



Rok szkolny 2018/2019

ORLĘTA

Szkoła Podstawowa nr 375 im. Orłów Lwowskich w Warszawie

W tym numerze:

Leonardo da Vinci 2

Moda na czasie 3

Znani i mniej znani raperzy 5

Hoia Bociu — Las strachu 6



KALENDARZ

- * 1 czerwca —
Dzień Dziecka
- * 8 czerwca —
Dzień Informatyka
- * 21 czerwca —
Dzień Deskorolki
- * 13 lipca —
Dzień Frytek
- * 24 lipca —
Dzień Policjanta
- * 28 sierpnia —
Dzień Lotnictwa
- * 31 sierpnia —
Dzień Blogów

Wszystkim naszym czytelnikom życzymy słonecznej pogody oraz niezapomnianych wrażeń przeżytych podczas wszystkich niezwykłych wakacyjnych przygód.

Obyśmy wszyscy 1 września wrócili wypoczęci i pełni zapału do pracy w kolejnym roku szkolnym.

Redakcja

500 lecie śmierci Leonarda da Vinci.

Leonardo da Vinci znany głównie z miana renesansowego malarza. Szczycił się on również pracą architekta, filozofa, muzyka, pisarza, odkrywcy, matematyka, mechanika, anatomia, wynalazcy, geologa i rzeźbiarza.

Leonardo da Vinci, a tak właściwie Leonardo di ser Piero da Vinci, urodził się 15 kwietnia 1452. Był nieślubnym dzieckiem przyszłego florenckiego prawnika i księgowego Piera dal Vinci i dziewczyny o imieniu Caterina lub Catarina. W rozumieniu współczesnym nie posiadał on nazwiska. Człon „da Vinci” oznacza bowiem „z miasta Vinci”. Jego pełne imię, nadane mu przy narodzinach, to „Leonardo di ser Piero da Vinci”, czyli „Leonardo, syn ser Piera z miasta Vinci”.

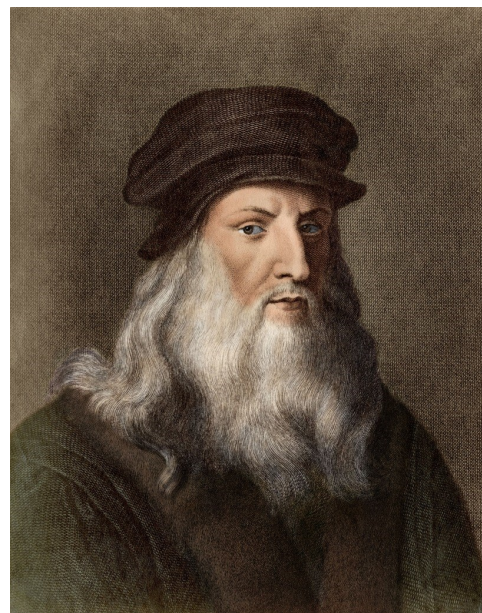
Dziś uważa się Leonarda za jednego z największych malarzy wszechczasów i prawdopodobnie najwszechstronniej utalentowaną osobę w historii. To właśnie talent malarski przysporzył Leonardowi największą popularność. Dwie z jego prac: „Mona Lisa” i „Ostatnia Wieczerza”, zajmują czołowe miejsca na listach najślaw-

niejszych, najczęściej imitowanych i wspomnianych portretów oraz dzieł malarstwa. W Polsce szczególnie znany jest obraz „Dama z gronostajem”, który znajduje się w zbiorach Muzeum Narodowego w Krakowie. Do czasów współczesnych przetrwało najprawdopodobniej 15 jego obrazów.

Jako inżynier, tworzył projekty wyprzedzające jego czas, opracował między innymi koncepcję śmigłowca, czołgu, wykorzystania podstaw tektoniki płyt, podwójnego poszycia burt statku i wiele innych innowacji. Niestety względnie mała liczba jego pomysłów została wcielona w życie za jego czasów, z powodu słabo rozwiniętej ówczesnej technologii.

