czytelnikom może



wydawać się długa (ma aż 289 stron), jednak każdy kto ją raz otworzy, przeczyta z przyjemnością do końca.

Autor łączy w swoim dziele świat rzeczywisty z fantastycznym. Pojawiają się postacie, z którymi każdy z nas może się utożsamiać. Tytułowe krzesło też jest bohaterem! Chociaż nie potrafi mówić, potrafi słuchać. Choć nie potrafi śpiewać, potrafi tańczyć, a także ma moc spełniania życzeń. Jest to książka warta polecenia, z ciekawą, wciągającą fabułą i niesamowitymi postaciami. Życzę miłego czytania!

Gabriel Szymiczek

WYWIAD Z CEZARYM HARASIMOWICZEM

W Wikipedii możemy przeczytać, że jest pan aktorem, scenarzystą, dramaturgiem i pisarzem, w którym z tych zawodów czuję się pan najlepiej?

Najprzyjemniej w tej chwili jest być pisarzem, ale uprawiam również zawód scenarzysty. Mam wtedy do czynienia z różnymi ludźmi, co też jest bardzo przyjemne. A aktorem jestem już bardzo rzadko.



Co sprawiło, że zaczął pan się interesować aktorstwem, a potem pisarstwem?

Nudy... po prostu się nudziłem. Moja mama była aktorką, ale nie chciała, żebym ja był aktorem. Studiowałem polonistykę. Na polonistyce było mi bardzo nudno, wobec tego zdałem do szkoły aktorskiej, a później zacząłem się też nudzić scenopisarstwem.

Z jakiego dzieła jest pan najbardziej dumny?

Zawsze to ostatnie dziecko jest najdroższe więc w tej chwili najmilszą memu sercu jest „Mirabelka”.

Czy utożsamia się pan z któryś z bohaterów?

Tak, to znaczy z każdą postacią, którą piszę w jakiś sposób to utożsamiam się, ogólnie to też jest związane z aktorstwem, dlatego że jak się kreuje jakąś postać, to trzeba się z nią utożsamiać. Bardzo śmiesznie się złożyło, że „Mirabelka”, o której będziemy dzisiaj rozmawiać, właściwie jest dziewczynką, a ja się z nią utożsamiam (śmiech) i to jest bardzo przyjemne uczucie.

Skąd pomysł na napisanie „Mirabelki”?

Skąd pomysł? To jest drzewko, które ja znałem będąc w waszym wieku. Bawiłem się pod tym drzewkiem. Wykopywałem spod niego koraliki i jak się dowiedziałem, że to drzewko zostało ścięte, to zrobiło mi się bardzo przykro. Zaczęliśmy na Facebooku robić akcję i opowiedzieliśmy całą historię, o której pewno będziemy rozmawiać, bo historia tej rośliny jest niezwykła- ona przeżyła właściwie kilka pokoleń drzewek, z tej samej pestki wyrosnięte. Potem „Mirabelka” wróciła z powrotem na Muranów, właściwie jej córka.

Ile panu zajęło napisanie „Mirabelki”?

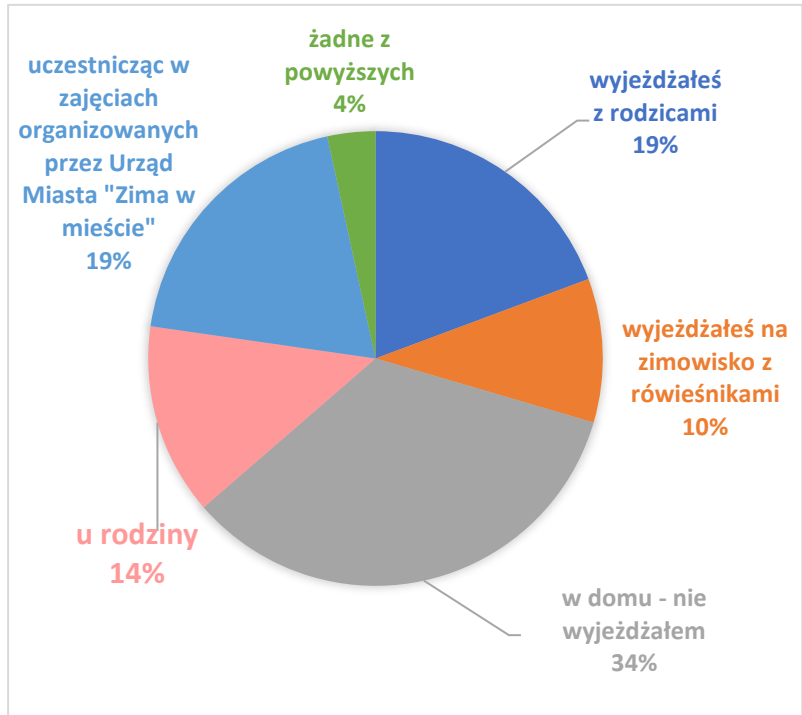
To aż wstyd się przyznać... tylko miesiąc!

