

KRYTERIA OCENIANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW Z JĘZYKA POLSKIEGO

KLASA VIII

Ocena	kształcenie literackie i kulturowe	kształcenie językowe	tworzenie wypowiedzi	samokształcenie
niedostateczny	Otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, nawet z pomocą nauczyciela nie potrafi wykonać zadań o niewielkim stopniu trudności, nie podejmuje starań w celu uzyskania oceny pozytywnej.			
dopuszczający	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje rodzaje literackie: epikę lirykę i dramat i potrafi podać przykłady każdego z nich, - rozpoznaje w tekście literackim symbol, - rzadko w swoich wypowiedziach wykorzystuje interpretację utworów literackich, - wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz cytuje odpowiednie fragmenty tekstu publicystycznego, popularnonaukowego lub naukowego, - interpretuje dzieła sztuki (obraz, grafikę, rzeźbę, fotografię), - potrafi odróżnić literaturę piękną od tekstów nieliterackich. 	<ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela wykonuje zadania o niewielkiej skali trudności dotyczące wiadomości i umiejętności z gramatyki opisowej wprowadzonych w klasach programowo niższych (IV-VII), - rozpoznaje wypowiedzenia wielokrotnie złożone, - zna podstawowe zasady akcentowania w języku polskim - dostrzega zróżnicowanie słownictwa, - odróżnia język ogólnonarodowy od gwary, - rozumie, na czym polega grzeczność językowa i stara się ją stosować w wypowiedziach, - wykonuje zadania o niewielkiej skali trudności dotyczące wiadomości oraz umiejętności z ortografii i interpunkcji wprowadzonych w klasach programowo niższych (IV-VII). 	<ul style="list-style-type: none"> - gromadzi i porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi, - tworzy wypowiedź; stosuje kompozycję odpowiednią dla danej formy gatunkowej, - zazwyczaj umieszcza akapity w tworzonych przez siebie wypowiedziach, - formułuje własne zdanie na określony temat, - tworzy poprawne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: podanie, przemówienie, życiorys, CV, list motywacyjny, sprawozdanie, - formułuje pytania do tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> - korzysta z informacji z poszanowaniem praw autorskich, - uczestniczy w życiu kulturalnym w swoim regionie, - rozwija umiejętność formułowania komunikatywnych, poprawnych wypowiedzi.

<p>dostateczny</p>	<ul style="list-style-type: none"> - zna pojęcia: liryka, epika, dramat, - określa niektóre cechy charakterystyczne dla poszczególnych rodzajów i klasyfikuje czytany utwór do odpowiedniego rodzaju, - zazwyczaj poprawnie posługuje się terminami: pamiętnik, tren, epeja, umiając wymienić ich podstawowe cechy, - zna pojęcie ironii, - określa wartości estetyczne poznawanych tekstów literackich, - w swoich wypowiedziach wykorzystuje interpretację utworów literackich, - w większości poprawnie wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz cytuje odpowiednie fragmenty tekstu publicystycznego, popularnonaukowego lub naukowego, - stara się samodzielnie interpretować dzieła sztuki (obraz, grafikę, rzeźbę, fotografię), - wskazuje niektóre różnice pomiędzy literaturą piękną a 	<ul style="list-style-type: none"> - poprawnie wykonuje zadania o niewielkiej skali trudności dotyczące wiadomości i umiejętności z gramatyki opisowej wprowadzonych w klasach programowo niższych (IV-VII); - tworzy wykresy zdań wielokrotnie złożonych (łatwiejsze przykłady), - zna zasady akcentowania w języku polskim i potrafi wskazać niektóre wyjątki od reguł, - dostrzega zróżnicowanie słownictwa, - stosuje sposoby wzbogacania języka, - rozpoznaje homonimy, - rozumie, na czym polega grzeczność językowa i stara się ją stosować, - wykonuje zadania o niewielkiej skali trudności dotyczące wiadomości oraz umiejętności z ortografii i interpunkcji wprowadzonych w klasach programowo niższych (IV-VII). 	<ul style="list-style-type: none"> - gromadzi i porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi, - zazwyczaj tworzy poprawną wypowiedź, stosuje kompozycję odpowiednią dla danej formy gatunkowej, - umieszcza akapity w tworzonych wypowiedziach pisemnych, - zna pojęcia argument i przykład, jednak nie zawsze je odróżnia, - zgadza się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi, czasami uzasadnia własne zdanie, - poprawnie rozpoznaje środki perswazji i manipulacji w tekstach reklamowych, - tworzy wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: podanie, przemówienie, życiorys, CV, list motywacyjny, sprawozdanie, - poprawnie formułuje pytania do tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> - korzysta z informacji z poszanowaniem praw autorskich, - samodzielnie rozwija swoje uzdolnienia i zainteresowania, - uczestniczy w życiu kulturalnym w swoim regionie, - rozwija umiejętność formułowania komunikatywnych, poprawnych opinii.
---------------------------	---	---	---	--