Leonardo pracował na największych dworach Europy, m.in. dla rodów Sforzów i Medyceuszy. Doprowadził do znacznego wzrostu poziomu wiedzy o anatomii, budownictwie lądowym i hydrodynamice. Do dziś przetrwało 7000 stron jego notatników z rysunkami, szkicami naukowymi i notatkami.

Leonardo zmarł 2 maja 1519 r. w zamku Cloux. Według Vasariego, na łożu śmierci prosił o Najświętszy Sakra-



ment i odprawienie namaszczenia chorych zgodnie z obrzędem Kościoła katolickiego, a w chwili śmierci w ramionach miał trzymać go król.

W maju dokładnie 500 lat temu został dokonany prowizoryczny pochówek, a wymarzony pogrzeb Leonarda odbył się 12 sierpnia. Artysta został pochowany w kościele kolegialnym Saint Florentin, w zamku Amboise, zgodnie z ostatnią wolą. Zażyczył sobie, by w pogrzebie uczestniczyło sześćdziesięciu biedaków, z których każdy miał nieść świecę i otrzymać za to zapłatę.

Leonardo pomimo swojej odległej śmierci nadal jest w naszych sercach, a jego dzieła są podziwiane na całym świecie.

Opracowała: Julia

MODA NA CZASIE

W tym wydaniu gazetki szkolnej omówię trendy w latach 1920-1930. Wtedy po raz pierwszy w historii moda była dla wszystkich, nie tylko dla tych najbogatszych.

Idealną sylwetką był prostokąt oraz krępa budowa. Tutaj nie ujrzymy wcięć w talii, ani dużego biustu.

W latach 20. kobiety zaczęły zwracać większą uwagę na swoją cerę. Popularne było stwierdzenie *bright young thing*, czyli młoda, świeża buzia. Kobiety dbały o swą twarz oraz jako makijaż nakładały błyde pudre i ciemną szminke odlewni Braci Łopieńskich.



Nurt Art Deco stanowił ważną rolę w tamtym okresie. Coco Chanel łączyła geometryczne wzory z orientalnymi motywami, a także rozpowszechniła styl bycia i ubierania - tzw. Flapper (ang. chłopczyca).



W modzie pojawiły się, także spodnie. Niektóre kobiety już je nosiły, a to oczywiście zasługa projektantów takich jak Paul Poiret i niezastąpiona Coco Chanel.



Kapelusze nie wyszły z mody, ale stały się mniejsze i skromniejsze, pasujące do krótkich włosów. Dodatkowo nie do pominięcia był Cloche Hat, przypominający kształtem klosz, był to bardzo drobny kapelusz z niewielkim rondem lub całkowicie go pozbawionym.

Opracowała: Emilia



Sztuczna inteligencja dziś i jutro

W poprzednim wydaniu gazetki opowiadałem o historii powstania Sztucznej inteligencji. Tym razem wymienię zarówno jej przyszłe zastosowanie w naszym życiu codziennym jak i dzisiejsze, ale także zastanowimy się nad zagrożeniami związanymi z jej dalszym rozwojem.

Zapewne pierwsze co się nam nasuwa na myśl, to autonomiczne auta. Samochody wyposażone w różne czujniki, radary i kamery są w stanie oceniać sytuację na drodze oraz natychmiast reagować na uczestników ruchu. Kilku producentów otrzymało już nawet pozwolenia od swoich rządów na testowanie autonomicznych samochodów w normalnym ruchu. Pierwsze jazdy próbne pokazały, że kiedy samochodem kieruje maszyna, wypadki zdarzają się zdecydowanie rzadziej.