Co chciał by Pan przekazać takim młodym ludziom jak my? To jest strasznie trudne pytanie, właściwie to wszystko, co zawiera opowieść o Mirabelce, czyli historie o miłości, o przetrwaniu, historię o naszym kraju, o historii naszej dzielnicy, w której mieszkałem.

Czy jest Pan zadowolony z drogi życiowej jaką pan obrał?

ANKIETA

Jak dzieci spędzają ferie zimowe? Odpowiedź na to pytanie udzieliли uczniowie, którzy wzięli udział w specjalnej ankiecie. Swoimi spostrzeżeniami podzieliło się stu uczniów naszej szkoły. Głosy były podzielone, jednak najwięcej osób spędziło ferie w domu.



Ankieta przeprowadzili: Kamila Jaczyńska, Liliana Sawicka, Katarzyna Olton, Kamila Straszewska

Nie do końca... człowiek nigdy nie jest do końca zadowolony ani z siebie, ani z tego co robi, ale jestem w miarę szczęśliwy, że idę tą drogą. Mam nadzieję, że coś przede mną jest.

Czy praca pisarza jest trudna?

Trudna, dlatego że wymaga tak zwanej



autodyscypliny. Nie chodzi się do pracy, więc trzeba samemu taki reżim sobie wyznaczyć. Usiąść o tej ósmej rano i zmusić się do tego, żeby nie leniuchować, tylko żeby pisać. Jednocześnie jest to bardzo fajna praca, dlatego że wymyśla się historie i światy, które istnieją na papierze. Człowiek jest takim bogiem, bo stwarza ludzi i sytuacje, które istnieją tylko w jego wyobraźni. Jest to bardzo fajne.

Czy ma pan w planach napisać jeszcze jakąś książkę dla dzieci?

Tak... niedługo wyjdzie. Ja w ogóle zacząłem bardzo dużo pisać dla dzieci. Niedługo wyjdzie moja książka, która jest kontynuacją takiej lektury „Uśmiech”. Jest to historia pewnej dziewczynki, która była główną bohaterką w poprzedniej, a teraz będzie kontynuacją tego i książki „Gitara” (o gitarze elektrycznej). Bardzo lubię pisać dla dzieci i będę pisał.



Wywiad przeprowadzili: Lena Józwiak i Kamila Jaczyńska, Gabriel Szymiczek

SUDOKU

1			2				8	
5		9		3		4		7
	8	3			5		6	
	6			5		8		1
	1		6	9	2	3		4
	9			1			2	
8		7			1	6		5
			5		7		3	8
	5			8	4	9		2

Sudoku stworzyła: Liliana Sawicka

Anastazy otwiera bramę i wpuszcza niezwykłych naszym gości.



Nowi uczniowie Pana Kleksa. HA HA!

Jestem Anatol Kuleweyler, a to mój wiódsey brat Alojzy.



Bardzo przyjemnie panów poznać.



W JADALNI

Konieczne trzeba obudzić Pana Kleksa.

Jesteście pewno panowie gołdnie. Będzie miesiąc obudzić Pana Kleksa.



Alojś biegnie na górę do sypialni Pana Kleksa.



Nikt nie odpowiada? Pan Kleks wiołdnie ma bardzo mocny sen.

Hm...ooo



Alojś postanowił, więc sam, pójsć do kuchni i przymyśleć kolację dla obu chłopców i Filipa.