	<p>literaturą naukową, popularnonaukową, publicystyką,</p> <ul style="list-style-type: none"> - zazwyczaj rozpoznaje gatunki dziennikarskie: reportaż, felieton, artykuł. 			
dobry	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje rodzaje literackie: epikę lirykę i dramaty, - posługuje się terminami: pamiętnik, tren, epeja, potrafi wymienić ich najważniejsze cechy oraz wskazuje cechy gatunkowe czytanych utworów literackich, - posługuje się terminami: akt, scena, didaskalia, monolog, dialog, - zazwyczaj rozpoznaje w tekście literackim: neologizm, eufemizm, inwokację i stara się poprawnie określić ich funkcje, - zna pojęcie ironii i rozpoznaje ją w tekście oraz określa jej podstawowe funkcje, - określa wartości estetyczne poznawanych tekstów literackich, - w swoich poprawnych językowo i komunikatywnych 	<ul style="list-style-type: none"> - poprawnie wykonuje zadania o średniej skali trudności dotyczące wiadomości i umiejętności z gramatyki opisowej wprowadzonych w klasach programowo niższych (IV-VII); - tworzy wykresy wypowiedzeń wielokrotnie złożonych, - dostrzega realne i słowotwórcze znaczenie wyrazu, - właściwie stosuje zasady dotyczące wyjątków od reguł akcentowania w języku polskim, - zazwyczaj dostrzega zróżnicowanie słownictwa, w tym rozpoznaje słownictwo ogólnonarodowe i słownictwo o ograniczonym zasięgu (np. terminy naukowe, archaizmy, kolokwializmy, gwara), - stosuje sposoby wzbogacania słownictwa, - wskazuje w tekście homonimy i wyrazy wieloznaczne (w większości przykładów), - rozumie, na czym polega grzeczność językowa i zawsze stosuje ją w wypowiedziach, 	<ul style="list-style-type: none"> - sprawnie gromadzi i porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi, - tworzy wypowiedź, stosując odpowiednią dla danej formy gatunkowej kompozycję oraz zasady spójności językowej między akapitami, - zgadza się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi, - w większości rozpoznaje środki perswazji i manipulacji w tekstach reklamowych, - potrafi wskazać manipulację językową i przeciwstawia jej zasady etyki wypowiedzi, - tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: podanie, przemówienie, życiorys, CV, list motywacyjny, sprawozdanie z filmu i spektaklu - stara się właściwie interpretować głosowo czytane i wygłaszane teksty. 	<ul style="list-style-type: none"> - korzysta z informacji z poszanowaniem praw autorskich, - samodzielnie i z pomocą nauczyciela rozwija swoje uzdolnienia i zainteresowania, - uczestniczy w życiu kulturalnym w swoim regionie, - rozwija umiejętność formułowania komunikatywnych, poprawnych opinii.

	<p>wypowiedziach wykorzystuje interpretację utworów literackich,</p> <ul style="list-style-type: none"> - zazwyczaj wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz cytuje odpowiednie fragmenty tekstu publicystycznego, popularnonaukowego lub naukowego, - stara się porządkować informacje w zależności od ich funkcji w przekazie, - w większości samodzielnie interpretuje dzieła sztuki (obraz, grafikę, rzeźbę, fotografię), - wskazuje różnice między literaturą piękną a literaturą naukową, popularnonaukową, publicystyką i poprawnie wskazuje główne funkcje tych rodzajów piśmiennictwa, - w większości przykładów rozpoznaje gatunki dziennikarskie: reportaż, artykuł, felieton i właściwie określa ich podstawowe cechy. 	<ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie wykonuje zadania o średniej skali trudności dotyczące wiadomości oraz umiejętności z ortografii i interpunkcji wprowadzonych w klasach programowo niższych (IV-VII). 		
bardzo dobry	<ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie rozpoznaje rodzaje literackie: epikę, lirykę i dramat, 	<ul style="list-style-type: none"> - w większości bezbłędnie wykonuje zadania o dużej skali trudności dotyczące wiadomości 	<ul style="list-style-type: none"> - sprawnie gromadzi i porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi; 	<ul style="list-style-type: none"> - korzysta z informacji z poszanowaniem praw autorskich, - samodzielnie i z pomocą