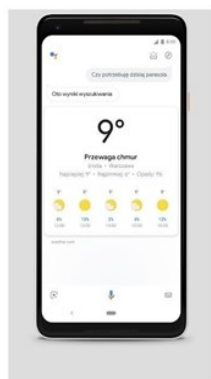
Wraz z rozwojem technologii coraz więcej osób posiada smartfony, a z nimi także częściej pojawiają się asystenci głosowi, tacy jak Siri firmy Apple czy Google Asystent. Już teraz z ich pomocą można kilkoma słowami zarządzać kalendarzem, wysłać wiadomości, zamawiać bilety czy stoliki w restauracjach. Ale można także nawiązać z nimi zwykłą konwersację.

Ochroniarzem w przyszłości także może być maszyna. Badania pokazały, że kiedy przed monitorem posadzimy człowieka, którego jedynym zadaniem jest wpatrywanie się w obraz, na którym nic się nie dzieje, jego uwaga pozostaje skupiona tylko przez maksymalnie 20 minut. Później może nie zauważyć np. człowieka wchodzącego do magazynu. A im więcej monitorów, tym mniejsza czujność. Sztuczna inteligencja w tym przypadku sprawdza się o wiele lepiej. Program można bowiem nauczyć co



jest normalne i nie powinno wywoływać alarmu, a co oznacza włamywacza oraz jest potencjalnym zagrożeniem.

A jak może nam zagrazać sztuczna inteligencja? Jeżeli naoglądamy się za dużo filmów sci-fi, pierwsze co nasuwa się na myśl to złe roboty strzelające do wszystkiego co się rusza. Analizując bardziej realistyczne scenariusze, powinniśmy dostrzec coś znacznie strasniejszego - Maszyny, które odbierają nam stanowiska pracy. Już dziś algorytm jest w stanie zastąpić np. pracę dziennikarza na blogach internetowych, bądź jakąkolwiek inną robotę wymagającą analizy dużej ilości informacji. Ale nie ma się czego obawiać, gdyż z każdym zanikającym zawodem pojawiają się nowe.



Dzień dobry. W czym mogę pomóc?

ZNANI I MNIEJ ZNANI RAPERZY I TRAPERZY.

Cześć. W tym artykule chciałbym przedstawić wam trzech raperów. Zaczynamy...

Pierwszy z mojej listy jest **X X X T e n t a c i o n**. Jego prawdziwe imię i nazwisko to **Jahseh Dwayne Ricardo Onfroy**. Urodził się on w 23 stycznia 1998 w Plantation na **F l o r y d z i e**. Niestety zginął od ran postrzałowych w 2018 r. Przyczyna zamachu nie jest do końca znana. Są **r ó ż n e t e o r i e . . .**



Jednak Jego muza jest tak dobra i pokazuje mi, że nawet po śmierci można być popularnym oraz lubianym. Jego największe hity to: „Look at Me” i „Moonlight”.

Następny to polski raper Paluch, a tak właściwie to Łukasz Paluszak. Urodzony 1985 roku w Poznaniu. Od 2005 do 2011



roku był członkiem rapowego zespołu Aifam. Wytwórnia muzyczna, której jest założycielem - **B.O.R Records** - cieszy się dużą popularnością.

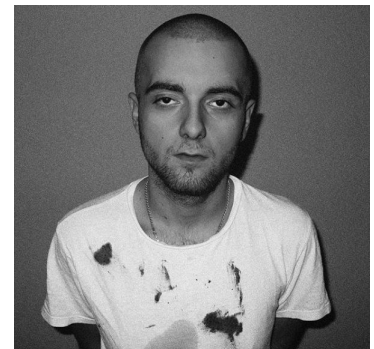
Najbardziej znane albumy tego rapera to: „Krzyk osiedla”, „Złota owca” i „Czerwony dywan”.

Jego największe utwory muzyczne to: „Szaman”, „Złota owca” oraz „Gdybyś kiedyś”. Moje ulubione utwory Palucha, to „Szaman” i mniej znany, ale wartý posłuchania „Kontrola jakości”.