W KUCHNI

Alojś znalazł w szpiarni: drzbanek z mlekiem, pierzywe masło i trochę sera oraz lewą, na zimno.



Alojś ustawił wszystko na tacy, a potem sięgnął do kredensu po talerze i szklanki.



W jednej ze szklanek Alojś znalazł małego Pana Kleksa.



Alojś wycimuje ze szklanki P. Kleksa.



Pan Kleks zwrócił się powiększać...



To wszystko Ci się śniło! Proszę mi sz.



Przepraszam, ale przybył Filip z dwoma chłopcami.

Pradzićie sobie beze mnie! Daj im kolację, niech idą spać a razem z nimi porozmawiam.

SMOG

Smog to zjawisko atmosferyczne powstałe w wyniku wymieszania się mgły z dymem i spalinami.

Co możemy zrobić, aby zniwelować smog:

- **starajmy się wybierać komunikację miejską zamiast samochodu;**
- **w ciepłe dni wybierać rower, jeśli jest taka możliwość;**
- **zwiększyć ilość zieleni w miastach.**



3. Zimne okłady na grzbiet nosa, czoło i kark przyniosą poszkodowanemu ulgę.

4. Jeśli zdarzenie miało miejsce w szkole, przedszkolu lub innym miejscu pracy z dziećmi i młodzieżą, zawsze należy o tym powiadomić rodziców bądź opiekunów.

Zadławienie

1. Niedrożność dróg oddechowych spowodowana zadławieniem może być groźna dla życia.
2. Staraj się nakłaniać poszkodowanego do prób samodzielnego wykrztuszenia ciała obcego.
3. Uciśnięcie nadbrzusza należy stosować w ostateczności, gdyż pociągają za sobą ryzyko uszkodzenia narządów wewnętrznych.



DZIEŃ PATRONA

Dnia 17 grudnia obchodziliśmy Dzień Patrona naszej szkoły - Adama Mickiewicza. Z tej okazji został zorganizowany quiz o życiu i twórczości pisarza. Wszyscy uczestnicy byli świetnie przygotowani! Na poziomie klas 7-8 wygrała klasa 7a, a z klas 5-6 najlepsza okazała się klasa 6c. Tego dnia wszystkie lekcje były poświęcone naszemu patronowi.



Kamila Jaczyńska

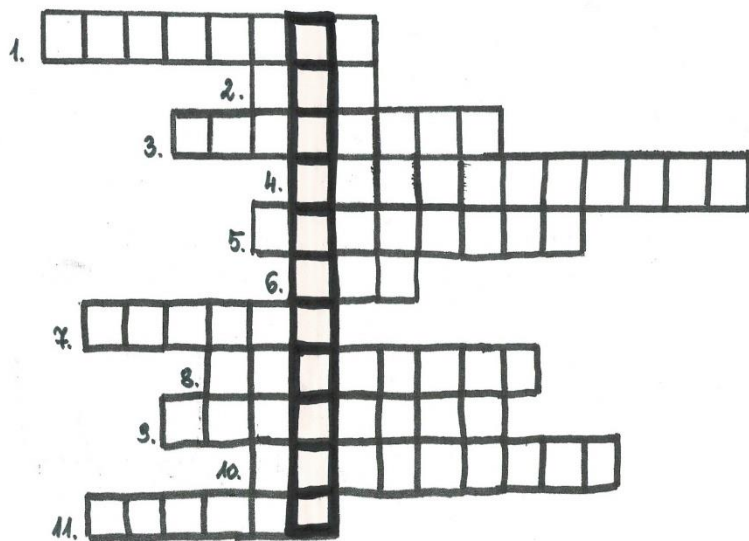
Pierwsza pomoc

Krwawienie z nosa

1. Zanim pomożesz krwawiącej osobie, załóż ochronne rękawiczki. Przez kontakt z krwią możesz zakazić się groźnymi chorobami.
2. Przy krwotoku z nosa nie należy głowy poszkodowanego odchyłać do tyłu.

