

Tematický výchovno-vzdelávací plán

výtvarná výchova 8.ročník

Stupeň vzdelania:	Nižšie stredné vzdelávanie
Vzdelávacia oblasť:	Umenie a kultúra
Predmet:	Výtvarná výchova
Učebný materiál:	
Školský rok :	2018/2019
Ročník:	ôsmy
Spracovala:	Mgr.Alexandra Bajová
Počet hodín:	1 hodina týždenne /33 hodín za celý školský rok/

Mesiac	Tematický celok	Téma	Výkonový štandard Edukačný proces a výstup	Metódy a formy	Prierezové témy	Poznámky
IX.	Výtvarné vyjadrovacie prostriedky /3 hod./	Štylizácie	Žiak vie pochopiť tvarovú rozmanitosť vo vzťahu k výrazu a konfrontovať rôznosti tvarov	rozhovor	OSR Efektívna komunikácia	<i>kresba (mal'ba) živočícha, predmetu, rastliny...</i>
		Štylizácie		problémová		<i>roztečenie, zoštíhlenie, stučnenie, zmena podoby smerom k..., poľudštenie, hybridácia...</i>
		Štylizácie		diskusia		<i>Plošná geometrická kompozícia</i>
X.	Možnosti zobrazovania videného sveta /4 hod./	Kresba hlavy	Žiak vie pochopiť základný nácvik proporčného zobrazovania hlavy podľa skutočnosti.	praktickej činnosti	OSR Neverbálna komunikácia	<i>Portrét spolužiaka</i>
		Portrét	Uvedomuje si vzájomné pomery zobrazovaných častí, vie výstavby tvaru na základe pozorovania	diskusia	ENV Život ako najvyššia hodnota	<i>Karikatúra</i>

		Maľba portrétu	Žiak sa sústreďí na farebnosť pokožky,	výklad		<i>Hlava známej osobnosti</i>
		Maľba portrétu	modeláciu, svetlo a tieň			
XI.	Podnety moderného a súčasného výtvarného umenia / 2 hod./	Procesuálne umenie; inštalácia	Žiak vie sledovať premeny vizuálnej podoby artefaktu, pochopiť technické možnosti zobrazovania procesu zmeny	výtvarný experiment, výtvarná hra	OSR Pocit zodpovednosti voči prírode	<i>obraz) z premenlivých materiálov (papierovina, chlieb, sneh, lepené piliny...), vystavia ich na určitý čas poveternostným vplyvom a sledujú ich zmeny</i>
		Konceptuálne umenie	Žiaci pochopia základné konceptualizácie predstavy	pozorovanie, praktické		<i>Obraz vizualizujú vo forme slov tak, aby nápisy (ich inštalácia) čo najviac evokovali nezobrazený predmet...</i>
	Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia	Umenie baroka a rokoka	Žiaci vedia pochopiť myšlienkové, materiálové a technické možnosti kultúr, uvedomujú si kultúry materiálu a variabilnosť riešení	výklad	MUV Váži si kultúrne	<i>dobové odevy, nábytok, porovnávanie ornamentov rôznych období</i>

XI.	/3 hod./	Umenie baroka a rokoka		výtvarný experiment,	dedičstvo	<i>pokus o aplikáciu dobového tvaroslovia na súčasný odev</i>
XII.		Umenie baroka a rokoka		výtvarná hra		<i>aplikácia na nábytok karosériu auta</i>
	Podnety fotografie /2 hod./	Fotografický portrét / reklamná fotografia	Žiak vie pochopiť výrazovosti tváre, manipulácie s výrazom prostredníctvom svetla a kompozície a hľadanie charakterizačných atribútov	diskusia	MEV využívať druhy médií cielene	<i>ukážky: fotografické portréty</i>
		Fotografický portrét / reklamná fotografia		praktickej činnosti		<i>reklama – tvorba fotografií na známe reklamy a slogany, irónia,</i>
I.	Podnety filmu a videa / 2 hod./	Film a video;	Žiak zmysluplne komentuje na základe sledovanie ukážok, vďaka ktorým možno vysvetliť a doceniť už zložitejšie problémy, týkajúce	výklad	MEV Sformulovať kritický ohlas na	

