

Základná škola, Školská 3, 076 43 Čierna nad Tisou, IČO: 035541130

## **Tematický výchovno-vzdelávací plán**

Stupeň vzdelania: ISCED 2

Vzdelávacia oblasť: Umenie a kultúra

Predmet: **Hudobná výchova**

Školský rok: 2018/2019

Trieda: **VIII.A, VIII.B**

Spracovala: Mgr. Angelika Nagyová

Časová dotácia: 33 hodín ročne

1 hodina týždenne

Hodina	Tematický celok	Téma	Výkonový štandard	Metódy a formy práce	Prierezové témy	Poznámky
IX./1.	<b>Hudobné prechádzky storočiami(13)</b>	Opakovanie učiva a piesní zo 7. ročníka	Spievať intonačne čisto. Tvorivo pracovať s hlasom. Chápať správne spevácke návyky.	-hromadná - praktickej činnosti	Ochrana života a zdravia - poznať zásady pri speve, dýchanie, postoj, artikulácia ENV - vyhľadávať v piesňach prírodný motív.	
IX./2.		Hudba baroka	Spievať intonačne čisto. Aktívne počúvať hudbu. Identifikovať niektoré významné diela alebo úryvky z nich, určiť ich názov, meno autora.	-motivačný rozhovor -hromadná, skupinovo-problémová	OSR - zážitok vyjadriť formou dialógu - uvedomovať si svoje silné a slabé stránky ENV - vyhľadávať v piesňach prírodný motív.	<i>J.S.Bach: Toccata a fúga</i> <i>A. Vivaldi: Štyri ročné obdobia</i> <i>Keď mesiačik svietil</i>
IX./3.		Hudba klasicizmu	Aktívne počúvať hudbu. Rozoznať podľa zvuku, vzhľadu i názvu bežné nástrojové zoskupenia. Identifikovať niektoré významné diela alebo úryvky z nich, určiť ich názov, meno autora.	-výklad -rozhovor -hromadná	MEDV - selektívne využívať médiá, uvedomovať si negatívne vplyvy	<i>W.A Mozart</i> <i>L. van Beethoven</i> <i>J. Haydn</i> <i>Sláčikové kvarteto</i>
X./1.		Hudba romantizmu	Aktívne počúvať hudbu. Z počutej skladby odvodiť a slovné vyjadriť hudobné špecifiká konkrétneho štýlového obdobia. Identifikovať niektoré významné diela alebo úryvky z nich, určiť ich názov, meno autora.	-výklad -hromadná -skupinovo-problémová	MUV rozvíjať schopnosť sebayjadrenia a schopnosť pochopiť sebayjadrenie druhých	<i>F. Schubert,</i> <i>F.Chopin, G. Verdi, P.I. Čajkovskij</i> <i>Klavírne kvinteto</i>
X./2.		Romantizmus Českí a slovenskí skladatelia	Aktívne počúvať hudbu. Identifikovať niektoré významné diela alebo úryvky z nich, určiť ich názov, meno autora. Sledovať plynutie znejúcej hudby v notovom zázname.	-motivačný rozhovor -hromadná, skupinovo-problémová	ENV - vyhľadávať v piesňach prírodný motív.	<i>A.Dvořák, B. Smetana,</i> <i>M.Schneider- Trnavský</i> <i>Partitúra pre orchester</i>

