

# Kryteria ocen z muzyki w klasach 4 SP w OTOCZNEJ

## opr. Szymon Szafraniak

Podstawowymi kryteriami oceny powinny być zaangażowanie ucznia i jego aktywność na lekcjach muzyki. Gdy nauczyciel dysponuje dużą liczbą ocen za aktywność i muzykowanie w grupie, nie jest zmuszony do egzekwowania grania lub śpiewania solo od uczniów, którzy nie chcą występować przy całej klasie. Należy jednak stworzyć taką możliwość dzieciom, które chcą zaprezentować swoje umiejętności przy wszystkich. Do samodzielnej pracy i pogłębiania wiedzy z pewnością zmotywują uczniów oceny za prace domowe, prezentacje uczniowskie i za zadania, które będą wymagały samodzielnego wyszukiwania informacji o życiu muzycznym społeczności lokalnej, kompozytorach, wykonawcach muzyki itp. **Warunkiem koniecznym do uzyskania przez ucznia oceny celującej wydaje się aktywne uczestnictwo w życiu artystycznym i kulturalnym szkoły lub społeczności lokalnej lub w konkursach i festiwalach muzycznych oraz chóru szkolnego.** Takie przedsięwzięcia uczniów należy nagradzać adekwatną oceną. Wymagania na poszczególne oceny:

### Uczeń otrzymuje ocenę celującą, gdy:

- uczestniczy w zajęciach chóru szkolnego
- opanował wiedzę muzyczną na poziomie wykraczającym poza program nauczania,
- opanował grę na dowolnym instrumencie w sposób wykraczający poza wymagania określone programem nauczania,
- śpiewa indywidualnie i w grupie, prawidłowo pod względem emisyjnym, intonacyjnym i dykcyjnym,
- prezentuje utwory niepoznawane na lekcjach muzyki,
- reprezentuje szkołę podczas konkursów i festiwalu muzycznych oraz osiąga na nich sukcesy,
- bierze aktywny udział w życiu artystycznym i kulturalnym szkoły i społeczności lokalnej,
- pracuje samodzielnie,
- dba o swój rozwój muzyczny,
- jest zawsze przygotowany do zajęć,
- zawsze bierze aktywny udział w zajęciach,
- wspomaga swoją wiedzą i umiejętnościami innych uczniów,
- jest kreatywny: tworzy nietypowe rozwiązania, wymyśla własne kompozycje,
- z własnej woli podejmuje się dodatkowych zadań.

### Uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą, gdy:

- w pełni przyswoił sobie wiadomości objęte programem nauczania,
- gra na instrumentach utwory przewidziane programem nauczania, prawidłowo pod względem melodycznym i rytmicznym,
- śpiewa indywidualnie i w grupie, prawidłowo pod względem emisyjnym, intonacyjnym i dykcyjnym,
- pracuje samodzielnie,
- jest zawsze przygotowany do zajęć,
- zawsze bierze aktywny udział w zajęciach.

### Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- przyswoił sobie zdecydowaną większość wiadomości objętych programem,
- gra na instrumentach utwory przewidziane programem nauczania, zdarzają mu się nieliczne pomyłki melodyczne i rytmiczne, przy pomocy nauczyciela podejmuje trud ich poprawienia,
- śpiewa w grupie, stara się o prawidłowość wykonania pod względem emisyjnym, intonacyjnym i dykcyjnym,

- prawie zawsze jest przygotowany do zajęć (nauczyciel powinien określić, jak często może się zdarzyć nieprzygotowanie do zajęć),
- prawie zawsze bierze aktywny udział w zajęciach.

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

- przyswoił sobie przynajmniej połowę materiału objętego programem nauczania,
- podejmuje próby gry na instrumentach, zdarzają mu się liczne pomyłki, nie podejmuje trudu ich poprawienia,
- czasami śpiewa w grupie,
- dość często jest nieprzygotowany do zajęć (nauczyciel powinien określić, jak często może się zdarzyć nieprzygotowanie do zajęć),
- czasami bierze aktywny udział w zajęciach,
- nie pracuje samodzielnie.

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości objęte programem nauczania,
- niechętnie podejmuje próby gry na instrumentach,
- rzadko śpiewa w grupie,
- rzadko bierze aktywny udział w zajęciach,
- nie pracuje samodzielnie,
- często jest nieprzygotowany do zajęć (nauczyciel powinien określić, jak często może się zdarzyć nieprzygotowanie do zajęć).

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**

- nie opanował podstawowych wiadomości objętych programem,
- nie bierze czynnego udziału w zajęciach,
- praktycznie nigdy nie jest przygotowany do zajęć,
- lekceważy przedmiot,
- nie śpiewa w grupie.