Jego muzyka udowadnia, że także polski, a nie tylko zagraniczny rap, jest naprawdę spoko. Lubię jego teksty i charakterystyczny beat.

Kolejny i już ostatni na tej liście raper to Borys Przybylski, znany jako Bedoes. Urodził się w 1998 roku w Bydgoszczy.

Jest członkiem zespołu 2115 Gang. Raper ten współpracuje z wytwórnią SBM Label. W świecie muzyki zadebiutował w 2017 roku albumem „Aby śmierć miała znaczenie”. Współpracował z wieloma raperami, między innymi z Young Multi. Jego największe hity to: „Janosik”, „Toy story” i „Chłopaki nie płaczą”.



Ja najbardziej lubię ten ostatni właśnie. Jego muzyka pokazuje mi, że z dużej biedy, dzięki wysiłkowi, pracy, zaangażowaniu, można dojść do popularności, coś osiągnąć.

Opracował: Maciej

Hoia Baci - Las Strachu

Hoia Baci to las położony w Transylwanii w Rumunii niedaleko słynnego zamku hrabiego Draculi. Wielu nazywa go transylwańskim Trójkątem Bermudzkim, gdyż na jego obszarze dochodzi do paranormalnych zjawisk, których nie można logicznie wytłumaczyć.

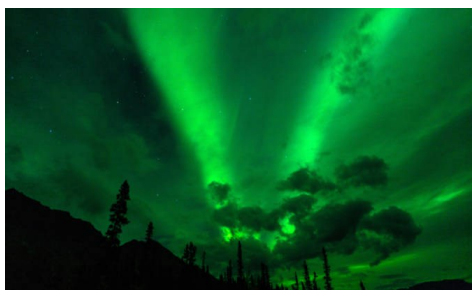
W lesie rosną zdeformowane drzewa, które mają tajemnicze zwęglenia na pniach i gałęziach. Oprócz tego głęboko w lesie znajduje się idealnie okrągła polana całkowicie pozbawiona roślinności.

Jeszcze sto lat temu był to zwyczajny las. Polowano tam, zbierano grzyby, a przebiegającym traktem nikt nie bał się jeździć, nawet nocą. Na początku ubiegłego wieku las zaczął się zmieniać. Proste pnie drzew stopniowo wyginały się pod dziwnymi kątami, a wszystkie zwierzęta zniknęły.

W Hoia Baci odnotowano spotkania z Niezidentyfikowanymi Obiektami Latającymi, którym towarzyszyły zjawiska świetlne. Kilku turystom udało się je sfotografować. Świadkowie opowiadali również o latającym obiektach o ludzkich kształtach.



Turyści po wizycie w lesie opowiadają, że cały czas czuli się obserwowani. W różnych sytuacjach można było dostrzec tajemnicze twarze i dziwne cienie. Wspominają również o odczuciu czyjejś obecności, jakby ktoś trzymał ich za ramię. Natomiast po opuszczeniu Hoia Baci dopadał ich nagły ból głowy, pojawiały się zaczerwienienia skóry, a w najgorszych przypadkach dochodziło nawet do objawów obłędu.



Wokół lasu krąży legenda głosząca, że pewnego razu pięcioletnia dziewczynka wbiegła do niego w pogoni za motylem i przepadła. Organizowano poszukiwania, ale na

daremno. Ku zaskoczeniu wszystkich po pięciu latach wyszła z lasu ubrana w tą samą sukienkę i absolutnie nie zmieniona zewnętrznie, trzymając motyla w dłoniach. Zapytana o to zdarzenie odpowiedziała, że według niej minęło tylko kilka minut.

Fani teorii spiskowych uważają, że polana jest przejściem do równoległej rzeczywistości i to właśnie tam trafiają zaginieni ludzie. A świecące kule, tajemnicze cienie, UFO i niezidentyfikowane zwierzęta zamieszkujące las to mieszkańcy owego wymiaru. Trudno powiedzieć czy jest to prawda, czy jedynie wymysł mieszkańców mający przyciągnąć spragnionych wrażeń turystów.

