**Wymagania edukacyjne**

Klasa 3

**Edukacja polonistyczna**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| Korzystanie z informacji | • Nie zawsze uważnie słucha wypowiedzi innych, tylko częściowo korzysta z przekazywa- nych informacji.  • Czyta wolno, głoskując i dzieląc wyrazy na głoski.  • Nie rozumie tekstu po jednorazowym prze- czytaniu.  • Wymaga dużej i stałej pomocy nauczyciela przy wykonywaniu poleceń.  • Z pomocą nauczyciela wyszukuje w tekście potrzebne informacje.  • Nie zawsze poprawnie rozpoznaje podstawo- we formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki. | • Na ogół uważnie słu- cha wypowiedzi, stara się korzystać z przeka- zywanych informacji.  • Czyta wolno tekst, dzieląc trudniejsze wyrazy na sylaby.  • Ma trudności ze zro- zumieniem tekstu po jednorazowym prze- czytaniu.  • Wymaga pomocy na- uczyciela przy wykony- waniu poleceń.  • Wyszukuje w tekście najważniejsze informa- cje zgodnie z polece- niem.  • Z pomocą nauczyciela rozpoznaje formy użyt- kowe: życzenia, zapro- szenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; potrafi z nich korzystać. | • Uważnie słucha wypo- wiedzi i korzysta z prze- kazywanych informacji.  • Popełnia drobne błędy w trakcie czytania.  • Czyta wolno.  • Rozumie tekst po jed-  norazowym przeczyta-  niu przy ukierunkowa-  niu przez nauczyciela.  • Wyszukuje w tekście  potrzebne informacje  i w miarę możliwości  korzysta ze słowników  i encyklopedii przezna-  czonych dla dzieci na  I etapie edukacyjnym.  • Zna podstawowe for-  my użytkowe: życzenia,  zaproszenie, zawiado-  mienie, list, notatka do  kroniki; na ogół potrafi  z nich korzystać. | • Uważnie słucha wypo- wiedzi i w pełni korzy- sta z przekazywanych informacji.  • Płynnie, wyraziście i poprawnie czyta głośno nowe, łatwe teksty.  • Czyta po cichu ze zro-  zumieniem.  • Potrafi czytać teksty  z podziałem na role,  zwracając uwagę na  znaki interpunkcyjne.  • Wyszukuje w tekście  potrzebne informacje  i w miarę możliwości  korzysta ze słowników  i encyklopedii.  • Zna formy użytkowe:  życzenia, zaproszenie,  zawiadomienie, list,  notatka do kroniki;  potrafi z nich korzystać. | • Uważnie słucha wypo- wiedzi i w pełni korzy- sta z przekazywanych informacji.  • Czyta głośno, popraw- nie i płynnie nowy tekst, uwzględniając zmianę siły i tonu gło- su, tempo czytania, pauzy gramatyczne  i logiczne.  • Rozumie nowy tekst po  jednorazowym prze-  czytaniu.  • Samodzielnie wyszuku-  je w tekście potrzebne  informacje, korzysta ze  słowników i encyklo-  pedii.  • Zna formy użytkowe:  życzenia, zaproszenie,  zawiadomienie, list,  notatka do kroniki;  potrafi z nich korzystać. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| Analiza I interpretacja tekstów kultury | • Wymaga naprowadza- jących pytań nauczycie- la przy wypowiedziach na dany temat.  • Ma duże trudności  w wypowiadaniu się  na temat utworu lite-  rackiego.  • Nie potrafi samodziel-  nie ustalić kolejności  wydarzeń, wskazać  postaci, wynajdywać  odpowiednich frag-  mentów w utworze. | • Wymaga drobnych wskazówek nauczyciela przy wypowiadaniu się na określony temat.  • Wypowiada się na temat utworu literac- kiego ubogim słownic- twem.  • Ma trudności z usta- leniem kolejności zdarzeń.  • Wykazuje się niewielką wiedzą z zakresu litera- tury dla dzieci. | • Wynajduje fragmenty tekstu na określony przez nauczyciela te- mat.  • Wykazuje się podsta- wową wiedzą z zakresu literatury dla dzieci.  • Korzysta z biblioteki klasowej i szkolnej.  • Wypowiada się w roz- winiętej i uporząd- kowanej formie na tematy podane przez nauczyciela.  • Ustala kolejność zda- rzeń i ich wzajemną za- leżność przy niewielkiej pomocy nauczyciela.  • Wskazuje postacie główne i drugorzędne.  • Wspomagany pytania- mi nauczyciela doko- nuje oceny bohatera  i uzasadnia swój sąd. | • Wynajduje w tekście fragmenty na określo- ny przez nauczyciela temat.  • Wykazuje się znajo- mością literatury dla dzieci, swobodnie wypowiada się na jej temat, potrafi podać nazwiska autorów i ty- tuły utworów.  • Korzysta z biblioteki klasowej i szkolnej.  • Dzieli się wrażeniami z audycji radiowych, programów telewizyj- nych, sztuk teatralnych, filmów dla dzieci.  • Wypowiada się w roz- winiętej i uporządko- wanej formie na tema- ty związane z doświad- czeniami, przeżyciami  i lekturą.  • Ustala w utworze lite- rackim lub historyjce obrazkowej kolejność zdarzeń i dostrzega ich wzajemną zależność.  • Wskazuje postacie główne i drugorzędne.  • Dokonuje oceny boha- tera i uzasadnia swój sąd. | • Charakteryzuje boha- terów, oceniając ich postępowanie.  • Podaje kilka propozycji opowiadań twórczych związanych z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, kompono- wanie początku i końca utworu lub ilustracji.  • Śmiało przedstawia swoje myśli na różne tematy w spójnej, wielozdaniowej wypo- wiedzi.  • Posiada bogate słow- nictwo, używa zdań rozwiniętych.  • Wykazuje się dużą wiedzą, wypowiadając się na tematy związane z doświadczeniami, przeżyciami i lekturą.  • Samodzielnie wyod- rębnia postacie i zda- rzenia w utworach literackich.  • Ustala kolejność zda- rzeń i ich wzajemną zależność.  • Odróżnia zdarzenia istotne od mniej waż- nych.  • Wskazuje postacie główne i drugorzędne |
| Tworzenie wypowiedzi | • Wymaga szczególnej pomocy nauczyciela w postaci np. tekstu  z lukami, rozsypanek i innych.  • Pisze mało czytelnie, w wolnym tempie.  • Niepoprawnie roz- mieszcza tekst ciągły na stronie. | • Układa i pisze teksty w formie opowiadań, opisów, życzeń, listów  – z dużą pomocą na-  uczyciela.  • Popełnia błędy graficz-  ne w zakresie proporcji,  kształtu i łączenia liter.  • Popełnia błędy w pra-  widłowym rozmieszcza-  niu tekstu ciągłego na  stronie. | • Układa i pisze teksty w formie opowiadań, opisów, sprawozdań, życzeń, listów – pod kierunkiem nauczy- ciela.  • Pisze dość czytelnie i kształtnie wyrazy  i zdania.  • Prawidłowo rozmiesz-  cza tekst ciągły na  stronie. | • Samodzielnie układa  i pisze teksty na zada-  ny przez nauczyciela  temat – w formie opo-  wiadań, opisów, spra-  wozdań, życzeń, listów,  zawiadomień.  • Pisze kształtnie, płynnie  i czytelnie.  • Właściwie rozmieszcza  tekst ciągły na stronie. | • Samodzielnie układa  i pisze teksty na dowol-  ny temat – w formie  opowiadań, opisów,  sprawozdań, życzeń,  listów, zawiadomień,  zapisków kronikarskich  i pamiętników.  • Pisze bardzo poprawnie  od strony graficznej,  kształtnie, płynnie i czy-  telnie.  • Właściwie rozmieszcza  tekst ciągły na stronie. |
| Gramatyka I ortografia | • Wykazuje bardzo słabą znajomość zasad pi- sowni.  • Popełnia rażące błędy w pisaniu wyrazów  i zdań z pamięci i ze słuchu.  • Posiada ubogie słow-  nictwo.  • Na pytania odpowiada  wyrazami lub krótkimi  zdaniami.  • Ma duże problemy ze  zrozumieniem trudnych  wyrazów. | • Wykazuje znajomość zasad pisowni, ale nie zawsze prawidłowo sto- suje je w praktyce.  • Popełnia błędy w pi- saniu z pamięci i ze słuchu wyrazów, zdań, krótkich tekstów.  • Potrafi wykazać się zdobytymi wiadomo- ściami pod kierunkiem nauczyciela.  • Posiada dość ubogie słownictwo.  • Buduje krótkie zdania.  • Ma problemy ze zro- zumieniem trudnych wyrazów. | • Wykazuje się znajo-  mością zasad pisowni  i z nielicznymi błędami  potrafi je zastosować  w praktyce.  • Poprawnie łączy wyrazy  w związki frazeologicz-  ne.  • Zna i rozpoznaje rodzaje  zdań.  • Zna alfabet, porządkuje  wyrazy według alfabetu.  • Rozpoznaje podstawowe  części mowy. | • Wykazuje się znajo-  mością zasad pisowni  i potrafi zastosować je  w praktyce.  • Pisze bezbłędnie – ze  słuchu i z pamięci –  wyrazy, zdania i krótkie  teksty.  • Bezbłędnie porządkuje wyrazy według alfabetu.  • Ustala związki między  wyrazami w zdaniu za  pomocą odpowiednich  pytań.  • Bezbłędnie rozpoznaje  rodzaje zdań w wy-  powiedziach ustnych  i pisemnych.  • Bezbłędnie rozpoznaje  części mowy i zna pyta-  nia rządzące nimi.  • Stosuje, w zależności  od potrzeb, zdania  i równoważniki zdań.  • Posiada bogate słow-  nictwo. | • Wykazuje się znajo-  mością zasad pisowni  i potrafi zastosować je  w praktyce.  • Pisze teksty bezbłędnie  – z pamięci i ze słuchu.  • Nie popełnia żadnych  błędów gramatycznych  w mowie i w piśmie.  • Posiada bogate słow-  nictwo.  • Bezbłędnie określa  formy rzeczownika, cza-  sownika i przymiotnika.  • W wypowiedziach  posługuje się trudnymi  wyrazami i związkami  frazeologicznymi.  • Dobiera wyrazy po-  krewne i wyrazy o zna-  czeniu przeciwnym.  • Poprawnie łączy wyrazy  w związki frazeologicz-  ne. |

**Edukacja**

**matematyczna**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| Kształcenie czynności wykorzystywanych w liczeniu i sprawności rachunkowej | • Wymaga pomocy na- uczyciela, licząc w za- kresie 1000.  • Często popełnia błędy, zapisując i odczytując liczby w zakresie 100.  • Popełnia błędy, porów- nując dowolne dwie liczby w zakresie 100.  • W niewielkim zakresie opanował tabliczkę mnożenia.  • Tylko z pomocą na- uczyciela rozwiązuje łatwe równania jedno- działaniowe.  • Nie potrafi samo- dzielnie rozwiązywać prostych zadań teksto- wych. | • Wymaga pomocy na- uczyciela, licząc w za- kresie 1000.  • Czasem popełnia błę- dy, zapisując i odczy- tując liczby w zakresie  1000.  • Na ogół poprawnie po-  równuje dowolne dwie  liczby w zakresie 100.  • Popełnia błędy w do-  dawaniu i odejmowa-  niu liczb w zakresie  100.  • Nie zawsze popraw-  nie podaje z pamięci  iloczyny w zakresie  tabliczki mnożenia.  • Z pomocą nauczycie-  la rozwiązuje łatwe  równania jednodziała-  niowe z niewiadomą  w postaci okienka.  • Tylko z pomocą na-  uczyciela rozwiązuje  proste zadania tek-  stowe wymagające  wykonania jednego  działania. | • Liczy od danej liczby po  1, dziesiątkami w za-  kresie 100 i setkami od  danej liczby w zakresie  1000.  • Zapisuje cyframi i od-  czytuje liczby w zakre-  sie 1000.  • Na ogół poprawnie  porównuje dowolne  dwie liczby w zakresie  1000.  • Dodając i odejmując  liczby w zakresie 100,  czasami podaje błędny  wynik.  • Zna tabliczkę mnoże-  nia.  • Zazwyczaj popraw-  nie rozwiązuje łatwe  równania jednodziała-  niowe z niewiadomą  w postaci okienka.  • Z pomocą nauczyciela  rozwiązuje zadania  tekstowe wymagające  wykonania jednego  działania. | • Liczy (w przód i w tył) od danej liczby po 1, dziesiątkami w zakresie  100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000.  • Zapisuje cyframi i od- czytuje liczby w zakre- sie 1000.  • Porównuje dowolne dwie liczby w zakresie  1000.  • Dodaje i odejmuje  liczby w zakresie 100;  sprawdza wyniki odej-  mowania za pomocą  dodawania.  • Zna tabliczkę mnoże-  nia; sprawdza dzielenie  za pomocą mnożenia.  • Rozwiązuje łatwe  równania jednodziała-  niowe z niewiadomą  w postaci okienka.  • Rozwiązuje zadania  tekstowe wymagające  wykonania jednego  działania. | • Liczy (w przód i w tył) od danej liczby po 1, dziesiątkami w zakresie  100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000.  • Zapisuje cyframi i od- czytuje liczby w zakre- sie 1000.  • Słownie i z użyciem znaków porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000.  • Bezbłędnie dodaje  i odejmuje liczby w za-  kresie 100; sprawdza  wyniki odejmowania za  pomocą dodawania.  • Podaje z pamięci  iloczyny w zakresie  tabliczki mnożenia;  sprawdza wyniki dzie-  lenia za pomocą mno-  żenia.  • Samodzielnie rozwią-  zuje równania jed-  nodziałaniowe z nie-  wiadomą w postaci  okienka.  • Rozwiązuje zadania  tekstowe wymagające  wykonania jednego  działania (w tym zada-  nia na porównywanie  różnicowe). |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| Geometria | • Rozpoznaje i nazywa tylko niektóre z pozna- nych figur geometrycz- nych.  • Ma problemy z po- prawnym kreśleniem linii i figur.  • Przy pomocy nauczy- ciela oblicza obwody figur.  • Nie rozumie pojęcia symetrii.  • Niedokładnie rysuje figury w pomniejszeniu i powiększeniu.  • Kontynuuje regular- ność tylko w bardzo prostych motywach. | • Rozpoznaje i nazywa figury geometryczne: koła, kwadraty, prosto- kąty i trójkąty.  • Z trudnością rysuje odcinki o podanej dłu- gości.  • Oblicza obwody figur po dodatkowych wyja- śnieniach nauczyciela.  • Niedokładnie rysuje drugą połowę syme- trycznej figury.  • Rysuje figury w po- większeniu i pomniej- szeniu.  • Kontynuuje regular- ność w prostych moty- wach. | • Rozpoznaje i nazywa figury geometryczne: koła, kwadraty, prosto- kąty i trójkąty.  • Na ogół poprawnie ry- suje odcinki o podanej długości.  • Przy obliczaniu ob- wodów figur czasem potrzebuje pomocy nauczyciela.  • Rysuje drugą połowę figury symetrycznej.  • Rysuje figury w po- większeniu i pomniej- szeniu.  • Kontynuuje regular- ność w prostych moty- wach. | • Bezbłędnie rozpo- znaje i nazywa figury geometryczne: koła, kwadraty, prostokąty i trójkąty.  • Rysuje odcinki o poda-  nej długości.  • Oblicza obwody trójką-  tów, kwadratów i pro-  stokątów.  • Rysuje drugą połowę  figury symetrycznej.  • Rysuje figury w po-  większeniu i pomniej-  szeniu.  • Kontynuuje regular-  ność w prostych moty-  wach. | • Rozpoznaje i nazywa figury geometryczne: koła, kwadraty, prosto- kąty i trójkąty, również nietypowe, położone  w różny sposób oraz w sytuacji, gdy figury zachodzą na siebie.  • Rysuje odcinki o poda-  nej długości.  • Samodzielnie oblicza  obwody trójkątów,  kwadratów i prostoką-  tów.  • Rysuje drugą połowę  figury symetrycznej.  • Rysuje figury w powięk-  szeniu i pomniejszeniu.  • Kontynuuje regularność  w prostych i złożonych  motywach. |
| Wiadomości praktyczne | • Wykonuje łatwe obli-  czenia pieniężne.  • Myli jednostki długości  i wagi, nie potrafi sa-  modzielnie posługiwać  się nimi w praktyce.  • Myli znaki liczb rzym-  skich od I do XII.  • Z pomocą nauczyciela  zapisuje datę i wymie-  nia nazwy dni tygodnia  i miesięcy. | • Wykonuje łatwe obli- czenia pieniężne; radzi sobie w sytuacjach codziennych wymaga- jących takich umiejęt- ności.  • Nie zawsze poprawnie określa jednostki dłu- gości i wagi; posługuje się nimi w praktyce. | • Wykonuje łatwe obli- czenia pieniężne, zna pojęcia: cena, liczba sztuk, wartość; radzi sobie w sytuacjach codziennych wymaga- jących takich umiejęt- ności.  • Zna jednostki długości i wagi, umie posługi- wać się nimi w prak- tyce. | • Wykonuje obliczenia pieniężne, zna pojęcia: cena, liczba sztuk, war- tość; radzi sobie w sy- tuacjach codziennych wymagających takich umiejętności.  • Zna jednostki długości i wagi, umie posługi- wać się nimi w prak- tyce.  • Odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII. | • Samodzielnie wykonu- je obliczenia pieniężne, zna pojęcia: cena, licz- ba sztuk, wartość; radzi sobie w sytuacjach codziennych wymaga- jących takich umiejęt- ności.  • Zna jednostki długości, wagi i umie posługiwać się nimi w praktyce. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| Wiadomości praktyczne | • Z pomocą nauczyciela wykonuje ćwiczenia związane z pomiarem pojemności.  • Z pomocą nauczyciela odczytuje tempera- turę.  • Odczytuje tylko pełne godziny na zegarach.  • Z pomocą nauczyciela dokonuje prostych obliczeń zegarowych. | • Popełnia błędy w od- czytywaniu i zapisywa- niu liczb w systemie rzymskim od I do XII.  • Z pomocą nauczyciela zapisuje datę i wymie- nia nazwy dni tygodnia i miesięcy; wykonuje proste obliczenia ka- lendarzowe.  • Na ogół poprawnie używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra.  • Popełnia błędy w od- czytywaniu wskazań termometru.  • Odczytuje wskazania zegarów w systemie  12-godzinnym.  • Dokonuje prostych  obliczeń zegarowych,  używa pojęć godzina,  minuta. | • Na ogół poprawnie od- czytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII.  • Prawidłowo zapisuje datę i wymienia nazwy dni tygodnia i miesię- cy; wykonuje proste obliczenia kalendarzo- we.  • Odmierza płyny róż-  nymi miarkami; na  ogół poprawnie używa  określeń: litr, pół litra,  ćwierć litra.  • Odczytuje tempera-  turę.  • Odczytuje wskazania  zegarów w systemach  12- i 24-godzinnym.  • Posługuje się poję-  ciami: godzina, pół  godziny, minuta; wyko-  nuje proste obliczenia  zegarowe. | • Podaje i zapisuje daty; zna kolejność dni tygodnia i miesięcy; porządkuje daty chro- nologicznie; wykonuje obliczenia kalenda- rzowe w sytuacjach życiowych.  • Odmierza płyny różny- mi miarkami; używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra.  • Umie zaznaczyć i od- czytać temperaturę na termometrze.  • Odczytuje wskazania zegarów w systemach  12- i 24-godzinnym.  • Posługuje się pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta; wykonuje proste obli- czenia zegarowe. | • Bezbłędnie odczytuje  i zapisuje liczby w sys-  temie rzymskim od  I do XII.  • Poprawnie podaje  i zapisuje daty; zna  kolejność dni tygodnia  i miesięcy; porządkuje  chronologicznie daty;  wykonuje obliczenia  kalendarzowe w sytu-  acjach życiowych.  • Odmierza płyny różny-  mi miarkami; używa  określeń: litr, pół litra,  ćwierć litra.  • Odczytuje tempera-  turę.  • Bezbłędnie odczytuje  wskazania zegarów  w systemach 12- i 24-  -godzinnym.  • Posługuje się pojęcia-  mi: godzina, pół godzi-  ny, kwadrans, minuta;  samodzielnie wyko-  nuje proste obliczenia  zegarowe. |

**Edukacja**

**przyrodnicza**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| Rozumienie I poszanowanie świata roślin I zwierząt | • Z pomocą nauczyciela prowadzi obserwacje przyrodnicze.  • Z pomocą nauczyciela opisuje życie w wybra- nych ekosystemach.  • Rozpoznaje charaktery- styczne elementy nie- których krajobrazów Polski.  • Rozpoznaje i nazywa zwierzęta i rośliny  w najbliższym środowi- Kus; wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne.  • Z pomocą nauczyciela wymienia typowe za- leżności między funk- cjonowaniem przyrody a porami roku. | • Obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowa- dzi proste doświad- czenia.  • Opisuje życie w niektó-  rych ekosystemach.  • Rozpoznaje charakte-  rystyczne elementy  typowych krajobrazów  Polski.  • Rozpoznaje zwierzęta  i rośliny typowe dla  wybranych regionów  Polski; wymienia nie-  które zwierzęta egzo-  tyczne.  • Wymienia typowe za-  leżności między funk-  cjonowaniem przyrody  a porami roku. | • Obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowa- dzi proste doświadcze- nia oraz analizuje je.  • Opisuje życie w pozna-  nych ekosystemach.  • Rozpoznaje i nazywa  charakterystyczne  elementy typowych  krajobrazów Polski.  • Rozpoznaje zwierzęta  i rośliny typowe dla  wybranych regionów  Polski; wymienia nie-  które zwierzęta egzo-  tyczne.  • Dostrzega zależności  między funkcjonowa-  niem przyrody a pora-  mi roku. | • Obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowa- dzi proste doświadcze- nia, analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem.  • Opisuje życie w wybra-  nych ekosystemach.  • Rozpoznaje i nazywa  charakterystyczne  elementy typowych  krajobrazów Polski.  • Rozpoznaje i nazywa  zwierzęta i rośliny ty-  powe dla wybranych  regionów Polski; wy-  mienia niektóre zwie-  rzęta egzotyczne.  • Nabył umiejętność  dostrzegania zależności  między funkcjonowa-  niem przyrody a pora-  mi roku. | • Samodzielnie obser- wuje zjawiska przyrod- nicze i prowadzi proste doświadczenia, anali- zuje je i wiąże przyczy- nę ze skutkiem.  • Opisuje życie w ekosys-  temach.  • Rozpoznaje i nazywa  charakterystyczne  elementy typowych  krajobrazów Polski:  nadmorskiego, nizinne-  go, górskiego.  • Potrafi wskazać na  mapie swoje miejsce  zamieszkania.  • Rozumie rolę stolicy  w państwie; wymienia  najstarsze i największe  miasta w Polsce.  • Bezbłędnie rozpoznaje  i nazywa zwierzęta  i rośliny typowe dla  wybranych regionów  Polski; wymienia nie-  które zwierzęta egzo-  tyczne.  • Rozumie zależności  funkcjonowania przy-  rody od pór roku. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| Dbałość o swoje zdrowie | • Wie, że trzeba ra-  cjonalnie się odżywiać.  • Wymaga przypomi-  nania o konieczności  stosowania profilaktyki  zdrowotnej.  • Nie zawsze rozumie  istotę zagrożeń ze stro-  ny świata przyrody. | • Wie, że trzeba racjo-  nalnie się odżywiać.  • Rozumie konieczność  profilaktyki zdrowot-  nej.  • Wie, że istnieją zagro-  żenia ze strony świata  przyrody. | • Wie, dlaczego trzeba racjonalnie się odży- wiać.  • Rozumie konieczność profilaktyki zdrowot- nej.  • Orientuje się w zagro- żeniach ze strony świa- ta przyrody. | • Przestrzega podstawo-  wych zasad racjonalne-  go odżywiania się.  • Rozumie konieczność  profilaktyki zdrowot-  nej, przestrzega pod-  stawowych zaleceń.  • Orientuje się w zagro-  żeniach ze strony świa-  ta przyrody; wymienia  niektóre z nich. | • Zna i przestrzega pod- stawowych zasad ra- cjonalnego odżywiania.  • Rozumie konieczność profilaktyki zdrowot- nej.  • Dba o zdrowie i bez-  pieczeństwo swoje  i innych.  • Orientuje się w zagro-  żeniach ze strony świa-  ta przyrody, wymienia  je.  • Wie, jak trzeba zacho-  wać się w sytuacjach  zagrożeń. |
| Konieczność ochrony przyrody | • Wie, że należy chronić przyrodę.  • Wymienia niektóre za-  leżności w przyrodzie.  • Wie, że powietrze  i woda są konieczne do  życia. | • Wie, że należy chronić przyrodę.  • Dostrzega niektóre związki przyczynowo-  -skutkowe w przyro-  dzie.  • Wie, że powietrze  i woda są konieczne do  życia.  • Podaje nieliczne przy-  kłady wpływu przyrody  nieożywionej na życie  ludzi, zwierząt i roślin. | • Wie, że należy chronić przyrodę.  • Dostrzega związki przyczynowo-skutkowe w przyrodzie.  • Wie, że powietrze  i woda są konieczne do  życia.  • Ma świadomość wpły-  wu przyrody nieoży-  wionej na życie ludzi,  zwierząt i roślin. | • Uzasadnia konieczność ochrony przyrody  w swoim środowisku.  • Nabył umiejętności  charakteryzowania  zmian zachodzących  w życiu roślin i zwierząt  w różnych porach roku.  • Rozumie znaczenie  powietrza i wody dla  życia.  • Dostrzega wpływ przy-  rody nieożywionej na  życie ludzi, zwierząt  i roślin. | • Wie, jakie zniszczenia w przyrodzie powodu- je człowiek.  • Dostrzega wpływ światła słonecznego  na cykliczność życia na  Ziemi.  • Rozumie znaczenie  powietrza i wody dla  życia, podaje przykła-  dy. |

**Edukacja**

**muzyczna**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| Odbiór I tworzenie muzyki | • Śpiewa piosenki tylko w zespole; nie zna wszystkich zwrotek hymnu narodowego.  • Gra łatwe ćwiczenia (z pomocą nauczyciela).  • Reaguje ruchem na zmiany tempa.  • Próbuje wyrażać ru- chem czas trwania wartości rytmicznych.  • Rozpoznaje łatwe utwory wykonane solo.  • Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz podstawowe in- strumenty. | • Śpiewa w zespole wy- brane piosenki; śpiewa z pamięci hymn naro- dowy.  • Gra ćwiczenia o śred-  nim stopniu trudności  (z pomocą nauczyciela).  • Odtwarza gestem oraz  ruchem proste rytmy  i wzory rytmiczne;  reaguje ruchem na  zmiany tempa.  • Wyraża ruchowo czas  trwania wartości ryt-  micznych.  • Wyraża środkami poza-  muzycznymi charakter  emocjonalny muzyki.  • Rozpoznaje łatwe  utwory wykonane solo  i zespołowo.  • Zna niektóre rodzaje  głosów śpiewaków  oraz podstawowe  instrumenty, myli pod-  stawowe formy mu-  zyczne – AB, ABA. | • Śpiewa indywidualnie i w zespole wybrane piosenki; śpiewa z pa- mięci hymn narodowy.  • Gra proste utwory na wybranych instrumen- tach perkusyjnych.  • Odtwarza sylabami ryt- micznymi, gestem oraz ruchem proste rytmy  i wzory rytmiczne; re- aguje ruchem na puls rytmiczny i jego zmiany oraz zmiany tempa.  • Tańczy, wykonując podstawowe kroki i figury poznanych tańców.  • Rozróżnia i wyraża charakter emocjonalny muzyki środkami poza- muzycznymi.  • Rozpoznaje utwory wykonane solo i zespo- łowo.  • Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz niektóre instrumenty muzyczne (np. forte- pian, gitarę, skrzypce, trąbkę, flet, perkusję); rozpoznaje podstawo- we formy muzyczne – AB, ABA. | • Śpiewa indywidualnie i w zespole; śpiewa  z pamięci hymn naro-  dowy.  • Gra na wybranych  instrumentach perku-  syjnych.  • Odtwarza sylabami  rytmicznymi, gestem  oraz ruchem proste  rytmy i wzory rytmicz-  ne; reaguje ruchem na  puls rytmiczny i jego  zmiany, zmiany tempa,  metrum i dynamiki.  • Tańczy poznane tańce.  • Rozróżnia  charakter emocjonalny  muzyki środkami poza-  muzycznymi.  • Rozpoznaje utwory wy-  konane solo i zespoło-  wo, na chór i orkiestrę.  • Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz niektóre instrumenty muzyczne (np. forte- pian, gitarę, skrzypce, trąbkę, flet, perkusję); rozpoznaje podstawo- we formy muzyczne – AB, ABA. | • Śpiewa indywidualnie i w zespole; śpiewa  z pamięci hymn naro-  dowy.  • Gra na instrumentach  perkusyjnych.  • Odtwarza sylabami  rytmicznymi, gestem  oraz ruchem rytmy  i wzory rytmiczne;  reaguje ruchem na  puls rytmiczny i jego  zmiany, zmiany tempa,  metrum i dynamiki.  • Tańczy poznane tańce  w różnych układach  tanecznych.  • Rozróżnia  charakter emocjonalny  muzyki środkami poza-  muzycznymi.  • Rozpoznaje utwory wy-  konane solo i zespoło-  wo, na chór i orkiestrę.  • Zna rodzaje głosów śpiewaków oraz instru- menty muzyczne, roz- poznaje podstawowe formy muzyczne – AB, ABA. |

**Edukacja**

**plastyczna i techniczna**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| Wyrażanie własnych myśli I uczuć  W różnorodnych formach plastycznych | • Nie uczestniczy w życiu kulturalnym – nie bie- rze udziału w impre- zach organizowanych  w placówkach kultury działających w najbliż- szym środowisku. | • Sporadycznie uczest-  niczy w życiu kultural-  nym, biorąc czasem  udział w imprezach  organizowanych w pla-  cówkach kultury dzia-  łających w najbliższym  środowisku. | • Uczestniczy w życiu kul- turalnym, biorąc udział w imprezach organizo- wanych w placówkach kultury działających  w najbliższym środo-  wisku. | • Uczestniczy w życiu kul- turalnym, biorąc udział w imprezach organizo- wanych w placówkach kultury działających  w najbliższym środowi-  sku. | • Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym, biorąc udział w impre- zach organizowanych w placówkach kultury działających w najbliż- szym środowisku. |
| Ekspresja przez sztukę | • Potrzebuje zachęty do podjęcia działalności twórczej. | • Podejmuje działalność twórczą, posługując  się łatwymi środkami wyrazu plastycznego,  w kompozycji na płasz-  czyźnie i w przestrzeni. | • Podejmuje działalność twórczą, posługując się wybranymi środkami wyrazu plastycznego  w kompozycji na płasz- czyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia  i techniki plastyczne). | • Podejmuje działalność twórczą, posługując się środkami wyrazu pla- stycznego, takimi jak kształt, barwa, faktura, w kompozycji na płasz- czyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia  i techniki plastyczne). | • Podejmuje działalność twórczą, posługując  się różnorodnymi środ- kami wyrazu plastycz- nego w kompozycji na płaszczyźnie i w prze- strzeni, samodzielnie dobierając materiały, narzędzia i techniki plastyczne. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| Percepcja sztuki | • Wyłącznie z pomocą nauczyciela rozróżnia podstawowe dziedziny działalności twórczej człowieka. | • Z nielicznymi błędami rozróżnia podstawowe dziedziny działalności twórczej człowieka,  a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową. | • Z nielicznymi błędami rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka, takie jak architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografika,  film) i przekazy medial- ne (telewizja, internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową. | • Rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka, takie jak architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografika,  film) i przekazy medial- ne (telewizja, internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową. | • Rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka, sztuki pla- styczne oraz inne okre- ślone dyscypliny sztuki  i przekazy medialne, a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| W świecie techniki | • Czasami przedstawia proste pomysły rozwią- zań technicznych.  • Potrafi pracować w ze-  spole.  • Z pomocą nauczyciela  korzysta z prostych  instrukcji i schematów  rysunkowych. | • Przedstawia proste pomysły rozwiązań technicznych.  • Potrafi pracować w ze-  spole.  • Korzystając z prostych  instrukcji i schematów  rysunkowych, potrze-  buje czasem pomocy  w ich odczytaniu. | • Przedstawia proste  pomysły rozwiązań  technicznych: planuje  kolejne czynności,  dobiera odpowiednie  materiały i narzędzia.  • Rozumie potrzebę  organizowania pracy  indywidualnej i zespo-  łowej.  • Tworząc modele,  korzysta z prostych  instrukcji i schematów  rysunkowych. | • Przedstawia pomysły  rozwiązań technicz-  nych: planuje kolejne  czynności, dobiera  odpowiednie materiały  i narzędzia.  • Rozumie potrzebę or-  ganizowania działania  technicznego: pracy  indywidualnej i zespo-  łowej.  • Korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych, tworząc modele i makiety. | • Proponuje swoje  pomysły rozwiązań  technicznych: planuje  kolejne czynności,  wykorzystuje odpo-  wiednie materiały oraz  narzędzia.  • Rozumie potrzebę or-  ganizowania działania  technicznego – pracy  indywidualnej i zespo-  łowej.  • Samodzielnie korzysta z prostych instrukcji  i schematów rysunko- wych, tworząc modele i makiety. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Dbałość o bezpieczeństwo własne i innych | • Nie zawsze pamię- ta o utrzymywaniu porządku w miejscu pracy.  • Zna zasady przecho-  dzenia przez jezdnię. | • Utrzymuje ład i porzą-  dek w miejscu pracy.  • Wie, jak należy bez-  piecznie poruszać się  po drogach (w tym na  rowerze) i korzystać ze  środków komunikacji.  • Wie, jak trzeba za-  chować się w sytuacji  wypadku. | • Utrzymuje porządek wokół siebie, sprząta po sobie.  • Zna podstawowe zasa- dy ruchu drogowego; wie, jak należy bez- piecznie poruszać się po drogach (w tym na rowerze) i korzystać ze środków komunikacji.  • Wie, jak trzeba się zachować w sytuacji wypadku, np. powia- domić dorosłych.  • Zna numery alarmowe. | • Utrzymuje porządek wokół siebie, sprząta po sobie i pomaga  innym w utrzymywaniu porządku.  • Zna podstawowe zasady ruchu drogowego, znaki drogowe występujące  w pobliżu miejsca za-  mieszkania i szkoły.  • Bezpiecznie porusza  się po drogach (w tym  na rowerze) i korzysta  ze środków komunikacji.  • Wie, jak trzeba zacho-  wać się w razie wypad-  ku, np. powiadomić  dorosłych.  • Zna numery telefonów  służb prewencyjnych  (policji, pogotowia,  straży pożarnej). | • Utrzymuje porządek wokół siebie, sprząta po sobie i pomaga  innym w utrzymywaniu porządku.  • Zna zasady ruchu dro- gowego, oraz znaki drogowe występujące w pobliżu miejsca za- mieszkania i szkoły.  • Bezpiecznie porusza się po drogach (w tym na rowerze) i korzysta ze środków komuni- kacji.  • Wie, jak trzeba zacho- wać się w razie wy- padku.  • Zna numery telefonów służb prewencyjnych (policji, pogotowia, straży pożarnej). |