	<ul style="list-style-type: none"> - określa wszystkie cechy charakterystyczne dla poszczególnych rodzajów i klasyfikuje czytany utwór do odpowiedniego rodzaju, - świadomie posługuje się terminami: pamiętnik, tren, epeja; potrafi wymienić ich cechy oraz wskazuje cechy gatunkowe czytanych utworów literackich, - rozpoznaje w tekście literackim: neologizm, eufemizm, porównanie homeryckie, inwokację, alegorię i poprawnie określa ich funkcje, - zna pojęcie ironii; rozpoznaje ją w tekście oraz określa jej funkcje, - właściwie wskazuje w poznawanych tekstach problematykę egzystencjalną i poddaje ją refleksji, - samodzielnie określa wartości estetyczne poznawanych tekstów literackich, - w swoich poprawnych językowo i komunikatywnych wypowiedziach 	<ul style="list-style-type: none"> i umiejętności z gramatyki opisowej wprowadzonych w klasach programowo niższych (IVVII); - sporządza wykresy rozbudowanych zdań wielokrotnie złożonych, - rozumie i właściwie stosuje zasady dotyczące wyjątków od reguły polskiego akcentu, - dostrzega zróżnicowanie słownictwa, w tym rozpoznaje słownictwo ogólnonarodowe i słownictwo o ograniczonym zasięgu (np. terminy naukowe, archaizmy, kolokwializmy), - wyjaśnia różnice pomiędzy treścią a zakresem wyrazu; różnicuje wyrazy ze względu na ich treść i zakres, - stosuje sposoby wzbogacania słownictwa, - rozumie znaczenie homonimów i wyrazów wieloznacznych; potrafi wskazać różnice pomiędzy nimi, - rozumie, na czym polega grzeczność językowa i zawsze stosuje ją w wypowiedziach - swobodnie wykorzystuje znane normy językowe odpowiednie dla wypowiedzi publicznych, - bezbłędnie wykonuje zadania o dużej skali trudności dotyczące 	<ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie redaguje plan kompozycyjny własnej wypowiedzi, - tworzy poprawną wypowiedź, stosując odpowiednią dla danej formy gatunkowej kompozycję oraz zasady spójności językowej między akapitami, - zgadza się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi, rzeczowo uzasadniając własne zdanie, - poprawnie rozpoznaje i rozróżnia środki perswazji i manipulacji w tekstach reklamowych oraz właściwie określa ich funkcję, - rozpoznaje manipulację językową i przeciwstawia jej zasady etyki wypowiedzi, - tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: podanie, przemówienie, życiorys, CV, list motywacyjny, sprawozdanie z filmu i spektaklu, - poprawnie formułuje pytania do tekstu, - dokonuje właściwej interpretacji głosowej czytanych i wygłaszanych tekstów. 	<ul style="list-style-type: none"> nauczyciela rozwija swoje uzdolnienia i zainteresowania, - uczestniczy w życiu kulturalnym w swoim regionie, - rozwija umiejętność krytycznego myślenia i formułowania komunikatywnych, poprawnych opinii.
--	--	---	---	--

	<p>wykorzystuje interpretację utworów literackich, by odwołać się do wartości uniwersalnych związanych z postawami społecznymi, narodowymi, religijnymi, etycznymi i dokonuje ich hierarchizacji,</p> <ul style="list-style-type: none">- prawidłowo wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz cytuje odpowiednie fragmenty tekstu publicystycznego, popularnonaukowego lub naukowego,- poprawnie porządkuje informacje w zależności od ich funkcji w przekazie,- samodzielnie i twórczo interpretuje dzieła sztuki (obraz, grafikę, rzeźbę, fotografię),- dostrzega różnice między literaturą piękną a literaturą naukową, popularnonaukową, publicystyką i poprawnie określa funkcje tych rodzajów piśmiennictwa,- rozpoznaje gatunki dziennikarskie: reportaż, felieton, artykuł i właściwie określa ich podstawowe cechy,	<p>wiadomości i umiejętności z ortografii i interpunkcji wprowadzonych w klasach programowo niższych (IV-VII).</p>		
--	---	--	--	--

	- samodzielnie znajduje w tekstach współczesnej kultury popularnej (np. w filmach, komiksach, piosenkach) nawiązania do tradycyjnych wątków literackich i kulturowych.			
celujący	Otrzymuje ją uczeń, którego wiedza znacząco wykracza poza obowiązujący program nauczania. Biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami zarówno w rozwiązywaniu problemów teoretycznych, jak i praktycznych ujętych w programie nauczania oraz wynikających z podstawy programowej. Kreatywnie, samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania. Proponuje rozwiązania oryginalne, wykraczające poza materiał programowy. Jego wypowiedzi ustne i pisemne są bezbłędne, cechują się dojrzałością myślenia. Nie powiela cudzych poglądów, potrafi krytycznie ustosunkować się do językowej, literackiej i kulturalnej rzeczywistości. Bierze udział w konkursach (literackich, ortograficznych, teatralnych lub innych); osiąga w nich sukcesy w szkole i poza szkołą. Podejmuje działalność literacką lub kulturalną w różnych formach szkolnych. Prezentuje wysoki poziom merytoryczny oraz artystyczny.			

Ocena śródroczna i roczna nie są średnią arytmetyczną ocen cząstkowych. Przy stosowaniu kryteriów wymagań będą respektowane zapisy opinii i orzeczeń wydawanych przez poradnię psychologiczno-pedagogiczną. Uzyskanie wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej jest możliwe po zdaniu egzaminu wewnętrznego. Egzamin ten organizuje się na pisemny wniosek rodzica, złożony u nauczyciela przedmiotu. Uczeń podczas egzaminu musi wykazać, że spełnia wszystkie kryteria wymagań na ocenę wyższą od zaproponowanej przez nauczyciela.

Wiadomości i umiejętności ucznia będą sprawdzane poprzez:

- krótką i dłuższą wypowiedź pisemną,
- odpowiedź ustną,
- głośne czytanie,
- czytanie ze zrozumieniem i pracę z tekstem,
- recytację,
- kartkówkę, sprawdzian, test,
- dyktando,
- zadanie domowe.