X./3.		Hudba 20. storočia Rôzne námety v hudbe	Aktívne počúvať hudbu. Z počutej skladby odvodiť a slovné vyjadriť hudobné špecifiká konkrétneho štýlového obdobia.	-hromadná -skupinovo- problémová	MUV-rešpektovanie iných kultúr OSR - zážitok vyjadriť formou dialógu - uvedomovať si svoje silné a slabé stránky	<i>L.Anderson: Typewriter, J.Cage: Ocean of sounds, A. Copland, Collegium Musicum</i>
X./4		Slovenská hudba 20. storočia	Spievať intonačne čisto. Aktívne počúvať hudbu. Rozoznať podľa farby ľudské hlasy.	-motivačný rozhovor -praktickej činnosti	ENV - vyhľadávať v piesňach prírodný motív. OSR- - uvedomovať si svoje silné a slabé stránky REGV- vytvárať predpoklady na pestovanie a rozvíjanie citu ku krásam svojho regiónu, prírody.	<i>E. Suchoň: Aká si mi krásna Zborové skladby, soprán, alt, tenor, bas, ženský, mužský a miešaný zbor</i>
XI./1.		Moderná slovenská hudba	Aktívne počúvať hudbu. Rozoznať podľa farby zvuku, vzhľadu i názvu klasické hudobné nástroje.		ENV - vyhľadávať v piesňach prírodný motív.	<i>J. Cikker: Tatranské potoky, A. Moyzes: Džezová sonáta pre dva klavíre</i>
XI./2.		Hudobné nástroje	Správne používať elementárne hudobné nástroje. Hrať na jednom klasickom štandardizovanom hudobnom nástroji. Tvorivo pracovať s hudobnými nástrojmi. Rozoznať podľa farby zvuku, vzhľadu i názvu klasické hudobné nástroje.	-practickej činnosti -skupinovo- problémová	MUV, OSR –formovať dobré medziľudské vzťahy v triede	
XI./3.		Komorný orchester	Aktívne počúvať hudbu. Rozoznať podľa zvuku, vzhľadu i názvu bežné nástrojové zoskupenia v klasickej hudbe.	-practickej činnosti -hromadná	MUV- OSR- nasmerovať žiakov k zvládaniu vlastného správania	<i>Nástrojové zoskupenia v klasickej hudbe</i>
XI./4.		Symfonický orchester	Aktívne počúvať hudbu. Rozoznať podľa farby zvuku, vzhľadu i názvu klasické hudobné nástroje. Vymenovať niektorých významných	-practickej činnosti - hromadná	OSR- nasmerovať žiakov k zvládaniu vlastného správania	<i>Nástrojové zoskupenia v klasickej hudbe</i>

			umelcov a hudobné telesá slovenskej a svetovej hudobnej kultúry.			
XII./1.		Zoskupenia v ľudovej hudbe	Správne používať elementárne hudobné nástroje. Rozoznať podľa zvuku, vzhľadu i názvu bežné nástrojové zoskupenia v ľudovej hudbe.	-praktickej činnosti - hromadná -skupinovo-problémová	MUV rozvíjať schopnosť sebakomunikácie a schopnosť pochopiť sebakomunikáciu druhých	<i>Cimbalovka, dychovka, rôzne nástrojové zoskupenia</i>
XII./2.		Vianočné koledy a piesne	Spievať intonačne čisto. Správne používať elementárne hudobné nástroje. Zahrať na nástroji tóny, motívy podľa notového záznamu.	hromadná -praktickej činnosti	OSR- zväziť svoje silné a slabé stránky	
XII./3.		Vianočné koledy a piesne	Prezentovať výsledky svojej práce ako sólový hráč, alebo v rôznych inštrumentálnych zoskupeniach.	-hromadná -praktickej činnosti	OSR- poznať zásady pri speve, dýchanie, postoj, artikulácia	
I./1.	<b>Zaspievajme si(5)</b>	Pod tým našim okienčkom	Spievať intonačne čisto. Tvorivo pracovať s hlasom.		MUV-význam piesne v živote ľudí Ochrana života a zdravia - poznať zásady pri speve, dýchanie, postoj, artikulácia	
I./2.		Janíčko trávu seče	Spievať intonačne čisto.		ENV - vyhľadávať v piesňach prírodný motív. MUV-význam piesne v živote ľudí Ochrana života a zdravia - poznať zásady pri speve, dýchanie, postoj, artikulácia	
I./3.		Vydala mamička	Spievať intonačne čisto.		MUV-význam piesne v živote ľudí VMR Ochrana života a zdravia - poznať zásady pri	

					speve, dýchanie, postoj, artikulácia	
II./1.		Išeu Macek do Mauacek	Spievať intonačne čisto. Tvorivo pracovať s hlasom. Sledovať plynutie znajúcej melódie v notovom zázname.		MUV - význam piesne v živote ľudí Ochrana života a zdravia - poznať zásady pri speve, dýchanie, postoj, artikulácia	
II./2.		Vychodí slniečko	Spievať intonačne čisto. Tvorivo pracovať s hudobnými nástrojmi		Ochrana života a zdravia - poznať zásady pri speve, dýchanie, postoj, artikulácia	
II./3.	<b>Pestrá paleta populárnej hudby (15)</b>	Populárna hudba a jej žánre	Aktívne počúvať hudbu. Orientovať sa v základných pojmoch populárnej hudby-rock and roll, dychovka, ľudová hudba, džez, šansón, tanečná hudba, blues, muzikál, kabaret.	-skupinovo-problémová	MUV- rešpektovanie iných kultúr OSR- spolupatričnosť, tolerancia znášateľnosť	Uč. 7.roč. s.29
III./1.		Populárna a klasická hudba	Aktívne počúvať hudbu. Rozoznať podľa zvuku, vzhľadu i názvu bežné nástrojové zoskupenia v klasickej a populárnej hudbe.		OSR- nasmerovať žiakov k zvládaniu vlastného správania	
III./2.		Korene džezu	Spoznať džezovú skladbu, jej vznik a znaky. Vedieť vývoj džezu a niektoré dôležité pojmy. Zloženie džezovej kapely. Inštrumentálne sprevádzať skladbu.		OSR-pochopiť ťažkosti v živote, spolupráca pri spoločnej tvorbe.	Uč. 7. roč. s.30 youtube- S. Joplin: The Entertainer
III./3.		Džez na ceste do sveta	Chápať význam náboženstva v džeze. Zaspievať si spirituálnu pieseň.	-praktickej činnosti	MUV-rešpektovanie iných kultúr	s.31-33 youtube- Chris Barber, Tiger rag
III./4.		Popová hudba	Aktívne počúvať hudbu.		MUV rešpektovanie iných kultúr MEV- selektívne využívať médiá, uvedomovať si negatívne vplyvy	ABBA, M. Jackson, Bee Gees