Krzyżówka

1. Przedmiot, którego naucza nauczyciel Roku 2017/2018.
2. Przedmiot, na którym uczysz się, jak rozwiązywać problemy z bliskim.
3. Połączenie biologii, geografii, fizyki i chemii.
4. Na tę lekcję chodzisz do sali 204.
5. Zajęcia przygotowujące do zdania karty rowerowej i nie tylko.
6. Na tej lekcji toczą się dyskusje na temat bieżącej sytuacji politycznej w Polsce.
7. Język inny niż angielski, którego uczysz się w szkole.
8. Przedmiot wymieniony w punkcie trzecim.
9. Lekcja, na której uczysz się o Janie Matejko.
10. Język, którym posługuje się królowa Elżbieta.
11. Jeden z przedmiotów artystycznych.



ŻARTY

Policjant mówi do Jasia:

- Jasiu, gdzie mieszkasz?
- Z moimi rodzicami.
- A gdzie mieszkają twoi rodzice?
- W naszym domu.
- A gdzie leży wasz dom?
- Obok domu naszych sąsiadów.
- A gdzie jest dom waszych sąsiadów?
- Nie uwierzy mi pan.
- Uwierzę. Powiedz...
- Obok naszego domu.

Na dyskotecce Jasio podchodzi do siedzącej przy stole dziewczynki i pyta:

- Zatańczysz?
- Tak, chętnie.
- To dobrze, bo nie mam gdzie usiąść.

Stopka redakcyjna

Zespół dziennikarski: Zofia Gaj, Kamila Jaczyńska, Agnieszka Jenciak, Lena Józwiak, Wiktoria Krajewska, Oliwia Kuczyńska, Katarzyna Olton, Liliana Sawicka, Gabriel Szymiczek

Opiekun gazetki: Marta Goławska

Logo gazetki i grafika: Katarzyna Olton



Muffiny cytrynowe

Składniki na 12 dużych muffinek:

5 jaj

350 g mąki pszennej

2 łyżeczki proszku do pieczenia

175 g margaryny lub masła roślinnego w kostce

175 g masła

350 g cukru

Sok z 2-3 cytryn

Skórka otarta z 2 cytryn (wyczyszczona i sparzona)



Sposób przygotowania:

1. Do miski przełożyć pokrojone w kawałki masło i margarynę, dodać cukier, żółtka, wymieszać mikserem.
2. Nie przerywając mieszania stopniowo dodawać przesianą mąkę wraz z proszkiem do pieczenia, następnie sok z cytryn i skórkę cytrynową.
3. Białka ubić na sztywną pianę, dodać do ciasta i wymieszać delikatnie do połączenia składników.
4. Ciasto przełożyć do formy na muffinki wyłożonej papierowymi foremkami lub usztywnionych papilotek.
5. Babeczki wstawić do nagrzanego piekarnika. Piec w temperaturze 170 st. C na funkcji góra-dół do „suchego” patyczka (ok. 25-30 min.)

Smacznego!



Muffiny z cukinią, migdałami i żurawiną

Składniki na 9-12 muffinek:

300 g cukinii startej na tarce z grubymi oczkami

250 g mąki pszennej

½ łyżeczki sody

1 i ½ łyżeczki proszku do pieczenia

szczypta soli

100 ml oleju

170 g jasnego brązowego cukru (nierafinowanego)

2 jajka

1 łyżeczka cynamonu

Po 1/3 łyżeczki zmielonego imbiru, goździków, kardamonu, gałki muszkatołowej

1 opakowanie cukru z prawdziwą wanilią lub ½ łyżeczki pasty waniliowej

1 szklanka żurawiny (można zastąpić rodzynkami)

50 g płatków migdałowych



Sposób przygotowania:

1. Do miski wlać olej, dodać jajka, cukier i cukier z prawdziwą wanilią (lub pastę waniliową), wymieszać mikserem.
2. Do drugiej miski przesiać mąkę, wsypać przyprawy, proszek do pieczenia, sodę, sól, wymieszać łyżką. Dodać żurawinę i płatki migdałowe, wymieszać.
3. Cukinię osączyć w rękach. Do mokrych składników wsypać suche i dodać osączoną cukinię, wymieszać łyżką lub szpatułką.
4. Ciasto przełożyć do formy na muffinki, wyłożonej papierowymi foremkami lub usztywnionych papilotek.

Babeczki wstawić do nagrzanego piekarnika. Piec w temperaturze 180 st. C na funkcji góra-dół przez około 25-30 minut. Można podawać je również z polewą czekoladową.

