SZCZEGÓŁOWE WYMAGANIA EDUKACYJNE DLA KLAS IV SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Ocenie z muzyki podlega wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć oraz uzyskany poziom wiadomości i umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej. Ocenie nie podlegają zdolności ucznia oraz muzyczne uwarunkowania. W przypadku uczniów, którzy posiadają specjalistyczną opinię lub orzeczenie z Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej zastosowane będą indywidualne kryteria oceniania zgodne z zaleceniami poradni. Uczeń ma obowiązek posiadania na każdych zajęciach podręcznika, zeszytu nutowego, zeszytu przedmiotowego, w którym powinny znajdować się tematy lekcji, notatki, prace domowe, teksty piosenek oraz materiały rozdawane na lekcji przez nauczyciela. W każdym semestrze uczeń ma prawo do zgłoszenia jednego nieprzygotowania do zajęć (zgłaszane przed rozpoczęciem zajęć z muzyki), w przypadku nieobecności na sprawdzianie, kartkówce lub zaliczeniu piosenki, uczeń ma obowiązek w ciągu dwóch tygodni zaliczyć zaległe prace.

Ocenianiu podlega:

- **śpiew** (wykonanie przez ucznia opanowanej melodii wraz z tekstem w grupie lub solo)

- **praca domowa** (systematyczne odrabianie zadań domowych zadanych na lekcji przez nauczyciela, brak pracy równa się ocenie niedostatecznej, którą można poprawić na następnych zajęciach, estetyka prowadzenia zeszytu i zeszytu ćwiczeń)

- **zaangażowanie na zajęciach** (systematyczność, aktywność, wspólny rzetelny wysiłek przy opanowaniu piosenek, praca w grupach)

- **zaangażowanie w życie szkoły** (aktywne uczestnictwo w artystycznych wydarzeniach szkolnych, udział w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych – chór)

- **poziom wiadomości z teorii muzyki** (poziom wiadomości, który sprawdzany będzie przez odpowiedź ustną, kartkówkę, bądź sprawdzian; kartkówka może być niezapowiedziana; sprawdzian zapowiedziany z dwutygodniowym wyprzedzeniem)

- **działalność dodatkowa** (szczególne zainteresowanie przedmiotem, reprezentowanie szkoły w konkursach szkolnych i międzyszkolnych, podejmowanie dodatkowych zadań, referatów, prezentacji)

Uczeń podlega ocenie wyrażonej w skali od 1 do 6. Za aktywność na lekcji może otrzymać (+) plus lub (-) minus.

- uzyskanie trzech plusów (+) jest jednoznaczne z oceną bardzo dobrą (5)

- uzyskanie trzech minusów (-) jest jednoznaczne z oceną niedostateczną (1)

Oceny są jawne dla ucznia i rodziców/prawnych opiekunów. Oceny uzasadniane są ustnie i pisemnie; w przypadku uzasadnienia pisemnego jest to krótki komentarz pod sprawdzianem lub pracą ucznia, zawierający informację o tym, co uczeń robi dobrze, co i jak może jeszcze poprawić.

KRYTERIA OCENY

Ocena celująca (6) – otrzymuje ją uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności wymagane na ocenę bardzo dobrą. Ponadto powinien wyróżniać się co najmniej jedną z wymienionych aktywności:

-wykazywać poszerzone zainteresowania muzyką, aktywnie uczestniczyć w życiu muzycznym szkoły – zespołu muzycznego, chóru;

- wykazywać zainteresowanie literaturą muzyczną wykraczającą poza obowiązujący program;

- wykonywać zadania dodatkowe;

- być zawsze przygotowanym do zajęć.

Ocena bardzo dobra (5) – otrzymuje ją uczeń, który opanował umiejętności i wiadomości wyznaczone zakresem treści nauczania. Potrafi bardzo dobrze samodzielnie zaśpiewać pod względem intonacyjnym i rytmicznym, z pamięci, piosenki obowiązkowe i poznane w ciągu roku szkolnego. Umie posługiwać się poznanym na zajęciach zapisem nutowym przy grze na instrumencie. Bezbłędnie gra na flecie całe melodie pod względem melodycznym i rytmicznym. Zna pojęcia muzyczne występujące w programie poszczególnych klas. Otrzymuje bardzo dobre i dobre oceny z pracy na lekcji i zadań domowych. Jest systematyczny i przygotowany na każdych zajęciach. Jest aktywny i chętnie angażuje się w życie klasy i szkoły.

Ocena dobra (4) – otrzymuje ją uczeń, który opanował umiejętności i wiadomości wyznaczone zakresem treści nauczania. Poprawnie śpiewa samodzielnie pieśni obowiązkowe i wybrane dowolne piosenki. Zna terminy muzyczne i wie co one oznaczają. W czytaniu nut popełnia błędy. Prowadzi zeszyt przedmiotowy. Zdarza się, że jest nieprzygotowany do zajęć. Popełnia błędy przy wykonywaniu prac domowych. Wykazuje średnio aktywną postawę w zajęciach.

Ocena dostateczna (3) – otrzymuje ją uczeń, który opanował podstawowe umiejętności i wiadomości. Potrafi zaśpiewać pieśni o średnim stopniu trudności (popełnia błędy intonacyjne i rytmiczne). Zna nazwy solmizacyjne dźwięków. Z pomocą nauczyciela gra proste fragmenty melodii. Potrafi podać wartości rytmiczne nut i pauz. Zna tylko niektóre pojęcia muzyczne. Zeszyt prowadzi niesystematycznie i niestarannie. Wykazuje małe zaangażowanie w życie artystyczne klasy i szkoły.

Ocena dopuszczająca (2) - otrzymuje ją uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności, które są konieczne do kontynuacji nauki. Zna najbardziej podstawowe pojęcia w zakresie muzyki. Podejmuje próby śpiewania, lub zamiast śpiewu recytuje tekst piosenek. Gra na

flecie pojedyncze dźwięki, niechętnie podejmuje działania muzyczne. Wymienia niektóre terminy muzyczne, z pomocą nauczyciela wykonuje najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne.

Ocena niedostateczna (1) – otrzymuje ją uczeń, który nie opanował wiadomości i umiejętności, które są konieczne do kontynuacji nauki. Mimo usilnych starań nauczyciela uczeń ma negatywny stosunek do przedmiotu, oraz posiada bardzo duże braki z zakresu ustalonych podstawowych wymagań edukacyjnych, dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać nawet najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy.

NAUCZYCIEL MUZYKI

Anna Grzybowska