IV./1.		Rock	Zoznámiť sa s tvorbou Beatles a zaspievať niektorú z ich skladieb. Spievať intonačne čisto.	-praktickej činnosti -hromadná	MEV- viesť žiakov k zaujatiu kladného postoja k mediálnym produktom - selektívne využívať médiá, uvedomovať si negatívne vplyvy Ochrana života a zdravia - poznať zásady pri speve, dýchanie, postoj, artikulácia	s.35 <i>Beatles, Queen, Lucie, Elán</i>
IV./2.		Rock Pop rock	Zoznámiť sa s tvorbou Rolling Stones a ostatých osobností Pop Rocku. Spievať intonačne čisto.	-praktickej činnosti	MUV- rešpektovanie iných kultúr Ochrana života a zdravia - poznať zásady pri speve, dýchanie, postoj, artikulácia	s.35 Rolling Stones
IV./3.		Rocková scéna u nás	Zoznámiť sa s domácou rockovou tvorbou. Poznať najznámejšie skupiny a ich predstaviteľov. Spievať intonačne čisto.	-praktickej činnosti	OSR- spolupatričnosť, tolerancia Ochrana života a zdravia - poznať zásady pri speve, dýchanie, postoj, artikulácia	s.58-59 <i>Olympic, Prúdy, Elán, Matadors, Stromboli, D.Bárta...</i>
V./1.		Disco Zlatá éra popu	Pochopiť disco hudbu a poznať niektorých interpretov. Spievať intonačne čisto. Aktívne počúvať hudbu.	-hromadná -praktickej činnosti	MUV rešpektovanie iných kultúr Ochrana života a zdravia - poznať zásady pri speve, dýchanie, postoj, artikulácia	<i>ABBA, Jacksons5, Bee Gees, Depeche Mode, U2</i>
V./2.		Popová hudba 80. rokov	Zoznámiť sa s tvorbou spevákov pop music a zaspievať si ich piesne.		MEV Ochrana života	<i>M.Jackson, Tina Turner, Madonna, W.Houston</i>

			Spievať intonačne čisto.		a zdravia - poznať zásady pri speve, dýchanie, postoj, artikulácia	
V./3.		Rap a Hip Hop			MUV- rešpektovanie iných kultúr	
V./4.		Česká a slovenská scéna v 80. rokoch 20. storočia	Aktívne počúvať hudbu. Spievať intonačne čisto.	-hromadná -praktickej činnosti	MEDV - selektívne využívať médiá, uvedomovať si negatívne vplyvy	<i>H.Vondráčková, J.Korn, H.Zagorová, P.Kotvald, S.Hložek, K. Gott</i>
VI./1.		Tanečné štýly a rytmy	Spoznať jednotlivé druhy tancov. Navrhnuť jednoduché choreografie. Zatancovať základné krokové schémy štandardných tancov.	-praktickej činnosti	MUV-rešpektovanie iných kultúr MEDV -viest žiakov k zaujatiu kladného postoja k mediálnym produktom OSR-pracovať ako aktívny člen skupiny a akceptovať pravidlá skupinovej práce	
VI./2.		Zahrajme si divadlo	Aktívne sa zúčastniť na tvorbe hudobno-dramatického projektu.		OSR-rozvíjanie základných zručností komunikácie a vzájomnej spolupráce	s.67-70
VI./3.		Záverečné opakovanie a zhrnutie učiva				

**Skratky prierezových tém (PT):**

**OSR** – Osobnostný a sociálny rozvoj

**MUV** – Multikultúrna výchova

**MEDV** – Mediálna výchova

**ENV** – Enviromentálna výchova

**REGV**- Regionálna výchova