

Organizacje młodzieżowe i działalność kulturalna

Na proces edukacji w szkole składają się w równej mierze dydaktyka, wychowanie oraz kształcenie estetyczne, którego głównym zadaniem jest rozbudzanie wrażliwości na sztukę. Właściwa realizacja tych kierunków jest możliwa dzięki zaangażowaniu wszystkich nauczycieli, a w szczególności tych, którzy wykazują zainteresowanie różnymi dziedzinami kultury. Tak rozległe rozumienie procesu kształcenia przez dyrektora Stefana Kłapcię zaowocowało przyjęciem do grona pedagogicznego nowych nauczycieli, którzy poprzez swoją pracę i pasję stali się w latach 50 – tych pionierami w kształceniu estetycznym. Należeli do nich, m.in.: Paweł Pindur (organizator chóru szkolnego), Zdzisław Rafalik (założyciel zespołu regionalnego), Roman Zając (twórca zespołu teatralnego). W repertuarze tych zespołów artystycznych znalazły się pieśni i tańce ludowe oraz skecze i krótkie montaże utworów scenicznych. W 1957 roku zespół teatralny przygotował i wystawił na scenie w Ornontowicach „Balladyne”, a w rok później „Mazepę” J. Słowackiego.

W latach 60-tych szkoły rolnicze przeżywały swój renesans. Przybywało coraz więcej młodzieży. W 1962 roku kierownictwo działu świetlicowego powierzono mgrowi Tadeuszowi Skrobaczowi, który rok wcześniej został zatrudniony do pracy w technikum rolniczym jako nauczyciel matematyki. Do jego zadań należało koordynowanie pozalekcyjnych zajęć artystycznych. Pracę działu świetlicowego prowadzono w następujących zespołach: chóralnym, muzycznym, recytatorskim, regionalnym, wokalnym, dekoratorskim i fotograficznym. Najliczniejszym zespołem był liczący 40 – 60 osób chór mieszany, prowadzony przez kierownika działu świetlicowego. Po kilkumiesięcznej żmudnej pracy chór szkolny po raz pierwszy wystąpił podczas szkolnej akademii z okazji kolejnej rocznicy wyzwolenia Śląska – 1964 rok. Niestety po kilku latach zawiesił swoją działalność, a jego miejsce zajął nowo powstały żeński zespół wokalny „Wiolinki” - kontynuator pieśni ludowych – pod kierownictwem mgra Tadeusza Skrobacza. Gienia Joasia Musioł, Małgosia Hynisz, Halina Łuczyńska, Kasia Maślankiewicz, Agata Wiercioch, Marysia Wawrysz, Jadzia Garus, Bernadeta Kostka i solistka zespołu posiadająca miły liryczny głos Marysia Piskozub to bez wątpienia osoby rozmiłowane w muzyce, które „wyśpiewały” dla szkoły wiele dyplomów, nagród i pochwał.



Marysia Piskozub podczas występu

Zespół wokalny występował bardzo często podczas akademii szkolnych, brał udział w licznych przeglądach zespołów artystycznych, m.in.: Ogólnopolskim Konkursie Piosenki Żołnierskiej oraz w corocznym konkursie piosenki radzieckiej.



Wiolinki podczas imprezy kulturalnej w Ornontowicach

W podobnym świetle można przedstawić pozostałe zespoły artystyczne należące do działu świetlicowego. Pod czujnym okiem polonistek – Małgorzaty Zielonki i Bożeny Marszolik (Kusz) – prężnie działały: zespół recytatorki i zespół małych form estradowych, które wielokrotnie bawiły i wzruszały swoimi występami zebraną publiczność. Członkowie

zespołu recytatorskiego często uczestniczyli w ogólnopolskich konkursach recytatorskich, krzewiąc i pielęgnując piękno języka ojczystego.



Impreza kulturalna z okazji Dnia Wojska Polskiego w Kamieniu



Wiolinki podczas imprezy kulturalnej z okazji Dnia Wojska Polskiego w Kamieniu

Zespół muzyczny pod kierownictwem mgra Tadeusza Skrobacza działał w różnym składzie osobowym i instrumentalnym. Nie sposób wymienić wszystkich muzykujących uczniów.



Impreza kulturalna z okazji Dnia Wojska Polskiego w Kamieniu (od lewej: Jan Jaskółka, Józef Pindur, Wojciech Spyra, mgr Tadeusz Skrobacz, mgr inż. Jan Ostafin)

Oprawą zewnętrzną dla zespołów artystycznych występujących na estradzie zajmował się zespół dekoratorski a utrwalaniem występów na kliszy – zespół fotograficzny.

W latach 60 tych i 70 tych Oddział Oświaty Rolniczej w Katowicach zorganizował kilka razy Wojewódzkie Przeglądy Zespołów Artystycznych Szkół Rolniczych. Głównym celem tego przedsięwzięcia było przede wszystkim upowszechnianie kultury wśród młodzieży szkolnej oraz wymiana doświadczeń w prowadzeniu zespołów artystycznych.

Podobnie było na początku lat 80-tych, jednak organizację przeglądów przejął Związek Młodzieży Wiejskiej w Katowicach, który w 1983 roku zorganizował I Festiwal Kultury Młodzieży Szkolnej. Inicjatywę tę podjęto w większości szkół rolniczych naszego regionu, także w naszej placówce uczniowie skupieni wokół ZMW, pod kierunkiem mgr inż. Barbary Kaisig, zabrali się do solidnej i ciężkiej pracy. Efektem tych działań było zajęcie I miejsca podczas Przeglądu Zespołów Artystycznych w Olkuszu i prawo do reprezentowania województwa katowickiego podczas Krajowego Przeglądu Zespołów Artystycznych w Przeworsku. Sukces ten został powtórzony przez

naszą szkołę dwukrotnie: w 1984 roku na II Festiwalu Kultury Młodzieży Szkolnej w Ornontowicach i w 1985 roku w Nakle Śląskim.



Akademia z okazji Dnia Nauczyciela w internacie – Ornontowice 1972 roku



Akademia z okazji Dnia Nauczyciela w internacie - Ornontowice 1972 roku



Akademia z okazji Dnia Nauczyciela. Na zdjęciu występ ucznia szkoły Romana Włodarza



Wiązanka kwiatów z okazji Dnia Nauczyciela dla byłego dyrektora szkoły

mgra inż. Stefana Klapci



Akademia z okazji Dnia Nauczyciela w internacie w Ornontowicach

Tadeusz Skrobacz