		Žáner, druh filmu; film a video; sledovanie akcie, rytmu, príbehu	sa filmového umenia Vie ukázať základné pravidlá fungovania akcie, fikčného (skratkovitého, klipovitého) diania, rytmizácie vo filmovom zábere. Pozná základné filmové druhy a žánre: - hraný, dokumentárny, animovaný - komédia, detektívka, rozprávka, science-fiction... a rozlíšiť základné typy videoumenia: - video, videoinštalácia, videoplastika, videoperformancia;	diskusia, názorná	filmové dielo	
	Synestetické podnety /2 hod./	Dizajn pre rôzne hudobné žánre	Žiak vie vytvoriť návrh plagátu pre rôzne hudobné udalosti.	praktickej činnosti	MEV Vytvoriť reklamný produkt	<i>odlíšiť rôzne hudobné žánre</i>
		Dizajn pre rôzne hudobné žánre		výtvarný experiment		

II.	Podnety architektúry /1hod./	Vzťahy a špecifiká interiéru a exteriéru	Oboznámiť sa s hmotovopriestorovou skladbou interiéru a exteriéru	výklad	OSR Efektívna komunikácia	<i>plánik interiéru, naplňajú ho prvkami tak, aby interiér bol úsporný, krásny, pohodlný, veľký, malý...</i>
III.	Podnety dizajnu /3 hod./	Grafický dizajn – reklama, vzťah textu a obrazu	Žiak si uvedomí funkcie a vedľajšie účinky reklamy, manipulovateľnosť užívateľa, reklamné triky, Rozvíja vtipné riešenia.	rozhovor, názorná	MEV Analyzovať skrytý obsah reklamy Vyjadriť postoj k reklame	<i>vymýšľanie reklamného sloganu – jeho riešenie ako textu v spojení s obrazom</i>
		grafický dizajn – reklama, vzťah textu a obrazu		praktickej činnosti		<i>Počítačová grafika</i>
		grafický dizajn – reklama, vzťah textu a obrazu		experiment		
	Tradície a podnety remesiel / 2 hod./	Podnety rezbárstva/ remesiel	Žiak vytvorí objekt z mäkkého dreva alebo navrhne potlač na súčasť ľudového kroja.	skupinová	REV Vážiť si hodnotu remesiel, jej histórie	<i>a) podnety rezbárstva: žiaci vyrezávajú z mäkkého dreva (z náhradného umelého materiálu) menšiu sochu (predmet) b) návrh potlače na zásteru, ľudový kroj, šatku</i>

IV.		Podnety stolárstva/ remesiel	Žiak vytvorí drevený objekt z mäkkého dreva alebo navrhne potlač na súčasť ľudového kroja.	praktickej činnosti		<i>ukážky: stolárske remeselné výrobky; možnosť prepojenia na pracovné vyučovanie</i>
	Podnety poznávania sveta /3 hod./	Výtvarné reakcie na gramatické a matematické štruktúry	Žiak vie hľadať zodpovedajúce technické prostriedky: a) hľadanie formálneho vzťahu medzi výtvarným jazykom a gramatickými alebo matematickými princípmi b) rozvíjanie fantázie a improvizračných schopností	diskusia	OSR Adekvátne prijímanie kritiky	<i>gramatika: ikonické, symbolické zobrazenie zvukomalebných slov</i>
		Výtvarné reakcie na gramatické a matematické štruktúry		názorná		
		Výtvarné reakcie na gramatické a matematické štruktúry	c) posilnenie poznatkov z jazykov a matematiky a ich rozšírenie o estetické hľadisko	experiment		<i>matematika, geometria v umení</i>
Elektronické médiá /4 hod./	Príprava elektronickej prezentácie / vlastné portfólio	Žiak vie vytvoriť prezentačné strany upravené v zakladači, zopnuté, vo vlastnom riešení väzby...	výklad	MEV Zverejniť mediálny produkt na	<i>digitálnu prezentáciu/portfolio výtvarných prác</i>	

V.		Príprava elektronickej prezentácie / vlastné portfólio	vie koncepčne a technicky zvládnuť prezentácie.		internete	<i>prepojenie textu a obrazu (foto, sken, video)</i>
		Portfólio vytvorené na základe polotovarov/ zásady prezentácie		názorná		<i>výstup si napáli na CD</i>
		Portfólio vytvorené na základe polotovarov pripravených na počítači / zásady prezentácie		skupinová		
VI.	Škola v galérii /2 hod./	čo je galéria	Žiak si vie uvedomiť vzťahy architektúry a jej okolia, vie rozvíjať priestorovú orientáciu, vnímať celky i detaily, precvičuje si orientáciu v prostredí.	rozhovor	OSR Predsudky a stereotypy	<i>a) Priestor galérie – budova a výstavná sieň</i>
		Zoznámenie sa s priestorom galérie a jeho géniom loci				