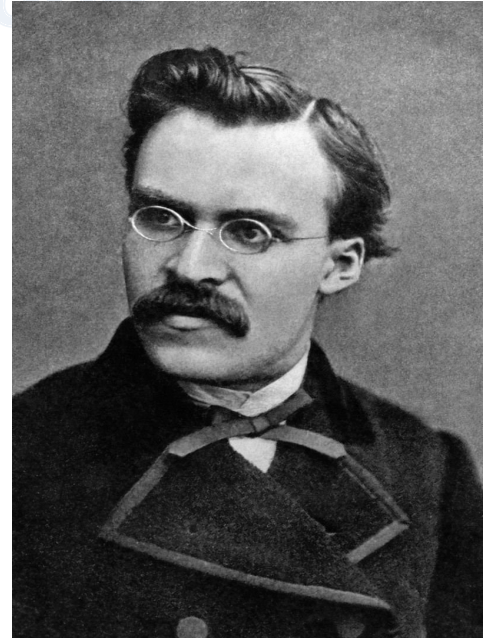
Opracowała: Dorota

Fryderyk Wilhelm Nietzsche i jego filozofia

Friedrich Nietzsche – (15.10.1844-25.08.1900) niemiecki filozof, filolog klasyczny, poeta i prozaik.

Urodzony w niewielkiej miejscowości Rocken, jego rodzice byli luterańskimi pastorami co najprawdopodobniej wpłynęło na późniejsze poglądy Friedricha. W 1864 r. rozpoczyna studia na Uniwersytecie w Bonn, gdzie studiuje filologię klasyczną i teologię jednak po dwóch latach przenosi się na Uniwersytet w Lipsku. Tam zostaje uznany za filozofa klasycznego i wydaje pierwsze publikacje.

Filozofia, którą prezentował dotyczy głównie filozofii życia i opisu rzeczywistości. Podważał on istnienia sensu, celu istnienia oraz porządku we wszechświecie. Jest uważany za jednego największych przeciwników chrześcijaństwa. Do najwybitniejszych zarazem najbardziej rozpoznawalnych publikacji Nietzschego należą: „Tako Rzecz Zaratustra”, „Poza dobrem i złem”, „Antychryst” oraz „Wola mocy”.



Charakterystyczną rzeczą dla Friedricha Nietzschego było założenie, że kultura zachodnia upada. Przyczyny tego zjawiska upatrywał w chrześcijaństwie. Szczególnie przeciwstawiał się takim nowożytnym hasłom jak równość płci i demokracja.

Jednym z najważniejszych pojęć w pracach filozofa jest wola mocy. Nietzsche nie wyjaśnił nigdy konkretnie tego pojęć jednak publikacje pozwalają zinterpretować je jako siłę, która przeprowadza wszystkie procesy przyrodnicze i jest podstawą istnienia świata, w którym żyjemy.

Na koniec warto dodać, że z prac Friedricha Nietzschego czerpał sam Adolf Hitler, lecz źle zinterpretował koncepcje filozofa.



REDAKCJA

Redaktor naczelny numeru:

Filip Chojnicki

Sekretarz redakcji: Bartosz Ząbkowski,

Redaktorzy:

Maciej Bartkowski, Julia Dobosz, Emilia Koszyk, Dorota Szurmak, Franciszek Peter

OGŁOSZENIE

Serdecznie zapraszamy wszystkich czytelników do współpracy z naszą gazetką szkolną. Obecnie pracujemy nad kolejnym numerem.

Jeżeli potrafisz pisać, rysować lub posługiwać się komputerem, masz ciekawe pomysły i chcesz się nimi podzielić - czekamy i zapraszamy do pisania tekstów oraz redagowania gazetki.
